Al-Jumhuriya

الثلاثام ٢٥ تشرين الاول ١٩٨٨ م - ١٤ ربيع الاول ١٤٠٩ العبد ١٩٧٨ السنة ٢١

الإعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ بينارا خارج العراق ٢٠ بينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ اسعار الجريدة في الخارج

€ بريطانيا P 20 و اسبانيا PTZ 36 و اليونان 15 Dl و فرنسا 2 F.F و ايطاليا 360 LIT و @المقرب، و. ادرهم 🗷 عصر العربية ٣٠ قرشا 🕿 الكويث ١٠٠ فلس 🗷 الأردن 🖚 فلسا

درس تربوي جديد القائد والاب والمعلم صدام هي

ا القائد يرور احدى مدارس البنات الثانوية في بغداد ويلتقي مع الهيئة الادارية والتدريسية

لافروقات بين انسان وأخر الافي العمل

الاعتبار المبدئي يوازي الاعتبار التربوي في صياغة الشخصية الانسانية

ا تعاملوامع كل الطسالبات بمستوى واهده

■ بقداد/واع : اكد السيد الرفيس القائد ضدام حسن أن في حياة الإنسان أوساطاً متعددة تلعب دورا في تكوين شخصيته يدرجات مختلفة إن كان ذكرا او أنثى وبمختلف الأعمار ولكن من البديهي جدا أن الصغير عمرا بناشر أكثر عبد الاحتكاك 1 12

ر ۽ ڊوننين

40,000

me com

10 * Ajoja

وقال معادشة خلال ريارته لاحتدى المدارس الثانوية للبنات فيبغداد صياح امس ولقاء سيادته بالهيئة الادارية والتدريسية فيها .. اريد من الادارة والدرسات ان يتعاون و صياعة شخصية بنات المسؤولين ما دام عدد منهن موحودا في هذه المدرسة ولا يتعاملن معهن كحالة متميزة مما ينشا عندهن شيء من أمراض الشعور بالعظمة أو التمير وبالتالي تكبون مبرستكم مسودجية في الجانب التريوي وفي العدالة وفرتالروية الشموانية للاتستان وكيف يمكن أن يكون باقعا ف المجتمع عندما يعد وهو يافع اعدادا متحقيداً .. وفي ما يل نصحديث السيد الرئيش القائد

و حياة الأنسان هذاك اوساط متعددة .. اهم وسبط ينشا الانسيان فينه هنو البيت ثم وسنط الاصدقاء ثم وسط العمل .. وكلمة العمل تسطيق تقريباً على مختلف البياتين سنواء كان دراسة او عملا بعد الدراسة . وكل هـذه الاوساط تنوُّثر في الانسان يدرجيات مختلفة وتلعب دورا في تكوين شخصية الانسان أن كان ذكرا او انثي ويمختلف الاعمار ولكن من البنيهي جيدا ان الصغير عمرا يتأثر عند الاحتكك بالوسط المعنى اكثر ممن هو اكبر منه عمرا وهكذا صعودا بالعمر

وانتم في مندرسة تضم بنيات مسؤولين ومنهن بنات صدام حسين قاذا تعاملتم مع بنات المسؤولين كحالة متميزة فسوف ينشأ عندهن شيء من امراض الشعور بالعظمة او التمير ومثل هذه الامراض غير مغيدة للمجتمع وللعوائل المعنية التي جاءت منها

فمن واجباتكم التربينوية ان تتعاملوا مع كل الطالبات بمستوى واحد .. أن حلا صدام حسين مثل بنت قلان السنائق في مكان اخر او الفلاح في مكان احْر أو قائد فيلق في الجبهة ...فالكل سواسية يعني لهذا الاعتيار التربوي .. ولاعتبار مبدئي يسبق الاعتبار التربوي أو لا نقل يسبقه وانما يواريه في اهميــة القيمــة من حيث صبــاغــة الشخصـــة الانسانية التي هي للبياديء حيث لا تتوجد في ميادئنا فروقات بين النسان واخر الآفي عمله .. وفي الوقت نفسه لا يجوز ان تضع قروقات بين مولود ومولود وعلى اساس هذه النظرية قلنا انه لابد ان تكون حصص الإطفيال التي تسجيل في الراتب متساوية اي انه لا يجوز ان تكون حصص الاطفال التي تمنح على الراتب لابن الوزير يقدر معين ولابن العامل بقدر اخر .. لا .. الكبل سواسية لان الله سبحانه وتعالى علمنا كثيرا لن يريد ان يتعلم ومن جملة احكامه وقوانينه وممارساته أننا عندما نولد تولد متساوين .. فكلنا تولد عراة وعندما تموت نموت متساوين ... لا احد منا ياحد من جاهه او تروته او سلطته شيئا .. عندما يتوفاه اش .

7.75 V 7.76 X 3. 🗷 مفاوضات جنيف 🗷

الدوم تعلن موعد استئناف المفاوضات

و الأمم المتحدة /واع : نكرت مصادر مقرية من خافير بيرين ديكوبلار الامين العام للامم للتحدة انه سيعلن اليوم الموعد الذي تستانف فيه مفاوضات جنيف يبي العراق وايران ، وتوقعت المعكر أن يكون الوعد هو يوم الاثنين القبل وبنت الممادر توقيأتها على ارتباط كويلار بمواعيد فالت انها تلزمه بطبقاء في ميويورك هذا الاسبوع وبابكاته مفادرتها ال حنيف مع نهلية عطلة الاسبوع .

وكان الناطق الرسمي للامح المتحدة قد أعلن صباح امس ان كويلار سيعلن اربيا موعد استثناف الفاوضات لكنه لم

انن فهاتان الحالتان هما البدايية لان يعلم الله الإنسانية كيف تتعامل بالسواء ولكن لابد أن تميز المتميز نميزه بعمله فنقول فلانة مجتهدة لانها فعلا مجتهدة ولا نقول لها مجتهدة لانها بنت صدام حسين بينما هي حقيقة غير مجتهدة لاننا عنـدما تمنحها من الصفيات منا هنو ليس جنزءا من شخصيتها نمنع غنها فكرة التصحيح اي نسد عليها باب تصحيح ما ينقصها من شيء لابد ان تصححه .. لكن اذا كانت مجتهدة فعلا في الدرس

وجيدة في تحضير الدروس ونثنى عليها فاننا نشجعها لكي تواصل نفس الاتجاه .. ثم نسمع رميلاتها لكي يقتدين بالنصرف الامر الذي سريده ككل حتى عندما ترفيع حلا صداد حسين يدها وعندما تزفع واحدة بن زميلاتها يدها وتعطوبها الكلام قم ترفيع يدهيا ولا تعطونها الكلام لانكم تريدون اعطاء الكلام ففيرها !.. تتعناملون معها؛ ا ينفس الاسلوب الذي تتعاملون به مع الاخريات

وعندما يكون استحقاقها بالدرجة درجة (س) لا يجبوز ان تصير (س زائد ١) باي شكل من الاشكال لانكم تكونون قد ظلمتموها عندما تعطونها (س زائد ۱) فوق استحقاقها ومنعتم عنها فرصة ان نعاونها عندما نطلع على درجاتها لتصبح افضل وسندنا عليهنا باب التفكير في أن تصبح افضل بحد ذاتها بعد ان تطلع على نتيجتها وبعدان توجهها مرشدتها او معلمتها الاختصاصية في هذا الدرس .. وانا تكلمت مع المديرة ينفس الاتجاه تقريبا وان كان بمفردات اخرى ولكنني اريد هذا من كل الهيشة التعليمية والادارة والمدرسات في ان يتصاون في صيباغة شخصية بنات السؤولين ما دام عدد منهن موجوداً في هذه الدرسة و بالتالي تكون مدرستكم نموذجية في الجانب التربوي وفي العدالة وفي الرؤية الشمولية للأنسان وكيف يمكن ان يكون نافعا في المجتمع عندما يعد وهو يافع اعدادا صحيحا والتعاون

قائم حتما بينكم وبين اولياء الامور اي انه مطلوب ان تقهموا حتى الذي لا يقهم من اولياء الامور ليس بمعنى ان تتنازلوا عن طريقكم تحت الضبحر من عدم القهم من الاخرين وأنما على الأخرين أن يتنازلوا عن تفكيرهم ولياتوا الى الطريق الاصوب ... من ناحيتنا نحن كعائلة لنا بنات في هذه الدرسة مستعدون أن نتعاون معكم الى اقصى حدود التعاون ونسمع منكم كل ما يقتضى ان تسمعونا اياه لتلعب دورنا التربوي والعلمي في البيت حتى نعاونكم على الواجب الذي تقومون

هذا الذي اردت ان اتحدث به لكم وشكرا .

🗈 نيويورك تايمر 🖪

الالغام في الخليج العربي مازالت تهدد الملاحة الدولية

إ نيـوپـورك/وام : نسبت منحيفــة (ٹیویورک تایمز) ای مسؤولین مدنیین عسكريين عبرب وامريكيين قولهم ان لإلغام التبقية من الحرب العراقية -لايرانية في مياه الخليج العربي مازالت شكل تهنيدا للملاجة الدولية هذك . ونظت الصحيفة عن وزير الاعلام بحريني طارق المؤيد قوله (اعتقد ان نساك الكثير من الإلفيام التي ميازالت عبوم (مياه للخليج العربي .. وأن لأمريكيين وغيرهم دورا في ازالتها) .

وتسيث المنحيفة ال سلطات سخرية لم تكشف التقاب عنها قولها أن رياح القوية للترامنة مع اقتراب فصل لشتاء قد تؤدي الى انقلاب الإلغام من لكابلات للربوطة يها ، وبالتالي طفوها لتجاه شمال الخليج العربي ، مما

شكل تهديدا للملاحة هناك .

لذي اشرف على اعداد مشروع قبرار لقاطعة ضد العراق والتي اشار فيها إلى نه سيعرض الشروع مجددا في الجلسة اقتادمنة للمجلس في كياشون الشاني

في تقريرها يبدو أن بريطانيا ستضاعف سوولين في الإدارة الاسريكية وفي حجم الصادرات الحالي للعبراق وقدرد لشركات النفطية الامريكية عارضوا ١٧٥ مليـون باون عنـدما يــزور توني رض المقاطعة الاقتصادية صد العراق . نيوتن وزير الدولة البريطاني لشؤون وأوردت الصحفية كلمة السئاتور التجارة والصناعة بغدك الشهر القادم كاليبورن بيل رئيس لجنة العالقات على راس وقد تجاري لحضور افتتاح

لعراق لاستخدامه المزعوم للاسلحة الكيمياوية ،

وقبالت الصحفيية غيراهنام أن

لخبارجية بمجلس الشيبوخ الامريكي معرض مغداد الدويء ونقلت الصحيفية عن ضاطق بساسم دائرة غمانات اعتمادات الصادرات ق الوزارة البريطانية قوله ان الاعتماد المقدم للعراق لم يتم انجسازه بعد وان

واشعارت الاوبــزرفــر الى ان فــرض المقاطعة كان سيحجب ستمائلة مليون ولار من الاعتمادات الزراعية للعراق

The state of the s

انران مطالبة بالتجاوب مع نداء اطلاق الاسرى **≡** باريس/ٌخاص . ابرزت وسائل الأعلام العربسية نبسا ميادرة العراق باطلاق سراح ٢٥ اسيرا ايرانيا وطالبت فنظام طهران ببالاستجابة لنداء الرأي العبام العباثي

🛎 وسائل الإعلام الفرنسية 🖿

والصليب الاحمر الدولي بتنفيذ البند الخاص سانعام عملية تبادل الاسرى فوراً . وقال معلق القناة التلفيزيونيية الخامسية ان طهران

تفجيرات واغتيالات في مختلف المدن السورية

■ بيروت/واع كشفت مجلة النهار العربي والدولي امس النقاب عن وقوع عدة حوادث تفجيرات واغتيالات في مختلف المدن السوريسة تستهدف بسلدرجة الاسساس الضباط الموالين للنظام وقالت المجلة ان اخر انفجار وقع الاسبوع الماضي بمركز عسكري حساس بالقرب من مدينة (حبوران) الشرقية اسفر عن سقوط عدد من القتبلي والجرحى وحرق المركز بالكاسل .. واضافت أن قوات الامن العسكرية عددت من حصارها على المنطقة وضريت طوقا امنيا استمر عدة ايلم

وقلت صحيفة الاوبزرفر البريطانية

اللجنة البريطانية العراقية الشائركة

ستعمل على توسيع العلاقات التجارية

🖻 بريطانيا ستضاعف صادراتها 🗈

فشل المقاطعة الامريكية للعراق

🗷 معارضة داخلية شديدة لقرار مجلس الشيوخ 🖿

الندن/واع :نشرت صحيفة الاوبزرفر البريطانية تقريرا كتبته الصحفية (هليغا

فراعلم) عن فشل مجلس الشيوخ الامريكي في تنفيذ قرار المقاطعة الاقتصالية ضد

الملك حسين خلال الاتصبال الهاتفي التهاني بمناسبة عيد المولد النبوي رسالة من السيد الرئيس الى الرئيس الكاميروني

🗷 لناسبة عيد المولد النبوي 🗷

السند الرئيس والملك حسىن يتبادلان التهانى 🛎 يــفـداد/واع: چــرى اتصال هاتفي بين السيد

الرنيس القائد صدام حسين

وجسلالة الملك حسسين ملك

الملكة الاردنية الهاشمية .

وتبادل السيد الرنيس

القاند صدام حسين وجلالة

■ ياوندي/واع سلم المبعوث الشخصى للسيت الرئيس الفاشد صدام حسين السفع على صميدة رستالة من سيبادت الى رضيس الكاميرون بيو ي بيا تخص موقف العراق في مغاوضات البهلام بين العراق وايران جاء ذلك خبلال استقبيال

الرئيس الكساميسروني ليبحبوث السيد الرئيس في ياوندي امس

النظام السوري يصادر

املاك اللينانيين

■ بيسروت/واع . اكسد النسائب اللبنساني

جبوريف سكاف أن قبوات النظام السبوري

وعملاءه استولت على املاحه واملاك النبائب

وقتل في تصريح له ببيروت امس ان قوات

السظام السوري نضوم بناجير بعض هذه

المزارع الى العناصر الموالية له فيما تترك

البسانين المنسرة دون ري وحراسة وعفايسة

هجرة اليهود الأيرانيين

الى الكيان

الصهيبونسي مستمرة

■ فيبنا/واع: اكنت صحيفة

(نوپة كرونن نسايتونغ)

النمساوية ان هجرة البهود

أ الايرانيين عبر فيينا مازالت

يًّا متواصلة وان الإلاف من هؤلاء قد

أنتم منحهم سمة الدخول النمساوية

لمواصلة طريقهم الى الكيسان

الصهيونى وقلات الصحيفة ان

هجرة النهود الإيرانيين عبر فيينا

الى (اسرائيل) تتم بــواسطة

منظمة (راف توف) الصهيونية

وبالتعاون مع عدة حكومات

اوربية من بينها هولندا وسويسرا

وقالت أن نسبة اليهود الايرانيين

المهلجرين الى (اسرائيل) تفوق

إنسية البهود الماجرين من دول

اخري والذين يفضلون التوجه الي

فأالولابات المتحدة وكندا

بقصد تعريضها للبياس والموت

الياس الهراو ي في منطقة البقاع اللبناني .

البقية على ص١١

■ السيد طارق عزيز يبعث رسالة الى الشاذلي القليبي ■

العراقيدعولتمركعربي سريح مواهل أبذان

■ مايجري في لبنان مخطط صهيوني يهدف الى تمزيق الاقطار العربية

■ بغداد/واع : دعا العراق الجامعة العربية الى

القيام بتحرك سريع وملموس من اجل تامين عقد واشارت الرسالة الى ان مايجري في لبنان هو جلسة حرة امنية لمجلس النواب اللبنياني ، من جزء من مخطط صهيوني يهدف الي نمزيق الإقطار شأتها ان تضمن انتخاب رئيس جديد للبنان العربية وتحبويلها الى دويسلات طانعيه ودلك في جاء ذلك في رسالة بعث بها السيد طارق عزيز ناثب رئيس الوزراء وزير الضارجية الى السيد

خسطوة للقضباء عبلى استقلال الاغتطار العربيسة مجتمعة وعلى الامن الفومي العربي وقالت أن العراق الذي قدم انهارا من الدم

الوحساية عضه ومقاومة اى محاولة لتفسيمه و احترام شرعيته الدستورية .

لواجهة هذد المخططات دفاعا عن كيانه الوطني عضسلا عن الكيان العبربي ، يرى ضبرورة فيام الجامعة العربية ببحث هنذا التحرك وبشكل

الرئيس مبارك يعرض نتائج المباجثات في بغداد والعقبة

واكد الرئيس مبارك خلال اجتماع عقده المجلس برناسته في الفاهرة امس حبول الضفة الغبربية وتنسيق الموقف بين الاردن ومنتامة التصريس

واستعرض مجلس الوزراء المصوي خلال الاجتماع التقارير المتعلفة يتنفيذ الخطة الخمسية الثانية مؤكدا بهذا الصعد أهمية تحقيق التوازن بين معدلات الزيادة السكانية ومعدلات التنمية في البلاد . مشددا على اهمية تنفيذ مشاريع الري واستصلاح الاراخي بترسيد استخدام المياد واهمهة

البعية على من ١

■ اجتماع لجلس الوزراء المصري ■ القوة

اعبلن الزعيم البولندي الجنرال يارو رّلسكى انه لن يتوبد في استخدام القوة مرة اخبرى

الشلالي الظبيي الامين العام للجامعية العربيية

واكد السيد طارق عزيز في رسالته ان انتخاب

رئيس جميد للبنان يجب ان يقوم على اساس

المحافظة على استقلال لينان ووحدة اراضيه

وانتماله العربي وعدم التدخل في شؤونه ورفع

لسحق المعارضة في يلاده اذا ملحاولت تغيير النظام فيها . وتسرّامن هــذا التهديد من جهانب يسارو زلسكى بعند

فلهور عقبات امنام عقند مفلوضيات مقررة بين الحكومة البولندية ونقابة

Samuel and the contract of the استخدام

■ بولندا/واع:

■ القاهرة/واع . عرض الرئيس حسني مبارك على مجلس الوزراء الصري نَقَائِج الْمُبَاحِثَاتَ التّي جَرَّتَ فِي بَعْدَادُ وَالْعَقَبَّةُ مَعَ السِّيدُ الرَّئيسَ القائدُ صدام حسين والملك حسين والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة

أن روح التفاهم والاخوة قد سادت تلك المباحثات التي نناولت تبايل الاراء

وقال مبارك أن المباحثات التي جرت في بعداد تناولت سبل ابجاد سناخ عربي دوحد وصولا ال حل للقضية الطسطينية . وأكد اهمية زيادة التعلون بين مصر والاقطار العربية حيث تسود الوافع العربي حقيا روح الاحود .

التصدي للتقسيم

🗷 يونس حسن 🗷

والامن على كل الاراضي اللبنانية .. ذلك لان دور

هذه القوات لم تقتصر على الاحتلال حسب بل

اخدت على عاتقها القدخل في شوون النظام

انسياسي اللبناني والشعب اللبناني على حد

سواء وراحت تتبادل الادوار لتضرب في المكان

الذي تتفق عليه او تعتقد ان القوى السياسية

او المنطقة قد خرجت عن طاعتها وهذا ما حصل

فعلا خلال الغارات التي شنتها الطاشرات

الصهيونية على جنوب لبسان والتي رافقها

قصف مكثف من قبل مدفعية قوات حافظ اسد

على المخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان

والذي تزامن مع نشر شلاثة الاف جندي من

قوات حافظ أسد على امتداد الطريق السادل

ومن هنا فان الوجود العسكري الخارجي على

ارض لبنان يريد الازمة تعقيدا ويدفع الى تقسيم

لبنان وهو ضد رغبة الشعب العربى اللبنان

الذي تربى على الوحدة الوطنية والقومية وكان

حتى الأمس القريب الرئة الذي تتنفس بها

ومنها الامة العربية وهي ضد القرار المتخذ في

لقد ادرك عناة الشر في دمشق وتل ابيب ان

ارادة الشعب اللبنساني منع الوحندة ومنع

الشرعية والرئيس الدستوري المعبر عن ارادته

وبدأ الصراع بشكل جلى وواضيح حين رفض

الشعب الشقيق الرئيس المعبر عن خيار محور

واشتنطن دمشق تل ابيب واصر على انتخاب

رئيسه وفق الدستور والعرف وبما يتوافق مع

أن أجماعا عربيا للانتصار للشعب اللبناني

الشقيق بات بامس الحلجة الآن وبقدر ما هـو

مطلب لبناني فانه مطلب عربي قبومي بعد ان

عانى لبنان من تدخل الإجانب في شؤونه ردحا

امبريكي لدعم مشتبريسات الصنبوق

الخارجي كما سيخصص مبلغ ١٧٣/٦

مليون دولار لدعم الصندوق في السنة

وقد تقدمت الى الصين بعقتضى

الصندوق عددا من الدول للحصول على

تلك المساعدات وسيجري دعم

المشروعات مبع البلدان الناميية بعد

دراسات لجدوى المشاريع التي ستقام في

احتجوا على الحكم الذي صدر على

الاستلا المفكر ميشيل عفلق زعيم

شبهور . وكان الاستساد عقلق قد

حمل على طريقة معالجة الحكومات

اتفاقية بين البونيسكو

ومجلس المتلحف الدولي

منسطمسة الياءنيسكيو ومجلس

المتباحف الدو مقر المنظمية

المذكورة بياريس ، وهذه الاتفاقية

تتمشى وسياسة منظمة اليونيسكو

القاضية بوجوب عقد المنظمة

المدكورة اتفاقيات مع عدد من

المنظمات المعاثلة التي تعتقد بان

عقدت مؤشرا انفاقية بيز

، جريدة الزمان ،

العربية لقضية فلسطين .

الذي يربط بيروت بمدينة صيدا.

دمشق وتل ابيب في تقسيم لبنان .

مصلحته الوطنية والقومية .

من الزمن وصل الى حد التقسيم .

LENGTH AND CONTRACTOR SO CONTRACTOR OF THE CONTR

■ تسليبيسه (واع) .. وافقت المسين

رسميا على اقامة صندوق تعاون خارجي

بهدف مساعدة الدول النامية على تعزيز

اقتصادها من خلال القبروض

ونكرت وكالة انباء الخليج التي

أوردت النبأ ان الصندوق الذي يخضع

لوزارة الاقتصاد يهدف الى دعم التعاون

الاقتصادي مع الدول النامية حيث

خصص مبلغ ٨٦/٨ مليون دولار

هيئة الإمم

لتناسيس منظمة الامم المتحدة

والاستثمارات والمعونات الغنية ..

تزداد الازمة اللبنانية تعقيدا بمضى الزمن

بفعل التدخلات الخارجية الاجنبية في شوون

لبنان الداخلية ووجود القوات الاجنبية وغير

اللبنانية التأبعة للكيان الصهيوني ونظام

وتعمل هذه القوات مشتركة على منع الشعب

اللبناني من تحقيق وحدته والتعبير عن رغباته

السياسية وتحقيق تطلعاته المشروعة وانتخاب

رئيسه المعبر عن ارادته وهو امر بات في غادة

الخطورة الامر الذي يتطلب سحب هذه القوات

فورا ورفع يد الوصاية على لبنان وهذ، مطلب

أن الامة العربية مهددة بضياع لبنان

وتقسيميه وتحويله الى فلسبطين ثانيية اذا لم

يتدارك الخيرون منابنانهاالموقف بسرعة وذلك

لان الكيان الصهيوني ونظام حافظ اسد يصران

على المضي في نهج التقسيم والتجزئة وتمزيق

لبنان ألى دويلات هريكة لا تقوى على الحياة دون

التدخل في شؤونها وتقديم اسباب الحياة لها من

قبل الكيان الصهيوني والنظام السوري

الحقيقة التي ينبغي ان نؤكدها ان اية

انتخابات حرة لاختيار الرئيس المقبل للبنان لا

تتم في حالة استمرار وجبود القوات السبورية

والايرانية على ارض لبنان وبذلك فإن خبروج

هذه القوات امر طبيعي وملح ويتماشى مع نهج

السيادة ان ذلك يمكن الدولة اللبنانية من بسط

سيطرتها على كامل التراب اللبناني انطلاقا من

قرار مجلس الامن الدولي رقم (٤٢٥) والذي لا

يتحقق الإبترك شعب لبنان يقرر مصيره بنفسه

وهو ما يتطلب الانسحاب من اراضيه واعطاء

الجهات الرسمية اللبنانية الحرية في التصرف

والعمل على بسسط السيادة وفرض الاستقرار

والنظام الإيراني .

حافظ اسد والنظام الايراني على اراضيه

يعطون اصواتهم لشخص شتراوس وليس

لحريه ، وها هو الان قد مات ، وعليه فائه

يامل في الحصول على الكثير عن أصوات اليمين

نفس التصور يحملة وزيس الضارجية

غنشى ، فهو ايضا ستحف مشلكله بعد موت

شتراوس .. وقبل ساعات معدودة من النكسة

الصحيبة التي اودت بحياة ششراوس ، قال

وبحضور وزير الدفاع الاللني انه دائما يجد

في كول وقراراته مواقف معادية ليافاريا . هذه

وفي بون ، يقول ، المراقبون ، ان السنشار

كول يتوقع شيئا من التعاون مع حزب الاتحاد

المسيحي الاجتماعي في المستقبل فهل سنتحقق

ترجمة/ صالح الدبوس

دراسة تقرير سقوط

طائرة ضياء الحق

نيويورك (واع) .. قبل متحدث

بساسم مكتب التحقيقات الفدراني

الامريكي أن الكتب يعكف حاليا على

دراسة التقرير الذي اصدرته السلطات

البلكستانية الاسبوع الماضي حول مقتل

الرئيس الباكستاني الرلحل محعد غيباء

الحق وثلاثين من مراقليه بينهم السفير

الأمريكي في اسلام آباد في حادث طائرة .

واللغ المتجدد وكاله امد وشيته بريس أن خبراء مكتب التحقيقات

يدرسون التقرير في الوقت الحاضر وانه

بتحقيق خناص حنول المسألة في وقت

- 🕒 -

🗷 جوهآنسبرغ 🗷

الانفجار التاسع عشر

🗷 جـوهفمبـرغ (واع) .. اتفجـرت

سيارة مفخخة خبارج مركبر تجاري و

مدينة (ويت باتك) شرقي جوهانسبزغ

في ساعة ميكرة من صباح امس مما ادى

أَنَّى مَقْسُلُ شَخْصِينَ وأَصِيابَةَ اكْشُر مَنْ

ودكرت وكالة رويتر التي ثقلت النبا

نقلا عن مصادر شرطة نظام جنوب

أفريقيا أن هذا هو الإنقجار التاسع عشر

الذي تشهده مدن جنوب افريقيا خلال

عشرة اشخاص بجروح .

هذا الشهروحدة .

خلال شبهر

احلام كول ؟ الإيام القلامة ستوضح ذلك ١

الكلمات قالها شنتراوس بمرارة واضحة

الذي كان في السابق يصوت لشتراوس .



قالت الصحافة العالمة

مات شتراوس واستراح الجميع!

مئة سنوات يكرر المستشار الالماني كول . القول ان زمان شتراوس . قد ولى ، وخناصة بعد أن نجح كول في ابعاد شتراوس عن أي منصب ورّاري في بون . وكان أخرها في العام الساشي ، عندما اوضح شتراوس طموحت لنكون نائماً للمستشار ووزيـرا للخارجيـة . وكنان المستشار يعلن في كنل مناسبة ، ان شخراوس بالنسبة لي مجرد مشكلة بايولوجية ! ، وبموت شتراوس لم يعد هناك

من يستنطيع تضديش سمعنة وكبرامة الستشار ، لهذا يشعر كول انه اعلى بكثير من اي سيناسي يمكن ان يطرحنه حزب الاتصاد المسيحي الاجتماعي الذي كلن بقوده شتراوس لعشرات السئن

إلا أن مواقف شتراوس العنيدة وترصده لاضطاء المستشار كول وحكومته . جعلته شخصية لانطاق . حتى داخل قيادة حزبه . كما ان مؤيدي حزبه من عامة الناس اخذوا ق

الفتسرة الاخيسرة يسطفيون مسعسارضتهم لشتراوس ، الذي جاء موته بمثابة تحقيق المطلب ملح وهو التبديل الضروري لقيادة

المراقبون وخبراء السياسية الالمنية يقولون از وزير المثلية في بافاريا (ملكس شتراويبل . هو المرشح لرئاسة الحكومة ق مقاطعة بافاريا ، رغم ان هناك من يفرك بديه رغبة في تقلد هذا المنصب . شتراييل يبلغ من العمر ٥٦ سنة ، ويمثلك اكبر الفرص لقيادة

كبول ، وهذا يعني ان الحكسوسة في بسون

السنوي ، الذي سبتم فيه انتضاب الرئيس الجنيد للحزب خلفا لشتراوس . ولكن ، هل

ستخفف بوجهاها الكثير من المشلكل ، وخاصة الانتقادات التي كىانت تـوجــه له ولوزيسر خارجيته غنشر من حكام بافاريا . ويؤكد كول





وفي اواسط الشهر المقبل سيعقد حنزب

الاتصاد المسيحي الاجتمعاعي مؤتمره

سيخفف موت شتراوس من المشمكل بسوجه حكومة المستشار كول ؟ كول نفسه يقول ان اي سياسي سيتم إختياره ، كيديل لشتراوس

سوف لايتيع اسلوب المواجهات والمصادمات الذي اعتاد عليه شتراوس . والذي كان دائما يهند بغصم عرى التحالف مع حزب المستشار

انه في الانتخابات القادمة سيتقدم على حرّب شتراوس لان الناخبين في بافاريا ، كانوا

🖷 اليوم في عمان 🗷

بدء اجتماعات اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمودالشعب العربي الفلسطيني

اللجنبة الاردنية الفلسطينية المشتركية لدعم صمود الشعب العربى الفلسطيني بـ ` راخي العربية المحتلة وتستمر عدة ايام . وإبلغت مصادر فاسطينية مراسل وكالة الإنباء العراقية بعمان امس ان السيد طاهـر المصري وزير الخارجية الاردني سيراس وفند ملاده ال

السيد محمد عباس (ابو مازن) عضو اللجنـة. التنفينية للمنظمة . واضاف المصدر أن اللجئية ستناقش عدة موضوعات ابرزها تامن مستلزمات دعم صعود

■ عمان (واع) .. تبدأ في عمان اليوم اجتماعات

الاجتماعات في ما يراس النسائب الفلسطيني

الشعب العربي الفلسطيني في مواجهة المخططات الصهيونية وفق برنامج اولويات تتطلبه الظروف

ويذكر ان اجتماعات اليوم هي ثاني اجتماعات

الفلسطينى ونضاله

تعقدها اللجنة الإربتية الفاستطينية الشنزكة منذ اصدار القرارات الاربنية بفك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية المتلة وحيث الإجتماع الاول قد عقد بعماق في السابع عشر من

الراهنة اضافة الىسبل تعزيز مواردها لتتعكن من

الاستمرار في اداء مهامها لتعربس صمود الشعب

وكان الاردن قد قرر ابقاء استمرار عمل اللجنة المنكورة في اداء مهامها وتنفيذ التزاماتها في المضاطق الصريبية المحتلة رغم القرارات التي صدرت بفك الارتباط مع الضفة الغربية .

🗷 دول السلحل الإفريقي 🗷

🛎 نيـروبي (واع) .. ناشندت لجنا 🏞 افحـة وموريتانيا والنيجر وتشاد والسنفال وبوركينا

المطالبة بمساكرة دولية لمكافحة غزو الجراد

الحفاف لدول السلمل الأفريقي (سيلي) تزويدها بمساعدة دولية اضافية لمكافحة غزو الجراد واسع الانتشاري من الدول الاعضاء طبقا لمانكره تقرير من باملكو امس وقد تم ارسال هذه الدعوة بعد اجتماع للجنة دام يومين وانتهى في باملكو عاصمة مالي يوم الجمعة الماضي .. وقد تم عقد الاجتماع لبحث الانتشار الخطير للجراد في مالي

كل دولة عضو في اللجنة للسيطرة على انتشار

ووفقا لما نكره المشاركون في الاجتماع فأن اكثر من خمسة ملايسين هكتار من الاراضي قند غرتها اللجنة النسع في مكافحة الافات .. ودعوا ايضا الى الشوريع السريع للمعلومات حول موقف

الجراد في دول السلحل الافريقي

الإفات وتحتاج للمعالجة العلجلة . وطالب المجتمعون بعزيد من التضامن بين دول

فاسو لتحديد الخطوات الضرورية التي تتخذها

الإسبوع المقبل =

رئيس اركان القوات الجوية الفرنسية يزور القاهرة ■ القاهرة (واع) .. يصل الى القاهرة الإسبوع المقبل الجدرال لارشي رئيس اركان القوات الجوية الفرنسية في زيارة رسمية لمر تسغرق

وسيجري المسؤول العسكري الفرنسي مبلحثات مع المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء المصري وزير الدفاع والانتاج الحربي والفريق الطيار علاء الدين بركات قائد القوات الجوية المصرية تستهدف تدعيم علاقات التعاون العسكري بين

🗷 المعارضة في السلفادور 🗷

اطلاق سراح ١٣١ سجينا في هجوم مسلح

■ سبل سلفلدور (واع) .. اقتحمت عناصر المعارضة في السلفادور احد السجون القريية من العاصمة سان سلفاءور واطلقت سراح اكثر من ماثة سجين في هجوم استمر ساعتين واسفر عن جرح اثنين من الحرس . ونقلت وكالة يونايتدبريس عن مصادر عسكرية قولها أن عناصر جيهة

فاراباندو مارتي/هلجمت السين الواقع على بعد ٣٢ كم من العناصمة بالبنادق الرشاشة والقنابل مجلية الصنع والحقت اضرارا جسيمة بالبني وقامت بالإفراج عن (١٣١) سجينا بينهم سبعة من السجناء

مع الاحداث

المال الأسود

ع فرات الحواهري **ع**

لم تعد قضائح الرشوة والعمولات والتهريب ف مظلم حافظ اسد مقصورة على التداول والتيوع والانتشار داخل سورية وبين المواطنين

ولم تعد مظاهر الفساد والتفسيخ الاداري وصفقات السمسرة في تحارة السلاح

والتجهيزات الغذائية اسرارا يتهاس بها المواطنون السوريون في الغرف المغلقة ، بل ذاع صيت تلك المطاهر على النطاق العللي . وفي فرنسا اصدرت دار النشر ، فايار ، كتابا الفه مؤخرا الكنت الفرشي بيير بايان المتخصص

ق الشؤون السورية . ووضع له عنواتا ملفتا للنظر ، هو د للل الأسود والقساد والتخلف ، وقد ضم الكتاب بين دفتيه مجموعة من التحقيقات حول الصفقات التجارية الكبرى التي يثرى بفضلها كبار المسؤولين في نظام اسد على

حساب خرينة الدولة ، ومن صميم اموال الشعب . ويستعرض بايان في كتابه ، اسماء مرموقة في اوساط المتنفذين بالنظام السوري ، لا ترتبط بصلات القرابة والصداقة بحافظ اسد وحده ، سل بمجموعة كبيرة من اعوانه ، ومن بينهم مصطفى طلاس ورير الدفاع وصهره المياردير

Alleria &

ووجاز أحاراك

'. * . '...

يوريتونه الا

رم رکست کا

_ بايد فقد

م احد إنساء

أخر ويستانك

معاليين ميد

م فرون ساست

فرنوسه بطند

المسارة

والمعاد ومقرري

and the state of the

أيعم مشاشعة أعربين

مينت والأبط

مع شيشا . من

- 11 m

....

الشهير اكرم عجة ، وأقراد من اسرة عبدالحليم خدام ، ورؤوف الكسم وغيرهم . واذا كان اقطاب الشظام السوري يتضدون دمشق مقبراً للتحكم في الصفقات التجارية والعسكرية الكبرى ، فأن عددا كبيرا من اعوانهم لتهيئة تلك الصبغقات والإتفاق على نسب عمولات السمسرة منها وسيل تقسيم العوائد وتوزيعها

واقاربهم يفضلون التنقل ف العواصم الاوربية على الحسابات المعرفية السرية ، على النصو الذي يسرده الكِتَابِ القرنمي باسهاب وتقصيل ولقد توفرت طروف محددة ساعدت عيل استشراء الفساد والرشاوي والعمولات فينظام

يد - وكان من بين تلك الظروف الواتية . ما حصل عليه نظام حيا .. اسد في فترة من الزمن من قمة يقداد عام ١٩٧٨ لاتفاقها لجابهة العدو الصبهيوني ، فأنفقها حافظ أسد كلها بما يخدم مصالح العيو الصبهنوني عمليا تتحريب لبتان

، وإعداد المجازر للمناصلين العلسطينيين وواصل خافظ أسد عمليتات الابتزاز عبي تحالفه المشين مع صهائية طهران ، فتوفرت لزمرة حافظ أسد من تلك العمليات إموال تم

تهريبها الى المنارف الاوربية . `` ولقد تجمعن عمليات النهب والرشاوي وضيع اقتصىادي متدهبور ، تعياني منيه الجمياهير السورية في حياتها السومية ، وفي سلع غيالية الثمن تباع في سوق سوداء مردهرة ، وفي تظام قاس للتقنين للمنواد الغدائية الاستهلاعية

كُمَا ادى دَلِكَ الوضعَ الْي توريط ضياط الجيش السوري في عمليات تهريب واسعة السطاق من لينان الى سورية ، وافساد ذمة اولئك الضياط باشراكهم في قتات الملئدة مع اللصوص الكبار من اقطاب النظام

ان اللمسومسينة والشهب والرشساوي والعمولات السرية التي اشار اليها كتاب ، اللل الأسود والفساد والتخلف، تقع كلها في نهاية المطلف ، على عاتق المواطنين السوريين الشرقاء ، ق ما يعانونه من شظف العيش . كما أن سيائر الاموال للنهوية والمسجلة ق الحسليات السرية بالمصارف الاوربيبة باسم اقطاب حافظ اسد واعوائهم لللصوص في الوال الامة العربية ومن خيرات الوطن العربي ، الذي الا يمكن ان يرتضى بقاء وصعة العلر هذه على جبين سورية العربية الشرق

کان یاما کان

صندوق تعاون

خارجي لمساعدة

الدول النامية

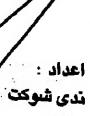
1984/10/40

اعداد :

قبل ٤٠ عاما

۲۲ ذي الحجة ۱۳۲۷

ندی شوکت



في ذكراها الثالثة بساریس ۲۶ صنمه ـ تجسری الاحتضالات بسلانكسرى الشالشية

وستستمر هذه الاحتفالات طيلة هذا اليوم وقد تكلم الدكتور ابفات رنيس الجمعية العمومية لمنظمة الامم المتحدة بهذه المناسبة فقال : ان على الامم ان تعزز وتساند منظمة الامم المتحدة لانها ليست منظمة حكومات ولا دبلومسسيين

الحكم على الاستاذ عفلق

وموظفين بل انها تلبعة للامم .

قالت الزميلة كل شيء البيروتية ان كبار الاساء اللسانيين قد

• جريدة الساعة .

حزب البعث في سورية وهو كما ذكرنا يقضى عليه بالسجن ثلاثة

من اتحاد كرة القدم العراقي

التقرب منها ضروري سادامت

تقوم باعمال تعود بالخير والنفع

الى أعمال اليونسكيو وتمت اليها

، جريدة صوت الاهالي ،

جاءنا من اتصاد كرة القدم العراقى انه يدعو رؤساء فرق كرة القدم ، ومحكمي هذه اللعبـــة في بغداد الى الحضور في بناية النادي الريساشي المبلكسي في السياعية الشامسة من بعبد ظهر يبوم الاربعاء للصلاف ۲۷/۱۰/۱۹۶۸ وذلك للمنداولة حسول الشقياط الرئيسية لاجراء سبقات الاتحاد

• جريدة صوت الاحرار •

العربية وتزويد الصحف والإفراد والمؤسسات في بلاد الغرب بالانياء الصيادقية عن العيرب والبلدان العربية وقد اتخذت الجامعة هذا القرار بعد مالاحظته من الفوائد التي حصل عليها العرب من مكتب باريس العربى الذي ادى مهمتــه

، جريدة لواء الاستقلال ،

مكاتب للدعاية

كتبت الجامعة العربية الى الحكومة العراقية تخبيرها بباته تقرر انشاء مكاتب عربية نكون تسابعة لهنا في انكلترا والولايسات المتحدة للقيام بالدعاية للقضية

احسن اداء وافاد القضليا العربية

تعريضات العمل عليا

تدرس وزارة الشؤون الاجتماعية الكراحا معتما حول تعديل أمس التعويضات المتوخة للعصل التكويين والمنضررين الناء اعطلهم بعدان ارسوى بل التقرير السابق لهذه الثمويضات لؤيفند بيتاسب والأحتوال الاقتمالية الحبيدة والمسادة والمسادة

شواغر المنحات

تقوم وزارة السودن الاجتماعية متلء الشوافي للوجودة في مستعليها واستوصالتها في حسم المات العراق زيجري الإن التقلق مع بعض الافلياء يقية لرسلهم ال الناطق والمنين والخشية التوجودة فهية

الس ٢٥/١٠/١٠ و اليوم ٢٥/١٠/١٠ THE STATE OF THE S

الدوى الاحمادال ان عد العمل المستحم والت لقاعدة عن (العجز والعظل) علم ١٩٨٧ يلغ (١٩٠٨) عفلا رحلتا رفع عد السل السجير بالدر العما Total (45 ste) W(1/4) (49em) (49

بعددي التي يسع

Particular Company Land (vo) av al. أن الجفرافيين في أوروبا والولايات المتصدة

الإمريكية لايمكن ان يبحثوا ويقدموا دراسة عن

قطر او جزء من قارة او قارة بكاملها مالم

يزورونها لعدة مرات ويجمعون عنها المعلومات

والبيانات المناسبة حتى ولو كانت مدونة باللغة

الوطنية وهذا الاهتمام هو الذي يبرز الاهتمام

الجبدى لتخصص البعض بمشكبلات ببعض

القارات او بعض الاقطار كأن يتخصص البعض

بجغرافية غرب افريقيا او جنوب شرق اسيا او

الهند لوحدها أن الطموح هو ظهور ملاك جغراق

عربي متخصص في حقل من حقول الجغرافيا

ولجهة من احدي القارات او لقطر محدد يستثار

عند الحلجة الى المشورة وقد افاد الجغرافيون.

الاوربيون والامريكيون حكوماتهم والهيئات

الرسمية وشبه الرسمية العماملة في التجارة

وعن البحوث الجغرافية العربية وطبيعتها

فان المنتبع للصوليات الصادرة عن اقسام

الجفرافيا في الجامعات ما عن الجمعيات العلمية

يلاحظان البحوث التى تتناول الجانب الطبيعي

من اشكال السطح واحبوال المناخ وتلك التي

تتناول الجانب الاقتصادي هي السائدة في

المقالات المصرية المنشورة سواء تلك المنشورة

باللغات الفرنسية والانكليزية ام باللغة العربية

وذلك حتى علم ١٩٦٠ ، بعد ذلك تضاعف ظهور

البحوث المهتمة بالسكان والظاهرة الحضرية كما

أن البحوث الاقتصادية بدات تعتمد منهجا

متميزا في الجغرافيا الزراعية يختلف عن المنهج

في جغرافية الصنباعة ، كما ظهرت اهتمامات

واضحة في موضوعات التجارة الدولية وطرق

النقل والمواصيلات . ومنيذ عيام ١٩٧٠ تبلور

اهتمام الجغرافيسين السوريسين في الجسانب

الطبيعى فـلا يضل عـدد من مجلة الجمعيـة

الجغرافية السورية عن بحثين او اكثر في حقل

لجيمورفلوجيا والميساه والمناخ والنبسات بينما

جاء اهتمام الجغرافيين في مصر العراق والمغرب

العبربي ككل منصبيا في معظمته عبل الجيانب

البشيري فتشامت جغيرافية السكيان والمدن

وجغرافية الزراعة والصناعة والنقل والتجارة .

وبصورة عامة بقى نصيب الجغرافيا السياسية

ضعيفًا من حصة النشر في الحوليات عدا مانشر

ورغم قلة ملتعرض اليه الجغرافيون العرب

حول فلسفة الجغرافيا ومدارسها فلن متابعة

اعلنت منظمة اليونيسكو بالتعاون

فيها عن قضية فلسطين .

والاقتصاد والادارة كثيرا .

حماعي لامدرر لها من التلحية القانونية .

ومن حق المُجتمع الدوليّ اذا ما وقع هذا

الإعتداء أن يبلس ألى حماية نظامه القانوني

من الانهيار وذلك بتطبيق عقوبة رادعة على

وفيما يتعلق بالإتفاقية الخياصة يمسم

ومعاقبة جريمة ابادة الجنس البشري التي

اقرتها الجمعية العامة للامم المتحدة يقرارها

المرقم ٢٦٠ أ (الدورة الثالثة في ٩ كانون اول

عبام ١٩٤٨ ، وتخلت حير التنفيد في ١٢

كأنون اول سنة ١٩٥١) ، فهي متريحة في

مادتها الثانية بالنص على أن مرتكبي جرائم

الابادة سواء كانوا حكاما او مسؤولين او

أفرادا يقعون تحت طائلة العقاب والمساطة

علما بأن ألجرائم ضد الانسانية لاتسقط

بالتقايم وققا للاتفاقية الدولية الخاصة بعدم

سقوط جرائم الحرب والجرائم ضد الانسانية

بالتقادم (اقرتها الجمعية العامة للامم

المتحدة بقرارها المرقم ٢٣٩١ ق ٢٦ تشبرين

الاول ١٩٦٨ ويخلت حين التنفيذ في ١١ ـ ١١

ومراجعة سريعة لمارسات وجراثم

الصهاينة على ارض فلسطين منذ السنة التي

صدرت فيها هذه الإتفاقية الى هذه اللحقلة ،

هناك عشرات جرائم ابادة ضد ابناء الشعب

القلمسطيني ، تـرتكب بمسورة مستمـرة ،

ومنظمة وشب يومية ، تحولت بعد عام

١٩٦٧ الى حالة مستديمة ، وظاهرة مستمرة ،

وكنان امتنال تلك الجنرائم لاعقناب عليهنا

ولامسؤولية دولية تترتب على مرتكيها -

علما بأن القواعد التى تضمنتها اتفاقية منع

إبادة الجنس البشري من القواعد الامرة في

القانون الدوي ، بمعنى سواء وافقت عليها

دولة ما أو لم توافق ، فاتها ملزمة بها _ولكن

اعمال تلك النصوص وتطبيقها غائب يشكل

مقصود لاعتبازات المساسات الدواشة

والتصالفات الاستعمارية التي جعلت

مستؤوي الكيان الصهيبوني ، وكييانهم

ومؤمساتهم القمعية بمناى عن العقبات

وللسباطة الدولية واذا كنانت اعتملل

ومسارسات الصهاينة في الاراضي العربية

المحتلة ، تعد جرائم ابادة للجنس ، وبالتالي

، جرائم دولية ، قال أي مدى يترك المجتمع

الدولي ومؤسساته المسؤولة عن تطبيق تلك

النبصبوص الدوليسة الامبرة ، الشبعب

للذا يلاحق الى الان اقراد معدودون يشك

في ارتكابهم جرائم دولية ابان وخلال الحرب

العللية الثانية في حين يترك مجرمون دوليون

يرتكبون جرائم ابلاة يوميا دون ان يثار اي

صوت مطالب بمحاكمتهم دوليا او تحفيلهم

مسؤولية الجرائم التي يرتكبوها . ثم من غير

المقبول ان يظل المجتمع الدولي ومؤسساته

المسؤولة متقرحا على جرائم الإبادة تلك ، في

الوقت الذي تمتلك فيه المسلاحيات

والنصوص الشرعية للتصرف ووقف تلك

والملاحظ عن الموقف الدولي والمؤسسات الدولية للعنية هذا السكوت المطبق على

جرائم الابادة ، في حين ان جميع تلك الدول

وللؤسساتُ تعرف جيدا أن أعمال الصهايئة جميعها تشكل جرائم دولية وبالتحديد

ارتكاب المزيد من تلك الجرائم ، واريد أن أشير

هنا الى موقف دول اوربا الغربية والولايات

المتحدة بشكل خاص ، والتي طالما تباكت على

حقوق الانسان في هذا البلد أو ذاك وخرجت

الإف الجماهير منها في اكثر من متشبه

احتجاجا على مقتل (كلب) أو دحيوان

اليف ، وطالبت بانزال اقسى العقوبات بحق

من يترتكب مشل تلك الإعسال ، قتاين تلك

الجماهير وضميرها واين اخلاق سياسييها

من اعمال القتل الجماعي والابادة اليومية

وكل صور الأرهاب التي عرفتها البشرية

إن تلك الإعمال والممارسيات والتي برزت

يشكل حاد وعلني ورسمي منتذ احت عشر

شهرا ، وامام السكوت الدولي وغض النظر ،

يستدعى موقفا عربينا منسقنا منع الدول

الصنيقة والحبة للسلام ، للتصرك رسعيا

تاخل المؤسسات الدولية ، لاسيما المنظمة

العالية ، لتحميل الجتمع الدولي مسؤوليته

ازاء مايرتك من حرائم ابادة ، وتحديد

السؤولية الجنائية الدولية للصبؤولين

المتهايئة غما ارتكبوا ويرتكبون ، والعمل

على وقف تلك الجرائم لانهنا تجناورت كل

وتلك التي لم تعرفها ، ضب ابناء الجنس

وكسر العظام والتسميم بالغازات .. •

البشري من القلسطينيين

الجرائم والمارسات .

الفلسطيني في قال عمليات الابلاة تلك ؟

المسؤولين عن تلك الأعمال .

«جرائم لكسان

الفلسطيني يتعرض لأتنواع مختلفية من الجرائم والمارسات الصنهونية والتي فاقت في العديد من حق النبية حقرقات التارية ابان الحرب العالمية الثانية وخلالها ، وكانت سيبا في عقد عدة معاهدات دولية _بعض القواعد التي تضمنتها اصبيحت من القواعد الأمرة في القانون الدولي .. لعاقبة مرتكبي تلك الجراثم ولنع وقوح جرائم ومفارسات معاثلة مستقبلا بحق اي جنس او قومية او شعب من الشعبوب ، ثم اصَّيِقَتْ قَبُواعِيدٌ دوليية اتفاقية لاحقا ، وانشأ المجتمع الدوق العديد من المؤسسات ، ابتداء من النظمة العالمية للامم المتحدة والهيئات التغيعة لها ، مرورا بالوسسات الدولية الاقتينية وانتهاء بللؤسسات الدولية غير الحكومية ، لتحقيق اهداف اساسية منها خباية جقوق الانسان وصرياته وفي مقدوتها حق الحياة للفرد والقوميات والشعوب والبييميا تلك التي تخضع للاحتلال اورتك التي تقع تحت طائلة الاستعمار باشكاله المعروفة أراو تلك التي تقع تحت وطأة الكيائات الاستيطانية

منذ حرفران عام ١٩٦٧، والشعب العربي

واذا كمان من بين الدواقسع والإسباب الونيسة التي دفعت الى اقرار فكرة و الجرائم النوليسة ، في الانتهاكسات الخسطيسرة ، وعمليات الابادة شبد مجموعيات بشريبة ، سواء كانت عرقية أو لغوية أو دينية ، أَصِافَة الى الفظاعات التي ارتكبت خلال الحروب ضد ابناء الجنس اليشري ، ثم أضيفت جرائم اخرى الى قائمة الحرائم التولينة ، عندما بلغت تلك الجيراثم جدا معينا من القسوة والوحشيسة والبطش وانتهسان للكرامسة الانسانية ، وهكذا امسح ، القصل العنصري ، جريعية دولية طيقيا للاتفاقية الدولية لقمع جريمة القصل العنصري

واذا ماطبقنا الأحكام الواردة في اتفاقية منسع ابسادة الجنس ألبطشري والانضافيسة الدولية الخامطا وتعاقبة جريمة الفصل العنصرى الوجدنا لحكامهما تنطبق تمام الانطباق على معارضات وجسرائم الكيان العنصري الاستيطائي الصهيوتي في الاراضى العربية للحقلة ، تاهيك عن امشال تلك الجرائم التي ترتكب ضد الفلسطينيين النين اصبحوا ضمن مايعترف بالكيتان الصهيوني وفق قرار التقسيم .

-

ر دنها (نها

مسلافي

E John

وصبار المجتمع الدولي ودول العبالم والنظمات الدولية العنية تشهد بصورة مستمرة ويومية ارتكاب جرائم دولية في الاراضي العربية المحتلة وأمام مرأى ومسمع العمالم بأسره ، ولكن لم تتحرك اينة جهة دولية أو غير دولية لتطالب بوقف مثل تلك الجرائم وبمحاكفة مرتكييها يباعتيبارهم مجرمين دوليين ، اذ أنَّ النص الدولي بهذا الشان واضح للغلية في تعريف جريمة أبادة الجنس البشري وفي تحديد الاعمال التي تشكل هذه الجريمة وهي :

ا _ ازمىاق ارواح إعضاء حماعة معينــة _ عرقية أو دينية أو تغوية ـ دون الاكتراث بالوسيلة المستخدمة . ب ـ الاعتداء على سلامة اجسام الجماعية ،

البدئية أو العقلية ، اعتداء خطيرا أو التسبب ف ذلك . ج _ القيسام بشكل متعمسد بغرض طروف

، حيرائم ابادة للجنس البشيري ، وأن تلك الاغمال يعاقب عليها القانون الدوق من خلال معيشية من شانها ان تؤدي الى التحطيم الكل لو الجرِّثي لإعضاء الجماعة . المؤسسات المعنية ، ولكنها لم تحرك ساكنا ، وهذا موقف مدان وسابقة تغري الصهاينة د _ النقــل القسـري لإفــراد الجمــاعــة الى ومجرمین دولین اخرین ن دول اخری علی جماعات أخرى ، ويالاحْصَ الاطفال ،

> وادًا مارجعنا ال قانون العقويات الدولي ، الذي تضمن عسندا من الجسرائيم الدولية ، التي يترتب على ارتكابها مسؤولية جنائية دولية ، اضافة الى السؤولية المدنية ، لأن هذه الجرائم -كجرائم الإبادة وجرائم الحرب العنوانية ، ومعارسة التفرقة العنصرية من أسانها تهديد أمن وسلام المجتمع الدولي . وهذه الجرائح تشمل مخالفة قواعد الحرب المرعية (جرائم الحرب) أق شن حرب عدوانية ضد نظلم قانوني واجب الاحترام ، كالجرائم ضد السلام ، والجرائم التى تـرتكي ضد الإنسـان كجريمــة الإبادة وماتعنيه من القيام وأعمال تميتهدف القصاء على كل او بعض افراد جماعة معينة قومية او الله الغوية أو دينية ، وكذلك الأعسال

. سلنية الناتجة عن سياسة التفرقة العنصرية وباعتبارها جريمة ضد الانسانية الضا) . ولابد ولو بصورة مسطة من توميح هذه الجرائم ، فالجريمة مند السلام ، هي اعتداء على نظام قانوني واجب الاحتزام وهو نظام الامن الدولي الذي نجد صورته الاخيرة ف ميثلق الامم المتحدة الذي حرم استخدام القوة والتهديد بها صد سلامة اراض دولة اخبري او استغلالها لتحقيق اغراض تتناق مع ميثاق الامم المتحدة ، وهذا الاعتداء قد يكون باشهار اعمال قتل أو تدمير

حاول ماكيندر وهو من المؤسسين الاوائيل للجغرافيا في بريطانيا ومن المهتمين بان يطبعها فاليها يمكن أن نستند لالقاء نظرة سريعة بعقدار مااستطاعوا من تحقيقه .

إن تقساطهم في مجال الرحلة والمساهدة ضعيف جدا وهذا يخلق ثغرة كبيرة في تنمية الحس الجفراني وتطوير الادراك الجفراق وقوة الملاحظة لقد اقتصرت مشاهدات الجغرافين العرب على رحلاتهم الدراسية عند توجههم الى اوروبا والولايات المتحدة الامريكية فتبقى هذه الرحلات وملحصل اثناءها من مشاهدات ثروة ينقلونها الى طلبتهم من عام لأحَـر اما اذا كـان الجغرافي من الذين اكملوا دراستهم داخل القطر العربي فالنقص واضح لديه في هذا الجانب من

ذلك تيبرز الضنرورة لان تتبئي الجمعيات الجفرافية العربية والإقسام العلمية في الجامعات برامج مستمرة للرحلات العلمية على مستويات قطرية وقومية وعائمية فالكثير من الحغرافين الإكاديمين يفتقرون الى للعرفة

ودراسة جهاتها حقليا وهنا نذكر على سبيل المثال أن الجغرافيين العراقيين في غلبيتهم لم يقساهدوا المنساطق الفيتريسوغسرافيسة المتميسزة للهضية الغربية التي تشكل نسية ١٠٪ من مسلحة القطر كما ان رياراتهم الى المنطقة الجبلية

قصير لايسمح بالملاحظة وهذا الحبال لايتوقف

غير جغرافية ولابد من القيام برحلات علمية على للستوى القومي للتعرف عبلي جهبات الوطن العربى ومناطقته واقاليمته واقطاره ولعبل مما يسهل هذه المهمة هو تبادل الاساتذة العاملين في الجامعات اذ بذلك تتهيأ الفرصة للمغربي من

تشجيع التفرغ العلمى للبحث في الجغرافيا الاقليمية سواء داخل الوطن العربي ام خارجه لدراسة بعض جهات العالم . وان الرصلات

اليعيىدة غن النقل العشبوائي والوقوف عبل

بالطليع الاكاديمي ان يقوم واقع الجغرافيين البريطانيين على اسماس الاعمال الرئيسنة التي يستطيع أن يقدمها الجغراق وكانت هذه الاعمال حسب تحديده لها الشاهدة والكارت وغرافية (رسم الخسرائسط والاطالس) والتعليم وهي مرتبطة بعضها ببعض واليوم اذا مااردنا أن نعتمد هذا التحديد لابد من رفع الكارتوغرافية لنضع بنيلها البحث فالتبطور العلمي والنقني السريع الذي حصل في الكارتوغرافية جعل منها حقلاً متميرًا يهتم به متخصصون قد يكون من بينهم الجغرافيون او اولئك الذين من اساس جِقِرَاقِ أو من غيرهم ولا يعد اليوم من واجب الجفراق صنع الخارطة علميا وقنيا فالجانب الاخر يوكله الى المختصين في الكارتـوغرافيـة وعليه اعدادها من الناحسة العلمية . من ذلك فاننبا نجدد الاعمال التي تقيس يها نشاط الجغرافيين العرب بالمشاهدة والبحث والتعليم

الجغرافية التفصيلية والميدانية عن اقطارهم

تهدف الوصول الى بعض المدن المعروفة والوقت

عنى العراقينين بل هـو حال كـل الجغـرافيـن العرب . أنهم يتحدثون عن اقطارهم معتمدين على مصادر سبق وان كتبها الإصانب من الاوربعين لونعن مصادر حكومية هي بالإسلس

زسارة العراق ومشناهدتيه وينالعكس وكبذلك والمشاهدات الحقلية الاساس للدراسات الاصبيلة

حِفرافية العالم بوجهة نظر عربية . انن ماسبق ان اشرتا اليه يؤكد ضرورة القيام برحلات علمية او تقديم فرص التفرغ العلمي لأجل الدراسة على مستوى العالم او بعض جهاته . ومعروف لدينا

واقع النشياطات الجغرافية في الوطن العربي

🖪 عبد على الخفاف

البصوث المنشورة في الصوليات تساعد على تحديد اتجاهات ثلاثة هي اسلسا معروفة في الإدب الجغرافي العالي ولعلها انعكست منه على الواقع الذي تتسم به الجغرافية العربية المعاصرة هذه الاتجاهات هي :

١ ـ المحيط الجغرافي حيث يهتم البحث في تحديد خصائص هذا المحيط ودراستها وهنذا المحيط يمشل مضطقة لقاء الغلاف الجوي بالغلافين المائي واليابسة وحيث يعيش النبات والحيوان والانسان باشكال واجناس تختلف

حسب اختلاف خصائص هذا المحيط . ومثل هذا الاتجاه تلحظه في البحوث التي تعتمد المصادر الروسية في اغلب الاحيان فيعتمده خريجو المدرسة السوفيتية من الجغرافيين العرب ويذكر معظم هذه البحوث في الحوليات السورية وبعدها العراقية والمصرية .

٧_ العلاقات المكانية لطواهس سطح الارض ويهتم البحث في تصديد الظاهرة المدروسة وتحديد خصائصها ثم محاولة معرفة علاقاتها المكانية بظواهر سطح الارض الاخرى ولعل هذا الاتجاه اكثر شيوعا وهو السائد ويعكس طريقة ومنهجية الجغرافيا البريطانية والامريكية .

٣- اثر الظروف الطبيعية في الحياة البشرية وهو جانب يؤكد على دراسة خصائص البيثة الطبيعية وتحديد اثارها في مختلف جوانب

الحياة البشرية والإقتصادية والديموغرافية والاجتماعية وهبذا الاتضاه يسود البصوث المنشورة في حوليات المغرب العبربي في كل من تونس والجرائر والمملكة المغربية وموريتانيا حيث تأثرت غالبا بالمدرسة القرنسية التي اهتمت قبل غيرها بموضوع التخطيط الاقليمى والتنمية الريفية والجغرافية البشرية بشكل

بالحظ أن غالبية مصادر هذه البحوث هي مصادر فرنسية سواء تلك المنشورة في المغرب ام

ومن سمات البحوث الجغرافية المعاصرة في الوطن العربي انها ذات اهتمام بطواهر محلية وبعيدة عن تناول مناطق كبيرة واسعة وبعيدة عن هدف الوصول الى اقتليم رئيسة كما مرت بذلك الجغرافيا الاوربية والاسريكية على ان الضرورة تستلزم تجقيق مثل هيذه الدراسات نظرا لعدم تكاملها في الوطن العربي الذي لم يعد مدروساً دراسة وافية وشاملة .

البحوث في الحوليات وابتعدت عن الفلسفة التي تؤكد ان الجغرافيا يجب ان تهتم بالمظاهر المادية ولإعلاقة لها بكل ماهو غير مادي حيث نشرت الحوليات العربية بعض الدراسيات في السلوك الجغرافي مثل بحث شوقي بن ابراهيم مكي الموسوم/الاسواق المركزية في مدينة الرياض/ دراسة جغرافية في التوزيع السلوكي والمنشور في دوريات الجمعية الجغرافية الكويتية . وبحث نظام النقل العام والخدمات الترويحية في الكويت الذي نشره عبدالوهاب راشد الهارون وعبدالاله ابو عيساش في دوريسات الجمعيسة الجغرافية الكويتية وغيرها من البحوث في جغرافية الطب والصحة العامة والتعليم والسيلحة والترفيه والاسكان .

ومنسذ منتصف العقد المسأخي ظهر بعض

ومطلع العقد ذاته شهد انعكاسا لثورة الكمية في الوطن العربي ويعد الاستاذ الدكتور على محمد المياح رائد هذا الاتجاه في الوطن العربي ومقالته العلمية التحليل الكمى في دراسة الجيمورفولوجي المنشورة في مجلة الاستاذ عام ١٩٦١ من المقالات العلمية الأولى باللغة العربية في التوجه نحو الاسلوب الكمي كما يعد الدكتور فاروق جمال رائد هذا الاتجاه في مصر بعد ثلك تنزايد عيد المؤيدين للمنهج الكمي وتبوالت البصوث والدراسات والرسائل العلمية التي

وهذا لابد من الاشارة الى أن المؤتمر الجغرافي العبربي الثاني الذي عُقند في بغداد في الفتيرة (۱۱-۷) اذار علم ۱۹۷٦ قد خصص في نهايـــة جلساته ندوة خاصة لمناقشة الاتجاهات الكمية في الجغرافيا تمخضت عن قضاعة الجميع بضرورة اتجاه الجغرافيين نحو ادوات التحليل العلمي الحديثة . ومن بين توصيات المؤتمر كانت (لما كانت البيانات والمعلومات الإحصائية ذات اهمية بالغة بالنسبة للتخطيط الجغراق لمشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية فيرجو المؤتمر ان تيسر الإقطار العربية سبل الحصول على هذه البيانات وان تعمل على توحيد المصطلحات والاستاليب العلمية التي تتبيع في جمع البيانات) .

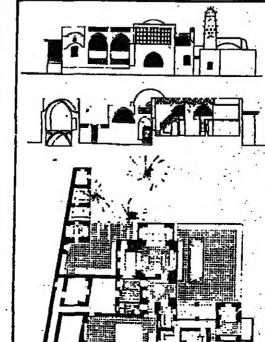
اما عن مهمة التعليم فقد كانت الوظيفة الاستاسية والعمل الرئيسي الذي ينخرط فيت الجغرافيون حيث يعمل في المدارس خريجو اقسنام الجغرافينا من حملة المؤهبل الجنامعي الاولى . واليسوم تعسد مسادة الجغسرافيسا من موضوعات المنهج في التعليم العام التي لها دور كبير في التكوين الثقافي للمواطن العربي تنمي فيه - الحس الوطني والقومي والإسابي . والمقيقة عازالت الجغيافيا بحلجة المتعربة

من-التطور على مستوى التعليم العام ذلك لإن اغلبية النابيح متزاقها ليعتقيونها حفظا القواهما اسماء المدن والانهبار وجيداول الارتضاعيات والابعاد والمسلحات والنفوس ولاشك ان بعض هذا التصور يؤشر قصور الجغرافيين انفسهم في التعريف بالتطور الذي حصل باهتمامات هذا العلم وفلسفته . ان اهم مايستلزم بهذا الصند اعادة النظر بللناهج يشكل دوري والاخذ يلخر التوجهات العالمية والاهتمام بالبيشة وتعليم النباشئة حبها والحفاظ عليها وتبطويرها وتدريسهم بعض الدروس خارج الصف في مختبر الجغرافيا أو في الحقول القريبة أو مناطق الصناعة المجاورة للمدرسة والاكثار من الرحلات خلال العطل لاسيما العطلة الربيعية والعطلة الصيفية . أن زيارة البحيرات والغابات والجبال والصحارى والواحات تنمى الحس الجغرافي وقوة الملاحظة . من ذلك فان لمثل هذا النشساط الميداني اهميته في تكوين الشخصية العلمية .

■ العمارة حول العالم ■

مكتبة الاسكندرية التاريخية

في مسابقة معمارية دولية



مسع الاتصاد الدولي للمعمساريسين عن العالم وللتعويض عن الخسارة الفادحة التي نجمت عن احتراق المكتبة القديمة قبِل القي علم وما تعرضت له من اعمال تخريبية متعاقبة في القرون التالية

لقد بدى بهذا المشروع القريد بين منظمة الامم المتحدة للتربيسة والعلوم والثقافة (unesso) ويسرئساسيج الامم المتحدة للتنمية (undp) بهدف جلب كفناءات المعساريسين لخلق تنصميم معماري لمبثى فريد يتناسب ومكفتة هذه الكنية العنيدة في تعثيلها لفكر حضارة الستقبل بمسابقة معمارية مفتوحية لكاقة المعماريين من جميع البلدان .

المكتبات العللية الكيرى لتربط الحاضر مسابقة معميارية عيالية لانفساء مبنى بللاضي وتهيىء الانفتاح على المستقبل جديد الكتبة الاسكندرية كما ستضم المكتبة مجموعة من الكتب (الكساندرينا) ، ولقد قلم السيد حسني والمخسطوطات والدعنامسات السمعيسة مبارك رئيس جمهورية عصر العربية والبصرية والالكترونية بحوالي مائتي والسيد المديس العلم لليبونيسكو في الف مجلد عند افتتاحها عام ١٩٩٥ مع اولخر حزيران الماغي بـوضع الحجـر الأمسلس للمبنى معبسرا في ذلك عن هدف احتوائها على حوالي خمسة ملايين مجلد في المستقبل افسافة الى متحف الخطوة الاولى لقيام المجتمع الدولي لتساريسخ العلوم ومتحف اخسر لفنبون بالنهوش بالركز العظيم للثقافة والمعرفة الأوهو مكتبة الاسكندرية التي اختير للمكتبة موقع رائع يطل على وصل تأثيرها العلمى الى جميع انحاء البصر المتوسط تبلغ مسلحته اربعة

تتولى جامعة الإسكندرية اعلاة انشاء الكثبة لكلياتها الاربع عشرة المتضمنية حبوالي لمسانيين الف طالب وتوجيهها نصو البحوث التي تشجع التطوير الثقافي في مصر وجميع دول منطقة البحر المتوسط وافريقيا والعائم

المستقبسل من خملال استغملال شبه العربي ، وسوف تكون اداة حديثة الجزيرة التي تتقدم في البحر باتجاه للاتصال وحلقة وصل مهمة في شبكة من الظعة الملوكية القديمة قلعة قايتباي التي لنشئت عام ١٤٨٠م على موقع منارة الاسكندرية التي كانت احدى عجسائب الدنيا السيع . لقد بدأت حملة دولية لجمع الاموال

لتمويل المشروع الفذ سسواء عن طريق التبرع بالكتب او على مستوى التبرع بالاموال لغرض التشييد .

ان فكرة المشروع المعماري لكتبة الاسكندرية الجديدة فكرة رمزية تتحدى قرائح المعماريين بنهوضها على عشرين قرنا من الزمان تعاقبت على هذا الموقع المتوسطي الرائع مما يتوقع لها أن تكون درة في جبين الفكر الثقافي لعالم الغد

المكتبة فأن من المؤمل تطويرها في PERHOSTE

هكتارات خصص منها ستون الف متر

مريع للمنشات ولدعم التأثير الخضري

توثيق منجزات حسن تبرغ المهندس المعساري المصرى الشهير حسن فتحى البقغ من العمس المعمارية وكتاباته الى جائزة الأغا خان للعمارة التى مقرها في جنيف متضمئة نواة مركز حسن فتحي للعمارة الشعبية الذي هو قيد التاسيس الان في القاهرة برعلية مؤسسة الإغا خان للثقافة .

ووثقت وصبورت ببلصنث الاستليب التقنية بمستندات تنائية تبقى الاول منها في بيت الفن الذي هو مسكن حسر فتحى عبلى الطراز الملوكي وتسرسيل الثلثية الى مركز جائزة الأغبا خان ﴿ سويسرا حيث ستجمع ف كتيبات معلوماتية تكون في متناول يد الدارسيز

هذا وكان المهندس المعماري حسز فتحي قد حاز عام ١٩٨٥ على اول وسلم ذهبى للاتحاد الدولي للمعماريين وتكلل بجائزة الاستانية من قبل جائزة الاغا خان للعمارة عام ١٩٨٦ اضافة الى جوائز تقديرية فمصروله مشاريع مهمة في عند من الدول العربية منها قرية الجرنة الجديدة في مصر وقرية دار الاسلام في البيكركي في ولاية نيومكسيكو في الولايسات المتحسدة وقصسور بعض الامراء في المعلكة العربية السعودية . كما أن له عندا من المؤلفات المعمارية تخص البنياء الشعبي تلقى اهتمياسا كبيرا في الأوساط المعمارية العقية

■ اعداد : محمود حمندي

تملنى وثمانين عاما بجميع رسومه

لقـد صنفت اعمـال حسن فـتحـي

رأي

خريج اول للقسم ام الكلية ؟

في مطلع هذا الشهر بدا العلم التراس الجنين في المعاهد والجنامعات ، وبندا معه الدرس والبحث والسهر والامتصائسات حتى نهاية العلم ، حيث يتواصل بعدها اعلان النتائج وتحديد تسرتيب الطلبة الاوائسل ف كسل سرحلة . وبالنسبة للمقوف المنتهية لا يكتفي عادة ساعلان مواتب الخريجين الاوائيل على الاقسام فقط ، وانما الاوائل عيلي المعاهد والكليات ايضا

ويتم اختيار الخريج الاول في كل كلية او معهد اعتمادا على اعلى المصدلات بغض الشظر عن عسد الأقسام ، واختلاف موضوعاتها ، وعدد تلك الموضوعات . وقبل ذلك كأن يجرى اختيار الطالب الاول على الجامعية كلها عبل نفس الاسلس رغم تعيد الكليات وتعيد

ان مثل هذا الإجراء لا يمكن ان يكون مقبولا من النلحية العلمية ، اضافة الى اثباره السلبيية عبلى نفوس الطلبة ، المتمينين منهم يوجه خناص . وقد نناقشنا هنذا الموضوع قبل اربعة عشر عناما . واوضحنا يومها : ، ان اختبار الطالب الأول بين اية مجموعة من الطلبسة ينبغى ان يعتمسد عسلى (اركسان) شاكشة ، لكي يكسون الاختيار صحيحا ، وهذه الاركان هي : أن يكون عجال المضافسة واحدا لجميع الطلبة ، ويستخدم لقياس التقدم والنبوغ غيه مقيلس واحد يطبق على الجميع ، ويقوم بالتحكيم عنصر واحد او هيشة وواضح أن هذه الاركان الثلاثة

غير متوفرة في اختيار الطالب الإول

على مستوى الجامعة ، فمجلل المضافعية ليس واحتدا ، بسبب اختلاف الاختصاصات ، وهيئة التحكيم ليست واحسدة بسبب تعبيد ولختيلاف الإسباتية. والمقياس ـ نظام الدرجات ـ الذي يبسدو واحسدا لأول وهلة لغسير المتخصصين ، هو ليس كذلك . فالطالب الذي يحصل على (٩٥) في قسم معين قد لا يكون افضل بين اقرائه من طالب اخبر حصل عبل (٩٢) في قسم الحر ، اذا افترضنا أمكان المقارنة . فالسنوى العلمي لكبل طالب يستبوقف عبل عبد المواضيع، وعبد الطلاب واخستسلاف الدرجسات في تسلك المواضيع لكل مجموعة او لكل اختصاص . وبلغة الاحصاء فان الأصر يتوقف على (المتوسط العسلم) لمعدلات الطلبسة وعسلى (الانتصراف المعيناري) لتلك المعدلات ، اي على معدل اختلافها عن المتوسط العلم المذكور . ودانه من الصحيح علميا اختيار وتكريم الطلب الأول في القسم او الفرع العلمي الواحد اذا كيان ينضم اختصاصاً واحدا .. ومن الغبن لبقية الطلية المجدين اختيار طائب اول لجميع الاضتميات، (الجمهورية. . (1440/1/17

وقد ظل اختيار الطالب الاول على مستوى الكلية قائميا . وهذا الإجسراء لا يصبح الا اذا كسانت الكلية تخرج اختصاصا واحدا ، كما هو الحال في كلية الطب وطب الاستنان على مستوى الدراسة الاولية. أما أذا زابت الإختصاصات عن ذلك . فهناك طالب اول في كيل اختصياص. ويتعدد الطلبة الاواشل بتعدد الاختصاصات . ومن المنتظر ان يعلن في نهلية

هذا العلم ، كما حصل في الاعوام السليقة ، عن الخريجين الإواشل على الكليات ، وبذلك تغمط حقوق وامتيازات الاوائل الأضرين على الأنسام الأخرى .

، فكما أن الجامعة لا يعكن أن يكون فيها طقب اول واحد ، كذلك الكلية لايجوزان يكون فيهاطالب اول واحد ، اذا كان فيها اكثر من قسم علمي ، وتـمنــح اكـثــر من شهادة في فنون المعرفة ء .

ان من الصحيح علميا ان يكون الطلبة الاوائل بقير عند الاقسام ، ويقدر عدد الفروع العلمية التى فيها . وليس عدلا أن يكون هناك طالب اول على جسيع الاختصاصات .

دعبدالحسين زيني كلنة الإدارة والاقتصاد حامعة بغداد

الطلبة على المبنعين والمتميزين ومواكبة نتلجاتهم الثقافية والادبية ، اما على

نطلق المحافظة فقد وجهت الدعبوة الى

انباء المحافظة بالطريقة نفسها، لما

برنامجنا لهذا العلم فهو الانفتاح على مثلقي القطر ودعوتهم لزيارة الجامعة

او الكلية لمارسة التجريبة تفسها

وتعميق الروح الثقافية لدى الطابية :

وقد اهتمنا بتنبية قأبليات الطلبة

الثقافية من شالل الندوات الثقافية

ورصد الجواثر للمتميرين منهم ، وقد

نجحنا فعلان خلق جو صحى لكي ينعو

فيه الشاعر او الذي يمتلك دوهية الشعر

ندوة في التاريخ

والنشاطات الستقبلية ؟

أجاب الدكتور صلاح الدين .

ـ هناك نشاط كيير ومتميز ستثبظمه

الكلية في شهر اذار من علم ١٩٨٩ لاسطل

أهميسة عن هسده النسدوة وسييكسون

مخصصا للفكر التاريخي للسيد الرئيس

القائد حفظه اث وسيكون شعاره ، لايد

أن يكون لنا في الضطرة الى الصاريخ

وكتابته منهبج يعبس عن نسظريتنا

وينسجم منع خصوصينة فكنرننا ، وسيكون هذا النشاط على شكل ثنوة

تعقد من ٧ـ٨ اذار علم ١٩٨٩ وستشمل

عشسرة محسلور هي : اهميسة المنهسج

المَارِيحَى في فكر الرئيس القائد صيدام

حسين حقظه اشاوالنظور التاريخي

للأمة العربية في فكر الرئيس القائد

والامة العربية والابداع الحضساري في

فكسر السيد الرئيس القبائد والفبرد

والمجتمع في فكر الرئيس القائد والتطور

ودراسة تاريخ الامة في فكر الرئيس

القنائد والتناريخ والمستقيل في فكس

الرئيس القبائد واهمينة التنوئيني

والمصادر التاريخية في فكر الرئيس

القائد وتاريخ الامنة والدس الشعوبي

وتساريخ الامة وكتلسات الستشرقين

واخيرا استلهام التناريخ واستحضيار

رموزه في كتابات الرئيس القائد . وهذه

هي اول ندوة اكليبيية متخصصنا

لدراسة الفكر القاريخي للسيد الرثيس

القائد حفظه الله ورعاه . وستطبع

بحوث هذه الندوة في كتاب لتدرس على

النهائي وسين

المتعارة معارمات عال الا

سبرانجود ازدیگراند مرادیها جندگاندی نخمت می هریز پرمیکا

المند والطاق و اللحوم الباعث التوري ويشوع عاصل الا

الاحترى الداحلان ف

يشمل تقارير كاملة عن وا

تنطور الخومية أتنفون

رسالة موجه

Ai-Jumhuriya Tuesday, October 25,1988

محكمة بداءة كريلاء

للدعية استناء جعفر مسلق اوتعلها

المدعي عليهما/١ _مليحه جليل عباس

لاحقنا لاعلانتنا المرقم ٢٥٥ /ب/٨٧

والنشور في جريدة الجمهوريية عد

٦٨٩٤ ﴿ ٨٨/٨/٢ ولنكـول الشتريــة

مليحه جليل عبساس عن شراء العقشر

أللرقم قطعة ٢٧ مقاطعة ٢٢ حيبرية

تعلن هـده المحكمة عن بيـع القـطعـة

للدرجة اوصافها ادناه بالزايدة العلنية

لدة حسنة عشر يوما اعتبارا من ثاني

يسوم نشر الاعسلان . فعسل الراغب ق

الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال الدة

المتكنورة واشتساء الدولم الرمينسي

مستصحبا معه التأمينات القانونيية

البالغة ١٠٪ من القيمة المعرة للمقبل

المنكور أن لم يكن شنريكا في سهامية

وستجرى الزايدة والاحقة القطعية ق

الساعة الثانية عشر من اليوم المنكور

واذا منعف ذلك عطلة رسمينة قسوف

أتجرى للزايدة في اليوم التباقي له وان

رسوم التسجيل العقاري والدلالية على

المقار رقم القطعة ٧٧ مقاطعــــ ٧٧

حيدرية في كريلاء _ عبارة عن بستان ملك

مسرف مشرومية يباليجيار النخييل

والنفضيات والحمضيات/برجية

قيمة الارض -سبعة الأف بيتار وقيمة

اللغروسات سيعية الاف كيتار فتكون

القيمة العمومية (اربعة عشر الف

دينارا) مسلختها ـ ١٠/مثر ١/بولك

٧/دوثم الشاغل/مليحة جليل عباس

اعلان

الدعون/تركية مطرحمادي امسالة

عبرانها/فوق المتوسط.

محكمة بداءة كريلاء

🕿 اعلان 🖀 اعلان 🗈 اعلان 🖫 اعلان 🖫

محكمة الإحوال الشخمىية ق التعملية

شيع محكمة الاحوال الشخصية في

لنعمانية قامنة حديدية حجم صفر

العظدة للعتول محمود حساسم حسين

العكيام وذلك في تعام المساعة الشائية

عشرة قلهرا من بعد خمسة عشر يومامن

تاريخ النشر وذلك في بناية هذه المحكمة

عطلة رسمية فيكون البيع في اليوم التالي

وعبل الراغيين في الشيراء الحضور في

الزميان والكان المينين مستصحبين

معهم التامينات القانونية ٧٠٪ وأن رُرُّ

لجور الدلالية واجور نشر الإعلان على

المدعون لأجفسل امين عبل ورفقاشه

المدعى عليهم _علوان محسن علوان

يشاء على القرار الصيادر من هيذه

للحكمة يُعِند (١٢٤١/ب/١٩٨٨

والسؤرخ ١٩٨٨/٤/١٤ المكتسب

لدرجية القطعينة . عليبه تعلن هـذه

المحكمة عن بيع العقار الدرجة اوصافة

اسناه بالزايدة العلنية لدة ثلاثين يوما

اعتبارا من ثاني يـوم نشر الاعلان في

الصحيفية اليوميية فعلى الراغب ق

الشراء مراجعة هذه للحكمة خلال الدة

القانونية البِكغة ١٠٪ من القيمة المقدرة

للقطعة المنكورة ان لم يكن شريكا في رُّ

سهامها وستجرى المزايدة في الساعة

الثانية عشر من صيساح اليوم المستكور

واذا مسانف عطلة رسمينة مستجسري

المزايدة في اليـوم التالي له وان رسـوم

التسجيسل العقساري والدلاليسة عسلى

القطعة المرقعة ٤٣ مقاطعة ٧٤

فيراشية عبيارة عن يصتان مغيروسية

فأشجار النخيس وظيل من النقضيات

مساحتها (۱۸ اولك ـ ٥ دونم) وغير

مخدومة وقيمة حق التصرف بالارض

بمبلغ خمسة وعشرون الف ديتار وقيمة

القيروسات إربعة إلاف وخمسمانة

محكمة بداءة كربلاء

النبية بعددا يرجد ويديد. المدعون -ورثة أفين على الاطرقجي ــ

اللنعى غليهم تعيدالرضا عبدالحسن

* يشاء على القرار المسعر من هيده

المحكمة بنعبيد ١٩٨٨/ب /١٩٨٨

والمنورخ ۲۸/۲/۸۸۶۱ المعتبسي

الدرجية القطعيية ، علييه تعلن هيده

المكمة عن بيع العقار الدرجة اوصافة

بالزايدة العلتية لمدة تلاثين يوسا

أعتبسارا من ثلني يسوم نشر الإعلان في

الصحيفة اليومية فعلى الراغب ق

الشبراء هنذه للحكمة خبلال للبدة

القيان وتيية واثنياه الدوام الرسمي

مستمنحيا معه التنامينات القاتونية

البعقة ١٠/ من القيمة المقدرة للقطعة

المتكورة أنَّ لَمْ يَكُنَّ شُـرِيكًا في سهـغها

وستجرى المزايدة في الساعة الثانسية

عشر من صباح اليوم المذكور واذا

صادف عطلة رسية فستجرى الزايدة

في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل

القطعة المرقعة ٢٤ مقاطعة ٤٧

فراشية عبارة عن بستان مغروسة

بالنبجار النضيال والشفضيات

والحمميات ومشيد فيهنا دار حديثية

ألبناء تحتوي على خمس غرف وهـول

وحمام ومطبخ ومرائق مسمية وتوجد

مضيرتين للبيقار والدواجن وان الدار

والبستان مشغوله من تبل يوسف محمد

مسلح مسلحة البستان (٧٥ متر مربع ـ

١٨ أولك - ٨ دونم) قدرت قيمة الأرض

بمبلغ اثنان وثلاثون الف بينار وقيمة

اللاعي عليه/اتور الحاج على كوله

قاضى محكمة بداءة كربلاء

العقاري والدلالية على الشيتري .

وكيلهم المحامي فخري الطيف

قاضي محكمة بداءة كريلاء

المشتري ولاتقبل الصكوك .

محكمة يداءة كريلاء

المحامى فخري الطيف

محسن امين علي

يوسف محمد مطح

واذا صادف يوم المزايدة يوم جمعة او 🖁

ونبعن

£

والمناء والمناو

ودو منت

ويرعضت

يم شي معمر

· ...

ے بہت

يشقعو فدان

عنيور س

40 0

ستسي وفلأ

مضابضي عوا

في ميه شت

لى زىسىي

و هنو مخ

.

سيد غيدا

أدسسين

40 147

ا عس ۔

E 44.



العدو الايراني الحاقد ، ويمكن في ان

اقول از الندوة كانت على مستوى علمي

مسرسوق ورفيسع من خسلال مستسوى

البحوث المقدمة الى هذه الندوة وكذلك

على مستوى المناقشات التي دارت من

قبل المشاركين والمدعوين ومما يسعدنا

حقا أن المناقشات قد امتدت الى خارج

القباعة المخصصية للندوة وحتى عبل

موائد الطعلم . وفي رأيي ان مناقشات

الاديساء وبحبوثهم سيكسون لهبا اثسر

سيعتمد في البحوث المستقبلية سواء

« جامعات » تلتقي بالسيد عميد كلية الأداب في جامعة الموصل :

اول ندوة علمية لدراسة الفكر التاريخي للسيد الرئيس القائد

الكلمة المبدعة ينابيع عطاء ورايات انتصار

للأيام من ١٨-٢٠ تشرين الاول الجاري نظمت كلية الأداب في جامعة الموصل ندوة عن الادب العراقي الجديد في ظل قادسية صدام المحيدة تحت شعار ، الكلمة المدعة ينابيع عطاء ورايات انتصار ، شاركت فيها نخبة من الشعراء والقصاصين والنقلا العراقيين ، وقد انتهزت صفحة ، جامعيات ، هذه الفرصة لتلتقى بقسيد عميد كلية الإداب الدكتور صلاح الدين احمد ليتحنث للصفحة عن الكلية وتطورها واهم النشاطات التي تنظمها الكلية لتحقيق شعار ، الجامعة في خدمة المجتمع ، قال الدكتور صلاح :

- أن ندوة الأدب الجديد واحدة من النشاطات الكثيرة الني نظمتها الكلية لد الجسور بين الجامعة والمجتمع ومن أجل تعميق الإبداع العراقي استنادا الي مقولة السيد الرئيس القبائد صداه حسين حفظه الله . للقلم والبندقية فوهة واحدة ، الى جانب توثيق النتاج الادبي في مرحلة حربنا العلالة لتطلع عليه أجبلنا المقبلة ومنا قدمته العراقينون جميعا الى جانب المقاتلين في السواتسر الاملمية مما عززروح النصركدي شعبنا العظيم والذي كان أسهامة رائعـة ق تحقيق النصر العظيم ، وكلنت الفكرة تقوم على تصور شمولي لجامعة الموصل في الانفتاح على النتباجات والدراسيات المحديثة المعاصرة لادبنا العراقي وابراز دور الادب في معركتنا العلالة باعتباره

الطموح والنشاط

قلنا للنكتور صلاح النين أمين: اكل نشاط تقوم به الجامعة والكلية هدف مستقبىل يحمل تحسورا مسبقا له . على صعيد النتائج هل كانت بمستوى ذلك التصور ؟ اجلب السيد عميـد كلية الأداب ق

ـ طموحنا من هذه الندوة كنشاط هو

داخل القطر أو خارجه ، واسعدنا كثيرا أن النتلجات المقدمة الى الندوة كانت عملا مشتركا بين الجامعيين والإشوة الادباء خارج الجسامعة وقند حقق هذا الامر تفاعلا فكريسا لا يخضع للمعبايير الجامعية فقط فقد اشترك الجميع في

اجد الروافد المهمة المساعدة في تحقيق

تسوشيق انب الحسرب وابسراز حسجم المشاركات التي قدمها المبدعون العراقيون في كل مجالات الادب خيلال

جامعة الموصل :

ثمائي سنوات من الحرب الضروس ضد

منذ البدء والإنسان يبحث عن ضالته في ايجاد نظام تقني يعينه على تجاوز صعبوبيات العصر ومجياراة سيعية

وكانت الحاسبات الالكثرونية احدى موشورات هد التظلم ألذي يضمن للانسان نتائج علمية محسوبة

وحبين نتسابع تبطور الحساسي الالكتروني نجد ان العلم ١٦٤٧ يشهد أول تصميم للكنة حسلينة ميكيانيكية لاجسراء عسمليسات الجسمسع والطرح واستخدامها في استخلاص نتلئج لابتقبل الشك . وكان مصممها عالم الرياضيات الفرنسي . • باسكال • الذي دعت حلجة والده لاحتسب الضرائب في احسدى ألدن الغرنسية دافعا لتصميمها .

الان وفي الجامعة المستنصرية توجد وحدة للحفية الإنكترونيية والتي من اهدافها ليس فقط اعداد جداول الضرب والجمع والطرح بل تتعدى ذك الى استرجاع المعلومات لمفاصل الجامعة .. الهيئة التدريسية .. شؤون الطلبـة .. الاقراد .. وغيرهم .

ولاجل تسليط الضوء على تفاصيل الوحسدة ونسظمها النقت صفية (جامعات) بالدكتور عالاء عبدالرزاق رئيس اللجئة الركرية للصاسبات الالكشرونية للصامعة المستنصرية _ مدين مركز الحاسبة الالكترونية الذي

قال في بداية حديثه : -بدأ العمل بنظام الصاسيات الالكترونية ليشمل كليات الصامعة المستنصرية برمتها ضمن خطة ادخال الحاسب الالكثرونى اولا لتدريب الطلية حيث تتوفر في الوقت الحاضر (٣٠٠) حاسبة تستعمل لهذا الغرض .

وقد اعد جدول خاص لانخال الطلية الى هذه المُحْتبِرات لغرض تدريبهم على استحدام الحاسبات .. ويوجد مشرفون يعلمونهم كيفية استعمال الحلسية بغية انخال البرامج وتضغيلها ،

ويقول د . علاء : ، أن مسالة تدريب الطلبة ستجعلهم يتعاملون مع التقنية الحديثة عندما يسدمجسون في المجتمع كسل ضمن

BOOKER WAS BELLEVED.

الموسومة ، فرنسا والخليج العربي ،

التركير العلمي على هذه المجالات ادي الى شمول جميع كليسات الصامعية

المستنصرية بادخال سادة الجاسيات الالكثرونية خناصة الصفوف الاولى ولجميع الاقسام دون استثناء على كلية الادارة والاقتصاد التي بدا استضدام الحاسب الالكتروني فيها لخصوصية

اختصاصه باعتبار أن العمل بهذه المجالات من التقنية اصبح هو السمة المتقدمة للبلدان . لاسيما وأن قطرنها المناضل ينجه وفي كل خطوات البناء نحو التقنية كما ان توجه قيادتنا ق

المدربين متهم ؟ يجيب د . علاء عبدالرزاق :

الاعمال .. والاحصاء وغيرها ..

الإقسام التي تتعامل بالإدارة ... ولدارة ■ على نكر الطلبة .. كم بلغ عدد

الوصول الى وجهات ننظر موحدة في قضايا ادبر الحرب وموضوعاته واتجاهاته . كما حققت هذه النبوة هدفا اجتماعيا يتعشل في اللقاء بين ادياء المحافظة والإدباء العراقيين الأخرين. وانا متفاشل جدا في هذه الندوة التي شركت انطباعا ايجابيا لدى الإدباء المشاركين جعيعا واعتقد ان هذا الأثر سينقل الى الاخوة الادباء في بغداد مركز الاشعاع الثقاقي

كلية الأداب: انشطة فتميزة

🗷 طيب نكشور ، لكليــة الأداب في جامعة الموصل تجرية نلجحة ومتميزة في تحقيق شعار ، الجامعة في خدمة المجتمع ، هل بالامكان الحديث عن هذا

قبل السيد عميد كليبة الأداب ق جامعة الموصل :

_الحقيقة ان كليتنا لم تكن بعيدة عن الانشطة الابداعية وعلى صعيد خاص النشياط الثقاق ففي السنة الماضية استضافت الكلية مجموعة من الادباء العراقيين ، شعراء وروائيين ومنهم الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد والشاع حميد سعيد والشاعر على جعفر العلاق والسيد غازي العبادي والسيد نساجى الحديثي والتقوا مع الطلبة وجبرت محساورات ثقافينة والهدف هبو تعرف

■ كتابة : فؤاد العبودي

الصامعة بهنف الاستقلاد من أحراء

الحاسب الالكسروني فهبل مسمكن

الاستغناء عن العنصر البشري الرائدي

طلبة الدراميات العليا

الستنصرية) ويضيف :

واسترجاع المعلومات ...

العمل بهذه الحاسبات ؟

حلقات التعيين ؟

طلبة الصف الرابع في قسم التاريخ . 🖿 سلمي الربيدي



رئيس اللجنة المركزية للحاسبات الالكترونية في الجامعة المستنصرية

العام الدراسي الحاليعام الحاسبات الالكترونية



- ق الصلم ٨٦ ـ ٩٨٧ تـم تـدريــب : ٢٤٤ ء طالب على استخداء الحاسبات في الإدارة والاقتصاد كذلك تم تدريب استنذة الكليات عبل استخدام الحاسبات الالكترونيية التوفرة ق

الدست بي دري المساورة تلقمن المرادة والت -يقول ابداد . علاء عبدالرراق (رئيس وحدة الحاسبة الإلكترونية في الجامعة. واهتناماته وسأستعلق اسا و نظله المحظ الحست الامروع - أن الحاسب الإلكتروني وجد كوسيلة مساعدة للاستاذ الجامعي . ومن خلاله يسطيع أن يوصل مفيريده الى الطالب عن معلوميات استنبادا الى نيظام خيزن

بحوثهم ودراسلتهم . اضافة ال تدريب الانظمة المتطورة والتي المنا

السناس سيكون بالتاكيد انظار الحيناة ورفع المناح الم

عن الكتب للنبهد والكناد ال الستنصرية وتظام الأ والدائم تقيم برائكا في لتنفيذه يأسرع وقت ونعمل منذ الأن ويتها ينكن وخططكم السنقيلية على طريقة القائد للنصور صداد حسنو عرض كامل للتقلم التي المستور الكليات ضمن المستور التستوم - من بين مانفكر به على مستوى الحامعة هو اعتبار (العام الدراس الحالي .. علم ونقبوم يساعبداد عميرتين الحاسبات الالكترونية) بحيث انتيا الجدارية التي تخص عجاداً سنطوع كل شيء داخل الجامعة للعمل في وعليه فأن الاسطمة التي سنتعتم تموين شيد

de Megrica dall

عن تفسهـا وحسب قيمـومتهـا عــل القامرين قيمة ويوبحة وتبديعة اولاد فرجيان عيبود سلمان وكيلهم المعامى فقري لطيف الدعى طيهم/بالسر فرحسان عبود

ينساء على القرار المسادر من فسنه | يوميف محمد معالج ومحسن امن على المكمة بعند ٨١/ب٨٠١ وتتريخ ١٨٧/١٠/٣٢ والمكتسب الدرجة القطعية تعلن هنده المحكمة عن يبنع العقار للذرجة اومتافه اعناه بالزايدة العلنية غدة ثلاثين يوما اعتباراً من ثاثم يوم تقر الإعلان ق المنجيفة اليومية فعل الراغب في الشراء مـزاجعة هـده الحكمةخلال ألدة الملكتور مستصحبا معه التأمينات القانونية السلفة ١٠٪ من القيمة المضرة للعقار الذكورة إن تم یکن شریکا فی سهامه وستجری للزایدة ق تمام الساعة الثانية عشرة من اليوم المنكور واذا متعف ذلك عبالة ومسية فستجرى الزايدة في اليوم التبالي له . وأن رسوم التسجيل العقاري والدلالية على الثنتري ...

قاضى اول بداءة كريلاء

الاومناف

العقار المرقم ٧٤٤ مقاطعة ١٧ سف الخان عبارة دار مك صرف تحتوي على للاث غرف وحصام ومطبخ وسلحا مكشوفة مثييدة من الطابوق والجمن ومسطلة بالشيامان مساهية الدار (١٤٤)م نرجة عبراتها قيمة قيمة الارض (١٠٠٠٠٠) سيتسل واليمسة للنشيات (۱۲۹۰ ، ۱۲۹۰) ستار فكون القيمة المقرة للدار عموما الثني عشي الف تينار ـ الشاخل الشريك بالر فرحان

> 2 - 4 - 23 - 21 اعلان

الى المدعى عليهما/١ - انور ۲ - ابو یکر ولدي الحاج على احمد كوله

لله اصرت هذه الحكة حكما غيابيا ل الدعوى المرقعة ٢٨٨/ب/٨٨٠ يقفي بازالة شوع القطعة ٣/٣٨ مقاطعة (٨) ليـلاخ بيعا وتقسيم الثمن عيل القبركاء كأل حسب حصته وتحميلهم للصاريف والرسوم والعف الحاطة كل بالنسية لمستا ولجه ولية ممثل المستكسا حسب فتبرح للبلغ التنفى تليفكا اعلانا (صحيفتين محليتين ول حلة عدم الاعتراض على الاحتيام الملكورة أو تسييزها خسال المدة القانونية . قال الحكم يكتسب درجية

كاض محكنة بدامة السليمانية

العليا في كلية الاداب بالجامعة المستنصرية

صدر العدد السادس من المجلة الاعليمية التربية والعلم وقيد تضمن العيد عيددا من البصوت العلمية المتعدة في الترقية الجامعية الجموعة خاصاً عن وقائع الحقل الثابين للاستاذ الراحيل

الهجري ، وقد نوقشت الرسالة في قاعة الدراسات

كبيرة من الإساندة الجلمعنين كما تضمن ملف الدكتور خليل لبراهيم السامرائي ويذكر إن المجلة

■ ضمن اصدارات كلية التربية بجامعة الموصل

اللغة وتحاضرن هذه الحلقة الخبيرة البريطانية عظمت وحدة التدريب العلمي والتعليم المستمر (جيل يان) كما يشارك فيها اسلندة من قسم اللغة في كلية العلوم بجامعة بغداد قسم علوم الارض

> نوقشت رسالة طالب الماجستير السيـد واثق صبري في ادارة الاعمال الموسومة ، دور منفــد التوزيع للسلع الاستهلاكية في اشباع حلصات المستهلك ، دراسة تطبيقية في الشركة العامة للاسواق المركزية

■ ثال السيد على نـايف شهدة المـاجستير عن رسلته المعنونة ، بغداد في شعر القرن الثلث

دورة في البيئات الرسوبية وذلك في مقر الكلية

افاق جامعية

■ صدر للدكتور هنشم جاسم السلمرائي كتــاب ه المدخل في علم النفس ، ويضطى موضوعات اساسية في ميدان علم النفس مقدما للقبارىء والدراس المفساهيم والتصسورات والنسطريسات الرئيسة في علم النفس ومليقوم عليه من بيانات تجريبية تنسجم وملدة علم النفس العلم التى

■ حصل الطالب سلمان مصطاف منهل القيسي على شهادة المحستير بالعلوم السياسية عن رسالته

عن رسطته في علم الفسلجة العامة ■ تناقش يوم ١١/١٢ رسالة طالب الملجست،

حلقة دراسية هول طرائق استخدام مختبرات

■ حصل الطالب مؤيد جاسم الحياني على شهادة الملجستير من كلية الطب البيطري بجامعة بغداد

> مسلحب خليل ابسراهيم الموسسوسة ء الغيريسة والحنين في الشعر العربي قبل الإسلام ، تنظم كلية الإداب في الحامعة المستنصرية

تدرس في معظم الكليات .

العربية في الكلية وجامعة بغداد

المغروسات النسان وثلاثسون الف سيتل وقيمة الدار خمسة وعشرون الف دينار فتنكون القينمة العصوسينة (۸۹۰۰۰) مینٹو iski .

للد أصبرت هذه للحكمة حكما غيفيا في ﴿ الدعساوي للسوقسة ١٨٥ ، ١٨٦ ، ٧٨٧/ب/٨٨٨ يَـقَضُ بِــارَالَةُ شيــوع القطع المرقصة ٢٩/٣ و١/٣٨ و٢٩/١ مَنْ مَقَاطَعَةَ ﴿ ٨ ﴾ أبلاخ بيعا وتقسيم الثمن بين الشركاء كل حسب حصت ا وتحميلهم المساريف والرسوم ولتعلي الصاماة كل سائسة لحميه . ولجهولية مصل الخمتك مسب شرح النبلغ اقتفى تبليغك اعلانا ومحيفتين مطيئين وفي حقة عدم الإعتراض على

و خوسا

الاحكام الذكورة أو تمييزها خلال الدة القانونية فان الحكم يكتمب درجة

قاقي محكمة بداءة السليمانية

إفيم دها بني

🖪 تخطيط : صاحب احمد 🖪

باليد ، كان نورا من النبور الخالص ،

وه النورطين بارد ، و، زمان عجوز مثل

يحتاج الى نار هائلة تدقء عظامه .. موق

جسدي أخاديد حفرتها احلام الريبح

وطيست الحكمة وحدها هي التي تحكم

العظم ، ومقولات اخسرى يخيـل ان

يسعها ائه يسمع ابيات قميدة

وبدت شخصية اللغنية غريبة

وغلفضة هي الاخرى . ولا يجد المره من

اليسير عليه ان يقرن هذه الشخصية او

شخصية الراعى بدلالات رمزية معينة

🖪 شعر : على الطائي

وكثيرا مالكت وانت تشاركني إفطاري

نحن هنا مُهتمون عما لايتعدى أسرار باثرة وظنون ل هذا الركن الصلخب أو تلك الزاوية الشغولة هي يعض من آسراري او آسرارك

> في أمسية ليمن لنا أنيها إلانا لأتغمرنا بالورد كانا موتي أُذْرِكِنِي في ساعةٍ حُوفي بسلام لِاتتركْنا نتسَلُقُ سُلْمَنا في العتمة. كل امانينا المحصورة اشباحٌ تتعثَّرُ في اثوابِ مَصْفَافَةً بعد قليل من فتح البكب عليها

اعزف لي بعضا من لحيك هذا القمري النَّائي فهنا يكفي ألا انتخل عنك ، لتبقى موعودا بتقاسم ماياتينا انفاز مخدوعون يطلون علينا من بين حكايات تليث يفتحها لحثك هذا المترثذ لاتتركني استقبلهم كعدين انقُل في يُستانا وظهيرة يوم تشريني

> وضواحى تخرج لاستقبال الأمطار مايتحلي ان لأتُحِقَلْنَى الْقَدُّهُ

ل مشهد عُض شفاه وبياض بارد او في وقت يتسبرب من بين مواقد لاتتركني ادخل خفلا شمعيا

والمقواب

تولف روب

40 146 5

-

-

غر بود ^{ناره}

وسائم

Section.

وتسادلوا

وتسلسدن

والمبالخة

بدة إلىك

ح ليوات

to elice.

WHI WAN

وة عربعة ا

بعيدافه

Plan seing

i sei je

Se jelpy,

سللخ ولللانبزا

غوله هر فارجه

المحقل الأم

يوم ألىنة

Selec WA

سلر وللاد

والمنوا

Jui.

de

STAN . W

blugar

MI

AMILE.

No 2 de par

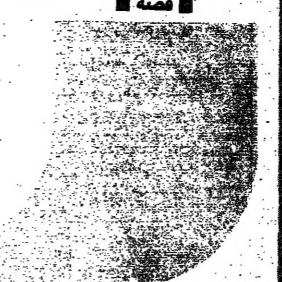
+ photogram

W Ch

لاتسمفني لحنا الحث في قاعته عن باب مفتوح أيامي تلك القارعة الراحات ، ليالي لاتحضرها لي في قدح او نزهة أيامي الأخرى وكما تدري سكان عمارات أشيبا

> متلاوتون امام التلفريون وي الشرفات أقتح في أفقا غير مسور امتحنى وفتا لانفسه ظعة تحديقي توجوه لا أعرفها تتحداني أو أتحداها هي ساعات مسلحي ومسائي

هي وجهي في الراة يعدُ لسانا نحوي واصل لحثَّكُ هذا القَّمريُّ النَّالِي مَن يدري ، يومي المقبل هل يتسلل في ليل موحل ليناد هناك قرب الباب أه ياتينا في موكب وهو كما تدري ، في كل الحالات ان بشفلنا بهدایاه واصل لحتك هذا القعري النائي فلدينا مُتَّسَعُ ولدينا مايكفي مِن كُلمات . .



بعد أن استقر ظيلا على كنية صغيرة وسط الدار ، نهض يستبدل ملابسه في غرفة النوم ... عند عنبة الغرقة وهـ و يضغط على مفتاح النور ، لم فارا صغيراً يخطف من تحت عينيه ، يدخل القرفة ويتمل تحت مسرير النوم .. هتف بزوجه التى كفنت تحد طعلم العشاء ان تحضر غورا فالأمر كير عن طعام وشراب:

كان ذلك أول متقه ، ثم نا تعذر عل الراة مساعه ، اربف بصوت كالضراخ :

ربت وهي ١٤ ترّل مُنشقلة بأعداد الطعام :

هتف مرة لخرى : _اسرعى .. اتركى العشاء . وصلت مسرعة لايلوح في ذهنها اي خاطر آريب ، وحين

ووَقَفَتَ مَكَانُهَا لَكِي تُمنَعَ عَلَى القَارِ انْسَلَالُهُ مِنْ الْفَتَحَةُ السَّقَلَ للبغي ، ولكي تقيّض من ثم الزوجها أن يمسك به أو يقضي عليه ، عنبئذ توقف نظرها على ستارة شبك الغرفة التي بدأت تلعب بها نسطم ريح خريفية ، لونت ، بما حملت من غبار ، جـزعاً من صفحة المصاء يلون رمادي تــداخل مـع اضواء الشارع فانبعثت شحيحة بلغتة كما لو انها تنطوي على سر

استوى الرجل منبسطا على الإرض ليحدد من خلال المساقة الشيقة أسال السرير ، النقطة التي اختفى فيها الفار . عند بحثه هنا وهناك ، والقار يلوپ-مضطريــا بين هــدْه الزاويـة أو تلك ، اكتشف الرجـل طبقـة من الفبـار تسكر السلمة تحت السرير ، فاختته دهشة غريبة ومقاجئة

و ماالامر في تسامل بصعت مرير ويحث عن الفار مريداً مع يَتَفْعُهُ ، مَحْاطِبًا القار : ما الذي قطته ايها القار اللعين ؟ وكان ل حَلْيَكُ السَّرْهُ لِانَّود أَنْ يَفْتَح عَيِنيه عَلَى شيء غريب أو مريب : فما الذي يقى من العمر لكي يشغل الانسان نفسه بشيء يعنب الخاطر ويبليل البال ؟

من تجت هزيمته ـ هكذا يشعر ـ سمع صوتها يتربد في عمق النبيه موحشا ، تزيد من وحشته الربح التي تعالى دويها وهي تضرب اشجار الحديقة وتعصف بالاوراق ، فاعتم أن يكون لعيثى زوجة هذا اللون الرمادي الباهت الموحي بالضعف والحَدُلان ، فلجاب بحرّن :

۔ أي منحراء ؟ طرق سمعه صوت انكسار ساق شجرة صفيرة او انقصاف غَمَنْ ، فرد بِقابِ مثقل بهم كبير ، وهو يبحث عن لون عينيها الذي يشبه لون للوج قبل ان يغضب البحر :

- لاشء .. حقتة قراب . كان يعزف _وهي لم تلق الا تظرة مريعة على المكان _ أن المراة لاتريد أن تعترف ، وأنها تداري ارتباكا جعل لصانها يجف ولونها يتغير كما لو خطفته ريح ، بل انها إمعانا ﴿

لاتتوفر على قدرة كافية على التوصييل

مع بدء قعاليات اللهرجان الذكور مسا

يتعارض مع بنود لاثمته . ويندو أن

التلفينيون اراد أن يعبوض لهذه

التمثيلية ما فقها فشارك بها في مهرجان

التلفزيون العربي الاخع الذي اقيم في

تونس في ايلول الماشي على اعل أن تكرر

ما كانت تعثيلية «المنفعة » (وهي من

تناليف مصاذ يسوسف واشراج حسن

حسنى ايضا) قد فعلته هين فازت

بجائزة للهرجان للنكور في دورة سابقة

ولكن والغثية والراعي ، لم تجد سا

وجنته والمطعة والعادث الينا يصعت

وحن عرضت التعثيلية فلننا أن النص

ريما كان قد تعرض الي حنف أو تعديل

لتَلَخُذُ طَرِيقُهَا أَلَى الشَّاشَةُ الْصَغَيرَةُ .

-وعادًا تعنى بالمنحراء ؟ لْجِلْبِ بِهِدُوءَ مَقْتَعَلَ بِقَضْحَ أَسَاهُ :

قلت وهي تميل ناهية الرّاوية القربية من الباب ، التقضيح التفقتها خطوطا بقيقة غزت رقبتها واختبات تحت الشعر : - لذا هيا تقتل القار

وكان القارقد لاذ خلف احدى قوائم السرير ، قريباً من قصى زوايا الغرفة وسكن هنك .

تسامل بنغمة حزيتة وسلخرة معنا أدركت المغزى الذي يتجل خلفها ، فشعرت بالم مر ولم تجب ، انما تركت فرصة للصعت أن يسود قاريما يضح بسحره الهائل هبنوءا يعمر كبيهما فيركد الحزن او يتلاش فما لبث أن أردف وشعور بلوهن ياخذ بانفاسه وقوته : -حسبه من فأر

ساعلت دون ان تمسع هي الاخرى رداً ، فما الذي يقوله عن قار مسار يكرهه ويحبه معا ولا ننب له في مليحدث الآن ؟ صحيح أن جداراً صفيقاً من الغربة والبلامة وعدم الفهم يقف بينهما ، بناه قار صغير باريعة اطراف دقيقة ورأس مدبب وذيل هزيل ، ولكن ماننبه في صنع ثلك الغبار الذي يرقد تحت

آه .. كان عليه أن يتقار في الزوايا وتحت السرير وخلف الادراج . وضحك من فكرته البائسة هذه ، فأي زوج يفعل هذا وبمقدور من من الازواج أن يكون كذلك ؟

كلنت الربح ملتزال تعصف وتلعب بستارة الشبك لعبآ جنونيا ، وكان مايزال بحدق في المراة ، وموجة إثر سوجة تتدافع آمام عينيه وفي صدره وخيله .. موجلت من مسور وانفعالات وحّيالات انسته اين هو وماالذي عليه ان يفعله الان ؟ وجاءه صوتها بعيدا غائرا في زمن سحيق :

وكلا يعيد عليها سؤاله المر: أي قار ؟ كلا يقول ، انا لم اشاهد قاراً .. رأيت ومضبة من نور أسمر خاطف ، تسللت نحو الغرفة بخفة وسرعة عجيبتين ، وانحدرت نحو اسغل السرير وانتزوت هنك ، بيد انه وهبو يقف على اضطراب المراة ويتحسس بوعي خاص جمالها الأخاذ وضعفها للزريء يهمس لنفسه بأسى معض : كان يمكن أن تكون الليلة هـذه معتمة حقا لولا هذا القار النخيل ثم انه حين حول بصره من وجهها الشلحب المروّع الى ارض الغرقة اللامعة ، همس النية : لاحتفظ بالبقعة النظيفة على أية حال .

ودون ان يعلم ان هنك في اعلى السماء غيومـا خريفيـة تتجمع فتنذر بمطر خفيف ، تمنى أن تمطر السماء الإن فتغسل الارض والشوارع والناس والحداثق وغرف النوم ، . بل انه رأى فيما يرى الحقم مطرا الايدرى ابن ومتى ، مهطل فيزيح تلالا من غبار وتراب ، من اوراق جاقة وعيدان يليسة ، فتنزع الارض ثويها الرث . لتتكشف ، تجت اضواء سمراء طلتمع فوق أديمها المبلول ، عن صورة هادئة راسخة ، زاهية

حدّر الرجل نظرة اخرى نحو اسقل السرير فشاهد شيح فأر لايكاد يبين منه سوى عينين صغيرتين لامعتبي مثل نقطتي حبر أسود ، يتربع على مسلحة الغيار بهدوء يبدو من خلاله انه غير منشغل بامر .

فحدث نضه قائلا : لعله لايعرف مازقه ، كما انه لايعرف مازانا حتما ، والتفت التفاتة قصيرة الى زوجة ودعاها لرؤيته محلولا من خلال ذلك ان يطلعها جيداً على حقيقة الغبار ، فامتنعت عن رؤية (قار) أرهق انفلسها كما ارهقها الآن ، غير



الفأر

ايمان اسرعى

انتى أعدلك العشاء

قال ان في الغرفة فارا يقبع الآن تحت السرير ، اغلقت الباب

عصفت يراسه كالاعصال ، فلتقضُّ وقال دون وعي :

ـ منحراء .. تحت سريرنا صحراء من الغبار . تهض ومسع بتقاره أرض الغرفة .. كانت تغليقية لامعة وخيل اليه انها معطرة بعطر ازهار الصعيقة الخلفيـة ، ثم التقت فوجد زوجه يُطَيِقَة لِامعة هي الاخرى ، فادهشــه از تقمر يدها عن الامتداد لهذه السلحة الصغيرة فلا تشعلها

_مبحراء ياسيني .. تحت سريرنا صحراء ونحن لاندري سالت بفتور من يهزم فجاة :

ـ وما الذي ترين ؟

راى ظلال المراة تهيط نحوه ، وأعطى ظهره للجدار واقعى على قلامتيه الخلفيتين ووجه نظراً بارداً ومسللاً الى حيث عيني المرأة اللذين ترامنا له مائلتين وغاضبتين .

امرها شيئا سوى ان عينيها مائلتان وقاسيتان ، والراة تنظر

الغبار ، حتى نهضت قائلة بامتعاض مخاطبة نفسها : _بليد .. حيوان بليد .

تدور ف غابة قصية . تراجعت للراة .. وقفت ثانية في مكانها عند الباب ، ثم انها

عادت بالسرعة نفسها التي حُرجِت بها ، وهي تقبض على مكنسة ذات نراع طويل وقطعة من قماش سدت بها الفراخ أسغل الباب ، وانحنت لتجد أن الفار قد اختفى ، ولكن أين

> هتفت والخبية تملا وجهها : ـ لقد اختفى الفار .

كمن يتنكر شيئا فجاة قلت :

اتها رضحُت اهُر الامر لمطلب زوجها ، فانبسطت على الارض ورمت نظرة حاقدة نحو القار الذي كان قد غادر مجلسه لحظة

لم تمر سوى لحظات والفار ينظر للمراة دون أن يفقه من

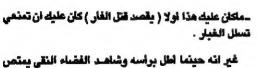
للفار فلا تجده غير حيوان كريه نفذ الى أمنها واتار في وجهها

واعطت سمعها لاتفاس زوجها تعلو وتهبط باتفعال الريح التي ترى بعض مظاهره على ستارة الشبك ، وعبل صورة لنزل جميل تترجح على الجدار وتوشك على السقوط ، فعالبثت ان أسرعت نحو الشبك فاحكمت اغلاقه وعدّلت ستارته

ورسَّحْت الصورة على الجِـدار المعلقة عليـه ، قحل هـدوء لاتتخلله الا وشوشة دفيتة مبهمة ، تبدو بعيدة كما لو انها

ـساجلب المكنسة .. وبهذا يجب ان يقتل الفار .

حولت بصرها من المسلحة أسفل السرير ألى حيث يـركز رُوجِها بقدمين متعبتين على الارض ، فانتبهت الى انه لما يزل ام



هائلة لينة ، وتؤاخيه . كان الرجل يود ان يقول :

يستبدل ملابس العمل بعد ، فلنتشر في صدرهــا ، كانتشــار

الدخيان ، غضب عارم سيريعيا مساتحيول الى أسف لم يكن

بميسورها لحظتند تلمس حموده بوضوح ، عندللذ وقد

استبدت بها رغبة ان تبكي وان تقل مستوية حيث هي على

الارض . سمعت صوته قوياً صافياً مثل ريح زايلتها سحائب

ولم تكن تعلم ان الفار كان قد انسل محانيا الجدار وخرج

قالت ذلك وهي لاتجرؤ على النظر الى زوجها طويلا منشغلة

عنه _ هكذا كانت تود ان تظهر _ بلحثة دون جدوي عن فأر

مخل وخرج كالسراب ، فعاد ثانية هدوء تمنت عنده أن يكون

ملحل عليهما غشاوة تزول الان . وقبل ان يحاول الرجل ان

يقول شيئا ، شاهد زوجـه تلوب ال رشـدها وتتخلص من

صدمة فارقد يكون خرج من بيتهما نهائيا ليدخل بيوتا

اخر .. شاهدها تزحزح سرير نومهما وتقف بكل قامتهـا على

رقعة الغبار ، وتبدأ بمكنستها الطويلة تنظيف المكان ، بعد

أن فتحت شيك الغرفة ليتسرب الهياب نحو فضاء صار منذ

الان مطفيا نقيا بفعل مطرخفيف كانت الربح تتساوق معه .

نتفاً صغيرة من غبار مخمل ، تضيع فيه وتتلاشي في مداه

الكبير ، عرّف عن الكلام وخلل يصغي لنقر المطر على الارض .

من الفتحة السفل للبـاب قبل ان تعـود بللكنسـة وقطعـة

ـ كان عليك الا تشغل نفسك بالفار .

ــ كان علينا ان نقضي عليه قبل

ان نتركه يلعب بعواطفنا بهذا الشكل .

■ في النقد التلفزيوني ■

الغنية والراعي

يستعد العمل الدرامي التلفريوني فيمته من فيمة الإفكيار والأواقف التي يطرحها غير مضنونه ومن قدرت على الكاتب ان يتوشى الوضوح هي يحيك توصيل هنده الافكار والبواقف ال جمهوره الشاهيد . ولعل سعة حجم

التصرض للدراما التلفيزيونية وتنية التلقي والاستجلبة بشكل واسع ووات ولحد ، تقف في مقدمة ملينيز هذه الدراما عن غيرها من انواع الدراما اللي ييقي حجم جمهورها محيودا - مهما كالرب ليسامسا الى هجيم جنبهبور الدرابيا التلفريونية ، لقد تخلف مشاهدة البراما التلفريونية في اطار العدات السومية (وريما الى حد الاعمان) لقطاع واستع من الناس من مختلف الشرائح الاجتفاعية. والفنات للعمرية والمستويات الثقافية والفكريسة . ولاشبك في أن مُثِّل هندًا الجمهور لابيحث عن متعة بمسرية في الدراما التلفريـونية . أنه يبحث عن مضمون وعن مغرى يقيعيه يجيدوي متليعته للعميل الدرامي . وفي هذا منا يضع على عاتق الدراما التلفريونية رمسؤولية مضاعقة لإيد من أن تنهضبها

رلكي تحتفظ بمعنق وعثباتة

علاقها

🗷 ناطق خلومی تنتمي بشكل او اخر الي هذا النمط من يسالجمهبور والاقتشراب من مبركيز والغنية والراعي ، الذي كتيبه معلة اهتمامته ، وهي مسؤولية تطلب من ينوسف للمشاركة في مهرجان بغداد نسيجه الدراس وبالشكل الذي يجعله العللي للتلفريون الذي عقد في اذار قربيا من نقوس مشاهديه . وقد يعمد الماض . وقد بثل كاتر العمل الكلف باتجاز هذه التمثيلية جهدا استثنانيا . الكاتب الى لخاطة أحداثه أو شخصَياته بِقَلَلَهُ مِنْ القَمُوضُ . لَكُنَّهُ يَشِعْي عَلَيه من لجِل انجِازها خَلال وقت يضمن لها وهو يفعل ذلك أن لايقِطْل يأن القمويض فرمية المشاركة . لكن التعثيلية لم تتل مثل هذه الفرصة ريما لأنّ انجازها تزامن

يمكن أن يكون وسيلة وأكنه لإيمكن أن يكون منقاياي حال من الأحوال . واذا كان ثمة من يعتقد بأن استخدم الصامية لفية للحنوار يمتنح الدراميا · التلفِرُونِيَة قدرة على الجنبُ ، فإن أفرة القميمي تقولها في بعض الحالات ، بل ان اعمالا لها خصوصيتها مثل الإعمال الدينية او التاريخيـة أو التي تعظم التراث او تتناول سير الشقميات ، التميلج العابية لقة للحوار فيها . لكن أعتمك القصيحي لاييرر للكاتب الدرامي الاسراف في استحدام خبريته اللفوي لمنياغة نص يمتثيل اواصفيات النمر الانبى القروء لا للرس .

يدفعنا المعلل هذا الاستطراد ماثراد ين هن ولقر من اعمل طفريونية الد



اللعنات مثلما يكيلها للريح التي تعصف



المكان الذي تدور فيه الاحداث أو الرَّمَن الذي تنتمي اليه . ومنذ لصفلة بحول الراعى الى الكادر كان واضحا انه يقع تحت وطاة حبلة توتىر ناسي شدييد فقيحه سلوكه للتشتج مع شياهه . لقد يدا شبچرا من كل شيء : من تقسه وعلله وشيساهمه اللاتي سمعتساه يكيل لهن



يسيب ضغط السقف الزمني الذي كان يجب ان تنجـرُ في ظله . لكن رجوعنــا للنص النعنا بأن للشرج (حسن حسنى) كان امينا مع ما كتبه المؤلف. تمسر الكناهيسرا في مقدمة التعثيليية الافتتلصة على تفاصيل المكان بلقطة استعراضية تفطى المُقدمة ، وما تلبث ان شرى الراعي مقليل شيوقي ، وهو يدخل شياهه المعدودات الى حظيرتها المُلحقة بكوف الخشبي . ولم نجد ﴿ تقاميل الديكور الذي منعمه دريـاقر حِمل، وفق رؤية المؤلف ولا في قطع الاعسسوار للمتخدمنة او ماليس الشخصيات مايفصح تعاما عن طبيعة



في الحَارِج وللننيا التي غدرت به تعاما الشيهاه عشده محمقهاوات ومن جئس الحمير ، والشاة العجوز ،نثبة قدرة ، والننيا ،غادرة وفنسدة ، ، اساهو فمعجموز شساخ مللمنا شباخ الزبن واصبحت ذاكـرته من فحم ، . ويـقال صوت الراعى للتفرد يتفصر بالغضب على امتداد الثلث الأول للتمثيلية يحاور نفسه تارة ويخاطب شياهه تارة اخرى : صبوت لايرافقه سوى عويل الربيح العلقية في الضارج . وينظل الصوار الداخل يطفى قبل ان يتحول الى حوار ثنائي هن تكتم للغنية طيل محمد ،

عِزَلَةَ الراعي وتزيد من درجة تـوترة . وتعتمد التعثيلية في جزء كبير منها على للرد والحبوار البياشر مبع أتصحب واشبح للفعل الدرامي حتى ليخيل للمرء بانه ازاء حوارية اذاعية او قراءة لنص انبي يمنوت عال .

وكانت الغنية قد حلت في الكان بعد أن طاربتها الريح وحاصرها الجوع علها تجدما يعينها على التقاط انقاسها

وقنه ندهش ونحن نسمعهنا تنبادي الراعي من وراء الباب الذي لم يكن قد فنحه لها بعد وتخاطبه بالقول : (افتح أيها الراعى العجوز) . ندهش لاننا مضمعها تقول فيما بعد أنها تجهل المكان ولا تعرف احدا فيه ، وان الصدقة قابتها اليه . لقد كأن واغنتا أن توتر الراعي نشأ بسيب ضغط التهديد المتواصل بترحيله عن الارض التي عاش فيها عشرين

لقد غلات تركض لاربعة ايلم (كما زعمت)

مهووسة بحلم ان تصبح مغنية فتودع

الفقر الذي وشم حياتها يوشم عميق

ولعبل الكاتب اراد بمجىء المغتية ان سنة ، لكن التعثيلية لم تلق الضوء على يهيج حنين الراعى الى الماضي وان يهزه ملقية الظروف التى عاشها طوال هذه ويعيده الى نفسه والى جىذوره ، وريما المدة . فلا احد يدري للذا هجر ارضــه يكمن مغزى المضمون في الدعوة للحنين وحل في هذا المكان . وقد ظل الغموض للجذور والتشبث بالارض كملاذ نهائي يكتنف هذه الشخمىية وكبان الكشف وقد تجسد ذلك في قرار الراعي بالوافقة عنه سيمنح الاحداث الرتبطة بها صلة على مصلحبة المغنية الى واديمه القديم اتصال بواقع مادي معين . وبدا سلوكه الذي شهد احلى سنوات عمره . وقد قرن غربيا ومتناقضا احيانا . فحيث كان قراره بالعودة برغبته في توظيف خبرته يمنب لعثاته على شياهه وهو في سورة في الكشف عن مكامن أيار الماء لمساعدة غضبه كنا نجده يعتثر لهن حين يصغو القريسة التي تعسلني من الجمعب وفي فتستحيل شياهه عندئذ الى أبعيات التعثيلية حللة صراع اجتماعي لم يخاطبهن بسيابنات ، ويعتذر للشساة تتطور لکی تغطی مدی رحبا وتسهم فی العجوز بالقول مسامحيني يسا امي . رفع درجة التوتر في الحبكة : صراع يىلخالتى العـزيزة ، . ولعـل في طريقة يقف الراعي في طرفسه الضعيف ويقف تعامله ألاخيرة مايش بانعكس حللة ملك الارض ،كتعان وصفى ، في طرف معاناة تضية معضة ريما كانت وليدة الاخروهو صراع غير علىل او متكالء تبوحده الطويس واحساسته بالضرية لقد تعرض الراعى للاضطهاد من اجــل والحرمان من الرابطة الأسريسة . ولاند اجباره على الرحيل وتعرض لاستضلال للمرء من أن يتصاحل عن السر الحقيقي الرجل مهجت الجيوري ، أحد اتباع الكامن وراء شخصية الراعي : هـذا منك الأرض ، وقتلت شيناهنه وغنم الرجل الذي يتحدث يوعى فلسفى عميق كوخه ، وهي احداث انحشرت في الجزء وبلغة صافية تكترب من الشعر احياتا الانسع من التمثيلية وانكمشت عسلى فهو الذي يقول : كلتت الشمس اكبر نفسها تحت وطاة ضغط الحوار . وفي بكتير وكان النـور نورا حقيقيـا يغرف

التعثيلية دعوة للانحياز ضد القلا ولتغليب ماهو انساني على الطموح اللهي الفردي . فقد راينا المُعَنية تتخلُّ عن طمسوحها في ان تصبيح مغتية ، وترفض الغناء في حفل عرس ابن مالك الارض وتنصار الى الراعي وتواسيه وتحمله عبلى العودة معهنا الى واديسه القديم في اشارة للعودة الى الجنور

ان احداث التعثيلية دارت في مىدى عليه واصطر للعجالة مما لم يتبح له ق الصف الشقيدم لكشياب الدراميا التلفزيونية في العراق فاتنا شرعم بأن توجهاته النبيلة كغت تضيع وسط رغيته في التعيير عن مهارته اللغوية من خلال الحرص على استخدام صياغات لفظية متانقة طغت على صوت المكاره : الصبوت الذي كان ينبغي ان يصدح عاليا بالفناء .

مكننى محدود يصالله مدى زماني في محدوديته . فاغلب الاحداث دارت في كوخ الراعي وامتدت لساعات محدودات غطت المساقة الزمنية بين العصر وفجر اليـوم التــالي . وريمــا تــركت هــذه المحدودية اثرها على مستوى حيبوية الاحداث . وقد وقع الجزء الاكبر من عيء الاداء على الفنان القدير خليـل شوقى فلجك تحمله كما عودنا من قبل . وظهرت ليل محمد ﴿ دور قد يبدو جنبيدا . وبالرغم من ميلها للمبالغة بعض الشء الا انها الصحت عن قدرتها على الاداء المتنبوع ، وارتضى يهجت الجبوري وكنعبان وصفى بعورين ثانويين قصيرين . ونزعم بأن المضرج حسن حسني ربما تأثىر بضغط الوقت فرصة التعيير عن كل مكنونات قدرته الاخراجية . اما معلا يوسف الذي يقف

■ لناسبة عيد المولد النبوي الشريف

برقية تهنئة الى الرئيس القائد

من الرفيق عبدالحسن راهي فرعون

فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفر أت لحزب البعث العربي

الإستراكي لمناسبة المولد النبوي .. وجاء في برقية التهنئة .. أن أشرافة الذكرى

العطوة غولد رسول الهداية والنور محمد (ٌص) تمر والعراق يعيش افراح النصر

العظيم الذي قرض ارادة السلام على اعداء الإسلام احفاد كسرى ورستم المليثين

حقداً وكراهية على الامة العربية ونبيها الكريم محمد (ص) أن استلهامنا لروح

الرسلة المحمدية السمحاء تعطينا المؤرم الاكيد على مقارعة العدوان الإيراني وكبح

واكد الرفيق عبدالحسس راهي فرعون في برقيته . أن روح الجهياد التي أرسى

اسسها في النفوس نبي الرحمة والهدى جدكم محمد (ص) والتي تحمل سيدي

الرئيس ألقلند مشعلها على طريق الحرية والحضارة والإنسانية والسلام ستبقى

■ المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي ■

حفل فنى لمناسبة اعياد النصر

نظمت رئاسة المجلس التنفيذي لمنطقة كريستان للحكم الذاتي حفيلا فنها عيلى

والقيت خبلال الحفل الذي حضره السيدان سيروا ن عبداته الجباف رئيس

المجلس ومجي الجاف محافظ اربيل والامناء العامون لادارات الحكم الذاتي والرفاق

اعضاء فيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي كلمات وقصائد حبت الدور

الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر الدين على العدو الفارسي

وتخللت في الحفل فعاليات فنية شاركت في تقديمها الغرق الفنية في محافظات اربيل

وافتتح فعاليات المهرجان السند لطيف نصيف جسمه وزير للثقافة والاعالام

الارض فقيط سل دفياعها عن الحسياة

والانسسانيسة والسيسادة والاستقسال

وقال السيد وزير اللقافة والإعلام ق

خسام كلمته .. ان مشاركة الفنانين

العرب والعالمين باعمالهم الفنية في هذه

الفعاليات والنظاهرات الثقافية والفنية

هي تعبير عن روح التضامن مع العراق

في منهجه للدفاع عن الحياة والإنسانية

■ وافتتيح السييد لطيف نصيف

جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس

معرض المهرجان الشامل الذي اقيم في

مركز صدام للفنون اكبر الصروح الفنية

وضم المعرض (٧٦٠) عملا فنيا ق

وتنوعت اتجاهات اعمال الفنانين

المشاركين في المعسرض الذين يمثلون

(٤٦) بلدا عبربيا واجتبيا واختلقت

في الوطن العربي .

الرسم والنحت والخزف .

والابداع وعن الامة العربية كلها .

واستهل المهرجان بقراءة سورة الفلتحة على ارواح شهداء قادسية صدام المجيدة

ورحب السيد وزير الثقافة والإعلام

في كلمة القاها في حفل الافتتاح بضيوف

بغداد التى تتهيأ اليوم لتغسل جدائلها

من تراب معركة العز والكرامة ولتكتحل

وقسل ان العراق يستقبس البسوم

ضيوف الفن والثقافة والابداع بعد ان

صمد ووقف وقفة العز والشموخ والمجد

وبكل الكبرياء بوجه اعتى عاصفة

صقراء هوجاء ارادت ان تحرق الاخضر

وأشار السيد الوزيــر الى أن العراق

عمل في معركته مع قوى الشر والضلالة

وبتوجيه من السيد الرئيس القائد

صدام حسين الى تبصير الشعب وانار

عقبول النباس وضمسائيرهم ويسبط

واضَّكُ ان فناني ومبدعي العراق

استلهموا من مقولتي السيد الرئيس

القلاد (للقلم والبندقية فوهة واحدة)

و (الفضان كالسيساسي كلاهمنا يصنع

الحياة بصيغ متقدمة) السبيل لفهم

مصانى الحياة فشواصلت الفعيلييات

التقافية والفنية على مدار ثمان سنوات

وبين السيد لطيف نصيف جاسم ان

علم (١٩٨٦) الذي شهد افتتاح مهرجان

بغداد التشكيل الاول وافتتاح مركر

صدام للفنون الذي يعد احد الصروح

الثقافية الكبرى في الوطن العربي بـل

واحد المعالم الثقافية في االعالم شهد

ابضنا هوسنا وجنوننا خمينيا وصبل

الذروة باعلانهم نيتهم على احتلال

العراق ورفعهم شعار عام الحسم سيء

واضاف ان ارادة العراقيين وعزمهم

وايمانهم العميق بالحياة الدفاع عنها

كانت اقوى من احالم الخمينيين

الخائبة باحتلال العراق .. فتعثرت

خيولهم وطاشت سهامهم وتكسرت على

وأشار الى أن العراق في الوقت الذي

واجه فيه ريصا علتية صفراء .. كان

يستنفر طاقات شعبه يكامل مديلتها وفي

ثنثى اشكالها من الفنون والإيداع

والعبطاء الحضباري لتبؤكيد المعنى

العميق للدفاع الذي هو ليس دفاعا عن

جدار العراق الصلب .

بهاعيون العرب .

الحقائق امامهم .

جملته وتحطيمه على صخرة العراق العظيم بقضل قيدتكم الفذة .

حدائق متنزه كلكنه بمدينة اربيل لناسبة اعيلا النصر

والسليمانية ودهوك .

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الرفيق عبدالحسن راهي

برقيتا تهنئة الى الرئيس القائد

لمناسبة عيد المولد النبوي الشريف

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر جوابية من السيد

مامون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف ردا على برقية التهنئة التي بعث

كما تلقى السيد الرئيس القائد برقية تهنئة بالناسبة من السيدة كورازون

■ مدير عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية في مؤتمر صحفي

اشادة بدعم ورعاية الرئيس القائد

لنشاط المنظمة والجهود العربية المشتركة

اشاد السيد حاتم عبدالرشيد مدير عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية بدعم

ورعاية السيد الرئيس القاشد صدام حسين المتواصلين لنشياط منظمية التنمية

الصناعية والجهود العربية المستركة رغم الظروف الصعبة التي مربها القطرطوال

السنوات الثملن الماضية وهو يقاتل من أجل عزة الوطن وحملية البواية الشرقية

للوطن العربي . هذا أن دل على شيء فانما يدل على توجهات القطر القومية وايمان

باعتبارها المنظمة الام لكافية الانشطة

المستاعية . والمكان والموضوعات التي

وعز الموضوعات المطروحية عبلى

المجلس بدورته التفسعة قال السيد مدير

علم المنظمة حكتسب هذه الدورة والتي

سنعقد في دونة من دول مجلس التعاون

الخليجي العربية هى البصرين اهمية خاصة لكونها ستنقش مواضيع حيوية

و مقدمتها تقرير المدير العام للمنظمة

الذي يعكس متابعة ما قامت به المنظمة

من نشساط بسين الدورتسين الشنامنسة

والتباسعة وعبل مدى سنبة كباملة

واحتوى التقريس على مجسالات منها

التصورات للسكرتارية الدائمة للمنظمة

لمستقبل المنظمية بعد قيرارات المجلس

الاقتصىادي والاجتماعي .. وهنسالك

ايضنا تقريس اعد من قبيل المشظمة

يستعرض المراحل التي توصلت اليهسا

المنظمة في اعداد الدراسات الجدوى

الضنيسة والاقتصاديسة لصدد من

المشروعات العربية المشتركة والترويج

كما ان هناك موضوعا جديدا

سيطرح في الدورة هو تطوير منهجية

الترويج للمشروعات العربية المشتركة

اضافة الى تقرير متابعة عن المراحل التي

وصل اليها الاعداد الفنى والتنظيمي التنمية الصناعية السابع المزمع

عفده في تونس نهلية شهر تشرين الاول

من العلم المقبل .. كما أن هناك تقارير

اخرى لمتابعة ما تم تنفيذه وانجازه من

بين المنظمة ومنظمة اليوندو والمنظمات

الاخرى . وبرنامج عمل المنظمة للعامين

المقبلين (١٩٨٩/١٩٨٩) والموازنية

المالية للمنظمة للعام المقبل ومواصفات

ومتطلبات الوظائف القيادية في المنظمة

وانتضاب مديس عام للمنظمة وكلذك

مشروع اللائحة التنفيذية للنظام المالى

والمصاميني الموحيد .. وناميل صيدور

قرارات وتوجهات ايجابية تدعم عمل

المنطمة كباداة للتنسيق والتكاميل

الصناعي العربي .

بدء اعمال ندوة المدن الجديدة

بدأت أمس اعمال ندوة المدن الجحديدة التي تنظمها الجحامعة النكشرولوجية

وتنبقش الندوة ثميلنية بحبوث ودراسات تتنباول اهمية الظروف والعبوامل

المنكَّخية وتأثيرها على قرارات تصميم وتخطيط المدن والعلامات الدالة واهميتها في

المدينة الجديدة والاستنتاجات التصميمية ودورها في عملية النصميم المعماري

وحضر الندوة السيد عدنان داود سلمان ورير الحكم المحلي وممثلون عن و زارتي

(٤٢٠) روضة ومدرسة

تزور معرض النصر

والمنتية الذي تقيمه حقياً هيئة التصنيع العسكري (٤٣٠) روضة ومدرسة .

بلغ عدد رياض الإطفال والدارس التي زارت معرض النصر للصناعات العسكرية

واطلعت جموع الاطفل والتلاميذ على محتويات المعرض التي تضم نماذج عديدة

من الاسلحة والاعتدة والمكلئن والإجهزة ذات الاستخدمات المدنية وتعكس حالة

التطور الكبير الذي حققه مجاهدو التصنيع العسكري في ظل القيادة التاريخية

اليوم تبدأ اعمال الندوة العلمية

الخاصة بتسميد المحاصيل الحقلية

تبدأ اليوم (القلاقاء) أعمال الندوة العلمية الخاصة بتسعيد المحاصيل الحقلية

التي تنظمها الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية وعلى مدى يومين.

وتحديد الاساس الاقتصادي والهيئة العمررانية للمدن الجديدة

بالتعاون مع وزارة الحكم المحلي وجمعية المهندسين العراقيين وتستمر ثلاثة ايلم

في دعم الصنباعية في الإراضي العربية المحتلة . ومشروع التعاون

بها سيلاته بعناسبية المولد النبوي الشريف .

اكينو رئيسة جمهورية الفلبين .

🗷 کتبت ۔بشری محمد شبیب

قيادة الحزب والثورة بالعمل العربي المشترك

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي

عقده السيد حاتم عبدالرشيد مدير علم

المنظمة العربية للتنمية الصناعية

صباح أمس ، الاثنين ، في مقر المنظمة

لنفسية قارب انعقلا الدورة التباسعة

لجلس المنظمة على مستوى السادة

وزراء الصناعة العرب في المنامة بدولة

البحرية للفترة من (١٠/٣١ ولغليـة

واضاف السيد مدير عبام المنظمة

كما يشرفني بهذه الناسبة ان اشيد

بسلجهزة الدولة العراقية وعسل وجب

الخصوص وزارة الصناعة والتصنيع

العسكري لتعاونها البناء والمخلص مع

المنظمة والمعبرة عنه بقتزامها الدانع

لتوفير ما تتطلبه المنظمة من خبرات

واستشارات من الملاك الصناعي

العراقي الذي ساهم ويسساهم في تقديم

العون والمساعدة والخبرات الفنية

واوضيح السيد مدير عام المنظمة . ان الاهمية السياسية والتنظيمية للمجلس

بدورته التاسعة التي تعقد في مرحلة

حسأسة جدا تتجلى بكونه بىاتي بعد

اجتماع المجلس الاقتصادي

والإجتماعي في دورته غير العادية التم

عقيت في الخامس من تصورٌ من العام

الحالي في عملن التي خـرجت بقرارات

غلية في الاهميسة تتعلق باعبادة هيكله

العمل العربي المُشترك من خلال الدمج

والإلغناء والإبقاء عبلى مؤسسيات هذا . ثم ما تبعه من اجتماعــات عا

مستوى اللجنة الوزارية التساعية كما

أن اجتماع مجلس المنظمة على المستوى

الوزاري وبعد هذه الاجراءات يؤكد ان

المنظمة كوظيفة وكهدف قاثمة افرزتها

الصلجة الملحة والإساسية للتنبية

المشاعية العربية عبل المستوى

أمسا المعسور النسلني والمهم في هسذا

الاجتماع فهو استمرار وجود المضطمة

مصا يتؤكد نجباحهنا وتمسك وزراء

الصناعة العرب بهذه المنظمة وباهدافها

التخطيط والاسكان والتعمير وامانة بغداد .

لصائع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين .

🖬 كثيت ـ راوية هاشم :

وسينه قش في الندوة التي تعقد

بالركز التدريبي التعاوني الزراعي عدد

الاسمدة النتروجينية (اليوريسا) على

محصول الحنبطة وتباثير التسييد

فقد انتخب فلاحبو قضاء كبلاء خمسة

أعضساء اعطيين وعضسوى لحتيساط

لجلس ادارتى جمعيتى شيروان

القلاحية التعاونية والون الزراعية .

الحققت لجان تفتيش العمل في دائـرة

العمل والتدريب المهني خلال الاشهر

التسعة الماضية (٦٠) الفاو(٧٥٠)

الفلاحية التعاونية .

القطري والقومي .

للاقطار العربية المختلفة

طه ياسين رمضان يستقبل مدير عام

المنظمة العربية للتنمية الزراعية

استقبل السيد طه يلسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس

الوزراء امس الدكتور حسن فهمي جمعة مدير عبام النظمة العربية للتنمية

واستعرض السيد النائب الاول لرئيس الورراء خلال القادلة الواقع الرراعي

واشاد الدكتور حسن فهمي جمعة بالتطور الزراعي الذي يشهده العراق في مجال

إصدام حسين وتسأتي كذلك مسع معرض

النصر والسلام الذي تقيمه حاليا هيثة

القصنيع العسكري لكى يتباكد العني

العميق لانتصار العراق في مجالات

الإبداع والنفاع عن الأرض والسيادة

ونتاكيد العمق الحضياري لعركية

واشار السيد وزير الثقافة والاعلام في

كلمته ألى أن تواصل الفعاليات الفنية

والثقافية في العراق يؤكد ايمانه العميق

بضرورة الثقافية والفيون في حيياة

الشنعوب وخاصنة ف ظروف الواجهة

الصنعية واحتدامها .. وتاتي اقلمة هذا

المهرجان تأكيدا للمعنى العميق لمقولة

السيد الرئيس القائد (الامة التي لا

يوجد قيها فنانون وشعراء كبار لا يوجد

وقال أن مقولة السيد الرئيس القائد

جعلتنا مواصل العمل بهمة عالية لنؤكد

معتاها فيمجال التطبيق واتلحة الفرصة

لِكُلُّ مِنْ يَرِيدُ أَنْ يَعِيرُ عَنْ أَبِدَاعَهُ وَقَدَرَتُهُ

ويقلم العرض الذي يستمر (٧٠)

يوما في اثنتي عشرة قاعية من قاعيات

المركز تبلغ مستلحتها تسعية الاف متر

وافتتح السيد لطيف نصيف جاسم

وريس الثقافية والإعبلام مسياء أمس

معرضا للكلباب تظعت دار الشؤون

النقافية العامة على هامش مهرجان

وضم المعرض (٩٠٠) عنوان لكتب

ومؤلفات السيد الرئيس القائد صدام

حسين أضافة إلى الكتب الثقافية

والسياسية والتراثية وموسوعات كاملة

والقى السيد جبرا ابراهيم جبرا

كلمة اللجنة العليا للمهرجان حيا فيها

فنسانى وتقياد العسالم النين يمثلون

خسين قطرا عربيا ودولة اجنبية

ليشاركوا ابناء العراق فرحتمه منصره

والشارالي اهمية اقامة هذا المهرجيان

الذي يؤكد بشعاره (الفن للانسانية)

الكيير المؤرر .

بغداد العالي الثاني للفن التشكيلي .

فيها سيسيون کبار)

قلاسية ضدام

ستثمار الموارد البشرية والطبيعية لتطويس القطاع الزراعي .. كما استعرض

والمشاريع الستراتيجية في مجالي ألري والزراعة في العراق .

المشاريع التي تنفذها المنظمة في الوطن العربي .

ي والتجريدي والتكعيبي

واستخدم الفنانون في تتفيد اعمالهم

مواد فنية متنوعة مثل الإصباغ الزيتية

والملنية والرصاص والغرافيك والإكرياك

والحبر والطباعة على الحزير والباستيل

ومخلفات الخيوط والورق والفضيلات

المساعية اضافة الى النحت على الخشب

والحديد والبرونز والجبس والتحاس

واكد السيد ورير الثققة والإعلام في

كلمية دونها في سجيل الزيبارات ، ان

مشساركة الاقسطار العبربيسة والدول

الاجتبية بهذا العدد الكبير من اللوحات

الرائعة تجسيد لمكانة العراق الحضارية

وتساتسره في المحسط الدولي والصربي

وتساكيد النضامن الحقيقي لكل محبى

الخير والصلام مع العراق في بضاعيه

المشروع ضد الصدوان الايراني الذي

استهدف الحياة وكل شيء جميل وراثع

وقبال أن هده التظاهرة الرائعة

تتسرامن مع الانتصسار العطيم الذي

حققته قوات العبراق المسلحة وشعب

وضع اكليل من الزهور

على ضريح الجندي المجهول

وضع الفنانون التشكيليون العرب والاجانب الشباركون في مهرجان بغيداد

واطلع القنانون خلال تحوالهم في اروقة الضريح على معرض القائد والتثمية

كما شاهد الفنانون نماذج من الإسلحة التي استخدمها الجيش العراقي مسد

تأسيسه وحتى الان وأخرى لاسلحة العدو الأيراني المهانة الذي عنمتها قوانتيا

الذي يضم صورا لزيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين لجبهات القتال وتفقد

العالى الثاني للقن التشكيلي اكللا من الرهور على ضريح الحندي المجهول

والإساليب الفنية الحديثة

وزير الثقافة والاعلام يفتتح فعاليات مهرجان بغداد العالمي الثاني للفن التشكيلي

مشاركة الفنانين العرب والعالميين في هذه الفعاليات

تعبير عن روح التضامن مع العراق

بدات في بغداد امس فعظيات مهرجان بغداد العالمي الثاني للقن التشكيل ويستمر " أست فييهم الفتيسة بنين التقالين ذي العراق العظيم يقيبادة البيطل الرميز

رئاسة الجمهورية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر جوابية من خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ردا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد معث بها لناسبة العيد الوطني للمعلكة العربية السعوبية

رئيس الجمهورية العراقية

تسلمت برقية فخامتكم المتضمنة تهنئتكم بذكرى اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية .. وباسمى شخصيا اشكر فخامتكم على ما اعربتم عنه من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة مؤكدا لكم العلاقات الطيبة القائمة بين بلدينا وشعبينا على اسفس من الاحترام المتبادل والتعاون لما فيه خيرهما وتقدمهما .. متمنيا لكم موفور الصحة

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنثة الى السيـد كينث كاونـدا

سيادة كينث كاوندا رئيس جمهورية زامبيا .

وشىعبينا استمرار التطور والنمو .

ويتلقى برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية المانيا الديمقراطية

قد بعث بها لمناسبة العيد الوطني لجمهورية المانيا الديمقراطية . .

على تهانيكم الحارة لناسبة العيد الوطني لجمهورية المانيا الديقراطية .

لجمهورية الملنيا البيمقراطية

🗷 القليبي وصل الى بغداد 🗷

تحية اعتزاز واكبار لصانع النصر والسلام



وصل الى بغداد مساء امس السيد الشاذقي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في زيارة للعراق تستفرق عدة امام

> تصريح لوكنالة الإنباء العراقية عن تعيش ومعها ساثر العرب فرحة السلام

وقال يسعدني ان اتوجه بتحية اكبار واعتزاز الى صائع هذا النصر الرئيس مندام حسين والى جيشته البطل والى الشعب العراقى الهمام الذي اعاد يهذا النصر الثقة الى نفوس كل المناضلين في

واكد بائله في الامكان التغلب عيل التحديات عندما يتعلق الامر بالذود عن الوطن والدفساع عن المصالح العليسا لامتنا العربية

وتمكينه من المحافظة على وحدة لبنان هذا وكان في استقباله في المطار السيد

الرئيس القائديتلقى برقية شكر جوابية

صاحب الفخامة الاخ الرئيس صدام حسين

والسعادة . وللشعب العراقي الشقيق دوام التقدم والرقي .

رئيس جمهورية زامبيا لمناسبة العيد الوطني ليلاده وفي مليل نص البرقية .



من البصوت الخاصسة ياثسر العضاصر الغذائية الكبرى على غلة محصول الحنطة تحت ظروف الزراعية شب مضمعوشة الامسطار ودراسية تساثسير فستويات الاسمدة المركبية اضافية الي

من الملك فهد بن عبدالعزيز

و في ما يلي نص البرقية

ولكم خالص تحياتي وتقديري .

فهد بن عبدالعربر

السيد الرئيس يهنىء رئيس جمهورية زامبيا لمناسبة العيد الوطنى لبلاده

غناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باحر التهاني متمنين لكم شخصيا الصحبة والسعادة وللشعب الزامبي الصديق دوام التقدم والرفاهية تحت قيادتكم الحكيمة ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بليينا

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

وتلقى السيد الرئيس القلاد صدام حسين برقية شكر جوابية من السيد اريش هونيكر السكرتير العلم للجنة المركزية للحزب الاشتراكي الإلماني الموحد رئيس مجلس الدولة لجمهورية الملنيا الديمقراطية ردا على برقية التهنئة التي كان سيغته

سيادة صدام حسين امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ونيس مجلس قيلاة الثورة .. رئيس الجمهورية العراقية نيلبة عن شعب وحكومة جههو ربة المانيا الديمقراطية وباسمي شخصيا اشكركم

السكرتير العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي الاللني الموحد .. رئيس مجلس المولة

and the second s



وعبس السيد الشداذي القليبي في سروره لريارة بغيداد دار السلام التي من موقع الانتصار .

ألوطن العربى .

وقال اود ان اغتنم هذه الفرصة لاؤكد انه كما كانت دولنا العربية قد وقفت الى جانب العراق في ايام الحرب فانها تؤيده اليبوم في معركية السيلام حتى يشميل الوثام على اساس الحق والعدل كامل

على أخر تطورات المفلوضات العراقية _

الايرانية التي تستانف قريبا في جئيف وما يمكن أن تقوم به الأمانية العامية واوضح أن في طليعة المواضيع التي سيبحثها خلال الزيارة تطورات الوضع في لبنان الذي تحدق به اخطار جسيمة والذي يستحق من اشقائه وقفة واضحة

دولة وشعبا وارضا .

منطقة الخليج ويسود علاقات كل دولها واشار السيد الامين العام لجامعة الدول العربية انه سيطلع خلال الزيارة

للجامعة في هذا الصدد عربيا ودوليا . وقوية تساعده على الخروج من ازمة شغور منصب رئيس الجمهوريــة فيه

طارق عزيز نسائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد وكيل الوزارة .

ومضطقة دبساشان في السليمسانية وحي بدأت اجهزة مدبرية توزيع كهرساء مصافظة السليمانية العمل بتطوير سكني في عربت تضم /٢٠٠/ دار سكنية الشبكية الكهريبائيية لاحيناء كبارييز وبختياري وشيخ محيي الدين وحلجى اوا وازادي وابراهيم باشاق السليمانية والتي تضم الفاو /٢٥٠/ دارا سكنية . وانارت اجهزة الميرية هي الشهداء

بينما يتواصل العمل لانارة حي ولوية في السليم لنية ومنطقتين سكنيتين في جمجمال ورانية وتضم الفا و /١٥٠/

النتروجيني وكثافة النباتات المزروعة البلحثين والمختصين . 🗷 بدات في مصافظة السليمانيية زيسارة شعلت (٤٦) الفسا و (٦٢٣) انتخابات مجالس ادارات الجمعيات

والتعاوتي والمختلط. وأوضح مدير علم الدائيزة ، أن الهدف من هذه الزيارات متابعة تطبيق احكام قلنون العمل والقرارات والتعليمات الصادرة بموجينة بما يضدم العامل

ويطور العملية الانتلجية :

على الحنطة ومعرفة افضل الكميات من

الاسمدة النتروجينية والفسفورية

والبوتاسية على حاصل ونوعية صنف

المسكمسيسك وتساتسير كميسات البيذور

والاسعدة الكيمياوية على انتلجية الرز

(عنبر ٣٣) المزروع بسطريقة البيذار

هــدًا ويشارك في النــدوة عــدد من

الجاف الميكانيكي .

عقد قبرع الاتصاد الوطني لطليسة وشيباب العراق بمصافظة النصرة

مشروعا صناعيا في القطاعات الشامس

ويضاقش المؤتمر على مدى يومني تقارير لجان الطلائع والطلبة والشباب

وحضر المؤتفر السنيد انور سعيـ عدر محافظ البصرة وعبد من الرفاق اعضاء بكتب تنظيم الجنوب وامين سر واعضاء فيلاة فرع البصرة للخرب وعدد من السؤولين .

الباسلة مؤتمره السنوي الثاني

واقرار خطته للعلم الدراسي الحالي

العام الحالي (٢٦) القا و (١٣٠٠) شنهادة جنسية بينها (٥٢) إلقا و (١٨٤) شهادة جنسية منحت للمواطشان لاؤل مرة بضمنهم طلبة المدارس وشكأت النبرية

سيادته لاجسوال المواطنين ولقاءاته بهم

السلحة الظافرة في معركة قلاسية صدام المجيدة

عدة فرق ستقوم يرتسارات للمدارس المتوسطة والإعداسة لتنظيم معاملات منح شهادة الجنسية للطلبة ل دو الافهم الدراسية كعامنحت الديرية خلال العلم

للحوال الفنخصية

 قادة و محقق السليمانية التحليل عاس الراق الحرود وحدو وحسين الروع الفردية التحويية التي التي تصويها

لدارة كارض حديث علوق ورران في عند (م) المساد ما الم الهيادي جحفال ولريشيطان والتقيد الحتياف

المحمد المحمدين على المحمد المحمد

النبايعة في اعملق النفس في مجتمع

المستور التنافي فأن أركان الخل الحفظات القبل حبة التحاريجي

سمو العلاقات البشرية .. وتشبيت الفنسان بتصنويس الرؤى والنوازع

الانصبان اينما كبان وباستاليب تتجيد وتتولد بفعل الخيل الذي لايحده حد

■ منحث دنيرية الحضية والأحوال: الحيال (3°) الفياق (171) في طاق في عند الحضية المضافة وعقبون المتقالط لتطف الأرقكيل



المجوس وانشق ايوان كسرى)

معركة قلاسية صدام المجيدة

وبدا الاحتفال بتلاوة من ليات الذكر

الحكيم ثم قبراءة سورة الفاتحة على

ارواح شهداء معركة العز والكرامة

والقيت في الاحتفال كلمنا تيادة فرع

دهوك لحزب البعث العربى الاشتراكى

ولجنة التوعية الدينية بالحافظة مجدنا

هذه الذكري العطرة واكتنا أن الإحتفال

بها هذا العام ياتي عتزامنا منع النصر

المبين الذي حققه العراقيون الاباة

بقيادة السيد الرئيس القائد المجاهد

صدام حسين على قوى الشر والعدوان

وتخلل الحفل الذي حضرد السيىد

نامق السورجي محافظ دهبوك والرفاق

امين سر واعضاء قيبلاة ضرع دهوك

لحسزب البعث العسربي الاشتسراكس

والسادة رجال الدين الأفاضل وجمهور

غضير من المواطنين المناقب النبوية

والدعباء الى الله ان ينصر قائد النصر

والسلام السيد الرئيس القائد المجاهد

صدام حسين وان يديم على العراق العز

ورفعت الجمساهسير المسساركسة في

الاحتفال برقية الى باني مجد العراق

العظيم السيد الرئيس القائد المصاهد

والبقي في ايران

■ بمولده انطفأت نار المجوس وانشق ايوان كسرى

قيا عون وغ الله

ابناء العراق المؤمنون يحيون الذكرى العطرة لعيد مولد الرسول الاعظم ويتغنون بحب حفيده الرئيس المجاهد صدام حسين

■ مولد النبي الامين (ص) ميلاد حضارة ومجد عظيم واستلهام لمعاني العزة والشرف والايمان ■

تواصلت في عموم محافظات القطر . الاحتفالات الكبيرة ابتهلجا بالذكرى الجليلة لعيد مولد خاتم الانبياء وللرسلين . الرسول الكريم محمد (ص) .

وعبر ابناء العراق الاملجد خلال برامجهم الاحتفقية عن حبهم الكبير لحفيد لنبي الامين (ص) الرئيس المجاهد صدام حسين بطل النصر والسلام الذي تحقق على يده تصربنا المبين بعد ثماني سنوات من الصعود الرائع والقتال الملحمي .

> ■ واقامت وزارة التعليم العالى والبحث العلمى احتفالا مركزيا لمناسية عيد المولد النبوي الشريف حضره السيند منذر ابتراهيم الشناوي وزيتر

الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الشهداء الإبرار . والقى السيد الوزير كلمة بالمناسبة أشار فيها الى أن الاحتضال بهذا اليوم

رحمة للعالين يأتي هذا العام مترامنا مع النصر المبين الذي حققه العبراق على

والكلمات التي اشادت بالعيد المبارك . واقامت شعبة قائد النصر لحارب البعث العربي الاشتراكي التلبعة لفرع صدام للحزب احتفالا لنفسية عيد المولد النبوي الشريف استهل بتهلاوة أيسات من الذكر الحكيم وقبراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة

استعرضت السيرة العطرة للرسنول الكريم (ص) ودعت الى الاقتداء بسيرة النبى محمـد (ص) ونهجــه في العــدل والصدق والايمان والصيير من اجل

واقيامت وزارة التخيطيط احتضالا

والقيت في الإحتفال كلمات وقصيائد شعرية مجنت السيرة النبوية العطرة

لنبى الاملة الهادي الرسول الحربي

وكسرمت الوزارة بهنده المنسلسية

لحسزب البعث العسريي الاشتسراكسي

الرئيس القائد عندام حسين .

للمناسبة استهل بقراءة سورة الفاتحة

ترحما على ارواح شهداء معركة قلسية

وتخلل الاحتفال فعقيبات وكلمات

هيت الذكسرى العسطرة لسولد سيسد

الكائنات الرسول الكريم محمد (ص)

الذى ارسله سيحسائسه وتعسالى رحمية

للعللين واحقىاقنا للحق والعبدل

وحضر الاحتفال رئيس بيوان الرقابة

واقتامت مديسرينة الاوقناف

﴿ حَدِمَتُ ﴾ ﴿ خَدِمَتُ ﴾ ﴿ خَدِمَتُ ﴾ ﴿ حَدِمَتُ ا

والشؤون الدينية في محافظة التاميم

المنتسبين والمنتسبات المتزوجين حعيثا التعليم العاني والبحث العلمي والمنتسبات اللوائى انجبن خلال الحملة الوطنية الشاملة للانجاب. ويدا الحفل بتلاوة ليات من الذكر

■ وافتتح الرفيق امين سر ضرع ديالي للمناسبة بناية مقرقائد النصر للحزب في نلمية الراشئية . بعيد مولد الرسول الامين الذي ارسىل

> الهجمة الحَمينية السوداء . وتخلل الحفيل القياء القصيائيد

قلسية صدام المجيدة . والقيت خبلال الحفيل كيلميات

للمناسبة استهل بتلاوة أيات من الذكر الحكيم وقبراءة سورة الفيقحية عبلى ارواح شهداء قلاسية عندام المجيدة .

نصيف جاسم محافظ التأميم والرضاق امين سر واعضاء قيسادة فرع الضاميم لحزب البعث الغربى الاشتراكي . وبدأ الحفل بتلاوة أيات من الذكـر

المالية وجمع غفير من المنتصبين .

الحكيم والوقوف لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قلسنة صدام المجيدة ثم القي الرفيق عضو قيادة فرع التأميم للحزب كلمة اكد فيها أن ميلاد الامسة حملت معهسا المتسير والمحبسة

واستعرض الشيخ محمد امن سعيد رئيس لجنة التوعية الدينية في المعافظة في كلمته صفات ومناقب وماثر الرسول الاعظم وجهاده المبارك في سبيل اتصام

وأشارت كلمات وقصائد اخبرى ال

واقيم امام البناية الجديدة احتفال جماهيري حضره عدد من الرفاق اعضاء قيادة فرع ديبالى للحزب وتخلله القباء قصائد وانتشيد وفعقيات فنيسة تغنت بحب قبائيد النصر والسيلام السييد 🗷 واقام ديوان الرقاية المقية احتفالا

■ وانطلقت بمصافظة اربيل لهذه

وتجمعت المسيسرة التي تقسمتهسا

الفنية والاغلني والاناشيد الوطنية

الرسول العظيم كأن بشارة كبرى لهذه

أيسات الذكر الحكيم وقسراءة مسورة

المدلولات والمعلني المساميسة للمبولد الشريف ف حياة شعبنا وامتنا . وافتتح السيد المحافظ في احتفالات

جماهيرية كبيرة سوق جملة كركوك للخضر والفواكه والمبنى الجنيد لاتحاد تقابات عمال المحافظة ومدرسة ابتدائية في نلجية العباسي هي الرابعة عشـرة التي يتم انجلزها وافتتسلمها ضمن مدأرس المرحلة الاولى للحملة الوطنية ليناء المدارس .

العراق بللمافظة

صورة كبيرة لبانى مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين امام مقر قيادة فرع اربيل للحزب حيث كان في استقبائها الرفاق اعضاء قيادة فرع اربيل للحن وتخللت المسرة التى رفعت خلالها الشعارات واللافتات التي تمجِّد هذه الذكري العطرة ، الفعاليات

احتفالا دينيا مهيبا حضره السيد منذر عيداته الجاف رئيس المجلس التنفيذي

■ واقيم في جامع كلكه احمد الشيخ في

المناسبة المباركة ، مسيرة شموع نظمها فىرع الاتحاد الوطني لطلينة وشيباب

وزار السنادة احمند عيند القنادر النقشبندي رئيس للجلس التشريعى لنطقة كريسيان للمكم الذاتي وسيروان

المساعة ٦,١٣ صيـلحا امـا غـروبهـا

🔳 مواقبت الصلاة 🔳

الفجر : ٤, ٤٣ المغرب : ٩, ٢٢ ، ٥

العصر: ٢,٥٦ فجر الاربعاء: ٤,٤٤

الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من

الاس يغداد الجديدة عص الخليج

أمال الملاح .. حي المعري .. قرب سلحة

ناهضة جعفر - البياع - شارع الخط

تموز ـ مبينة صدام ـ الجوادر ـ قرب

الرحف مشارع السعدون ويتاويين

الصليخ الجنيـد ـ شارع ابي طالب ـ

السريع _مقابل اعدادية الصناعة

المساعة ٧٠٠٠ مساء وختى ١١,٠٠

مساء في منينة بغداد وضواحيها هي :

العربى

۱٤ رمضان

المخازن العراقية

لصليخ الجبيد

الظهر: ١١,٥٣ العشاء: ٢،٤٢

فسيكون في الساعة ٢٢ , ٥ مساء .

ويحيى الجاف محافظ اربيل عددا من المسلجد والجوامع في المحفظة لتقنيم التهانى للسادة رجبال الدين الإفاضل لمناسبة عيد مولد فخر الكلانسات محمد

مدينة السليمانية احتضال ديئى احياء لعيد مولد فخر الكائنات الرسول الكريم مجمد (ص) . واستهل الحفل بشالاوة ساركية من

الفاقحة على ارواح الإكرمين شهداء معركة قلاسية صدام المجيدة . والقيت في الحفِل كلمة حزب البعث العربي الاشتراكي التي اكنت ان مولد

النبي الامن (ص) هو ميلاد حضارة ومجد عظيم نستلهم منها كل معانى العرة والكرامة والشرف والإنمان . وتخللت الاحتفال الذي حضره السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي

مصافظ السليمانيه والرضاق امين سر واعضاء قيادة فرع السليمانية للحزب ومسؤولا الفرعين الرابع والضامس للصربين الديسقراطي والشوري الكريستانيين والسادة علماء ورجال الدين الافاضل . القاء القصائد الشعرية والابتهالات والتواشيح الدينية التي مجنت هذه النَّكري العطرة .

واقلمت مديرية الاوقساف والشؤوز العينية ولجنة التوعية العينية في المحافظة مناقب نبوية شريفة في المسلجد والجوامع ابتهلجا بنكرى مولد خاتم الانبياء والرسلين الرسول الكريم محمد

■ واحتفات جماهير مصافظة دهوك يذكرى مولد سيد الكائنات محمد (ص) وننظمت مديرية الاوقناف والشوؤون الدينية بدهوك احتفالا دينيا كبيرا بهذه المناسبة الخالدة في جامع صدام الكبير تحت شعبار (بصولده اضطفات نبار

الإناعة والتلفزيور

تلفزيون

🛎 .. القناة الاولى .. 🏿

٤,٠٠ مجلة (صفر واحد) العلمية ـ

الصيدليات الخافرة

🗷 .. أمنا الصيدلينات التي تبيدا

على عواد الجبوري ـ حي القاهرة ـ

شبارع الضيناط . اعظمية - شبارع

المقداد _حى المواصلات _شارع الاردن

المصفى ــ الدورة ــجى الصحة .

مع الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور

خُفلراتها من الساعة ٢٠٠٠ مساء وحتى

٠٠,٧ من صباح اليوم التالي فهي .

شارع ابي طالب

ـ قرب نفق الشرطة

صدام حسين عاهدت فيها على البقاء وفية مخلصة لمبادىء ثورة ١٧ - ٣٠ تمور المجيدة . ■ واقامت مديرية الاوقاف والشؤون

٦,١٥ افلام كارتون

٠٢,٧ السلامة العامة

٠٠, ٩ الرياضة في اسبوع

عبدالعزيز وتيسير فهمي .

١٠٠٠ اللقام العراقي

٠٠٠ \$ الغترة التعليمية

٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه

الصيدليات الخافرة

في المحافظات ...

🗷 ــ محافظة ميسان 📖

🗷 .. محافظة البصرة .. 🗷

مبيلية الوحدة الشعبية

■ .. محافظة القاسسة .. ■

🗷 .. محافظة النجف .. 🖫

■ .. محافظة التاميم .. ■

حوادث السيارات وضمان انسيابية

🗷 .. محافظة اربيل .. 🗷

صيدلية السندباد

مييلية حيدر

صيبلية هيوا

صيدلية الربيع

صيدلية ابن سينا

٦٠٣٠ برنامج الصحة والمجتمع

١٠,١٥ حلقية من المطسيل العبربي

(رافت الهجان) تمثيل يسرا ومحمود

🗷 .. القناة الثانية.. 🕷

والمجد والسؤند .

الدينية في محافظة الإنبار احتفالا دينيا كبيرا ف جامع الرمادي الجنبد بهذه المناسبة حضره السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفلق امين سرواعضاء قيادة فرع الانبار لحزب البعث العربى الاشتتراكي والمسادة علمناء النين الافاضل وحشد كبيرمن ابناء المحافظة واستهل الاحتفال بتلاوة مباركة من

واضباف وانبه لن دواعي الفضر النبوي الشريف مع احتفالات شعبنا بالنصر العظيم الذي تحقق بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين على العدو الإيراني الغاسر مما اضغى على احتفالات شعبنا بالمولد النبوي القا

(ص) والدروس والعبر المستقاة .

■ واقامت مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في المحافظة الاولى نينوى في جامع النبى شيت بللوصل حفلا دينيا كبيرا لمناسبة مولد الرسول محمد (ص)

وبدا الحفل الذي حضرد السيد طاهر

أيأت الذكر الحكيم القى يعدها الرفيق امين سر فيادة فرع الانبار للحزب كلمة قال فيها ، انه لشرف كبير وعظيم ان تنال الامة العربية تكريم انه سبحانه وتعالى فتتشرف بحمل الرسالة وتنهض بدور قيدي تماريخي في ابسلاغ المعاهيم والميلدىء السلمية للرسالة السماوية السمحاء التي بشر بها الرسول الكريم

والسرور ان تترامن نكرى المواد واشراقا وابتهاجا

ثم القى رئيس لجنة التوعية الدينية في المحافظة كلمة استعرض فيها يعض جوانب سيرة الرسول الكريم محمد

توفيق محافظ المحافيظة الاولى نينوي والرفاق امينا سرواعضاء قيادتى فرعى نبنوى والموصل لحزب البعث العربي الاشتراكي وجماهير المحافظة بتلاوة أيات من القران الكريم والقيت في الحفل

كلسة حزب البعث العبربي الاشتراكي جاء فيها . ان احتفالنا هذا العام بذكر ي المولد النبوي الشبريف يشوافق مبع ابتهاجنا ببالنصر المبين الذي حققت قواتنا المسلحية البطلة المؤمنة بياته وبرسالة النبى العربى الامين محمد ص) ويمياديء البعث الخالدة بعد تصانى سنوات من القتال اللحم المتواصل دحروا خلالها الخمينين الاراذل وجعلوهم يشدمون على سبوء

العربية المجيدة . والقى بعدها رثيس لجثة التوعيىة الدينية رئيس رابطة العلماء بالمحافظة الاولى نيئوي كلمة استعبرض فيهيا السيرة النبوية الشريفة وقيمها السامية كصا القيت الكلصات والقصسائد التي مجمت هذا اليبوم الخالد مستصرضة سيرة نبي الضير والرحمة والسلام

افصافهم تجناه العسراق الابي والامنة

 \odot

کل صداح

الانسة فلانة لطفا! كلما اراد احدثا ان يراجع داثرة من دوائر الدولة لتقديم او انجاز معاملة -

ِ ایــة معاملة _ فــان اول ماسیفکــر فیــه وتحديدا اول ماسيرهقه التقكير فيه هو السلسلة الطويلة من الموظفين الذين ُ سوف تمر عليهم معاملته . ورغم هـذا

. نجد أن العديد من المعاملات تنجز بوقت اذا لم یکن قیاسیا بل بزمن اقل مایقال ﴿ عَبْهُ انْهُ سَرِيعٍ . ﴾ لكن الشكلة التي يو اجهها العديد من

المراجعين هي انهم غالبا مسيجدون أن

احد هؤلاء الموظفين الذين تمسر عليهم -

المعاملة مجاز لمدة يومين أو ثلاثة فقط!

بحيث يقسال للمواطن الذي يسراجهم

الدائرة المعنية ، بكل بساطة ، اذهب

الموظف المختص المجاز ! وبالطبع

لايقبل من المراجع عندها أي نقاش ، أو

استفسار . او حتى اقتراح . بان يقوم

احدهم بمهام الموظف المجاز والتي

لاتتجاوز مهامه في الكثير من الاحيان

كتابة عبارة ، الانسة فلانة لطف ، او

، السيد فلان للناشير ، وحينما يجرؤ

الاجابة على سؤاله للذا لايقوم احب

انسوطفسين الاخسريسن يهسذه المسهسة

الشباقة ، فياتيه الجواب أن أول

متبطلبسات ذلك هي ايبجساد الشخص

المناسب القادر على الإضطلاع بالمهمة '

وثانيهما اصدار امر اداري بتكليف هذا

الشخص ولكن عملية كتابة الامر وطبعه

وتوقيعه واصداره تستغرق مدة

الإجازة لذا فان المسألة لاتتطلب كل هذا

الجهد وهي مجرد ، يومين او ثلاثة ايام

فقط ، ويعود الموظف المجاز وينجس

ليس لبينا من تعليق على ذلك لكننا

نحب ان نسنكسر ان من يمسارس هسده

المارسات الخاطئة بأن الثلاثة ايام هذه

تعنى ٧٢ ساعة بالنمام والكمال وهذا

زمن يعني الكثير في زمن القائد صدام

ثم أن هذا النوع من المسارسات

يتناقض تماسا مع تلوجيهات القيادة ٠

مشيان تيسيط المعياسلات ، وتسهيل

المراجعات . وغيرها من التوجيهات

التي تقع في نطلق الثورة الادارية التي

قدها القائد منذ اكثر من عام ومازالت.

تعالیمها و احراءاتها ساریة المفعول .

الجير/ الثالث المتوسط

الفيرياء/السادس العلمي

علم الاحياء/السابس العلمي

الرياضيات/السادس الادبي

المواطن على الاستفسسار ويلح في طلب

وراجع بعد شلاثة ايام لحين عودة

وال ختبام الاحتفال رفعت جمياهم

وعبل الصعيد نفسيه نظم الاتحياد

النجف احتفالا دينيا كبيارا ف فاعة الإدارة المحلية حضرد السيد تلبت فهد

الكبريم وقراءة سبورة الفاتحية عبلى ارواح شهدائنا الإبرار .

لهذا اليوم الدروس التعليمية التألية

اللغة الانجليزية/السادس الابتدائى

الرباضيات/السادس الابتدائي

الرياضيات/الثاني المتوسط

محمد(ص) .

ورفع ابناء محافظة الانبسار في ختام احتفالهم برقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين هنأوا فيها سيادته وجماهم شعبنا بهذه المناسبة العطرة وبالنصر المبين الذي تحقق بعيانته الشجاعة على العندوان الإسرائي

وتُحت شعار (بمولده انطفات نار المجوس وانشق ایوان کسری) .

٩,١٥ حلقة من المطسل الإجنبي

١٠,٠٠ سهرة مع المسرحية العبربية

(مريض الوهم) بطولة ليلي طاهر وامين

🗷 صوت الجماهير 🗷

١١,١٥ موسيقى - ايلم هنية ، لبرعى

١٢,٤٠ ، خلهم يسوكولون ، لعفيف

اسكنىدر ، ، كل ده كنان لينه ، لنجيادٌ

٢٠٤٣ ء من يااسمر مر ۽ غائدة نڙهت .

٧٠٢٠ موسيقى ، قرحة الشباب ، لزياد

رحسبانسي . • في يسوم مسن الايسام ،

٠٥.٨ ، اصل الغرام ، لصباح فحري

۲۰ , ۹ موسيقى ۽ سحر ۽ لبليغ حمدي ،

١٠،٠٥ ، يكولون ، ليناء ، ، بعدك

يسلحسل العمس والكناظم السساهس

١٢,٠٥ معش معايا ، لنجاة الصغيرة

۲۰٤٥ ، حسموني ۽ وءالليل لما ڪل،

٥٠,٠٥ الدثيا حلوة ، لسعاد محمد

اشتروني ، لوردة الجزائرية

. دقات قلبي ، لطلال مداح

، دليل احتار ، لام كلثوم

لعبدالحليم حاقظ

لمعد عيدالوهاي

محمد ، على الباني ، لحسين نعمة

هنيدي وناهد جبر .

ـ, ٩ موجز الإنباء

الصغيرة

محمد(ص) المحافظة الاولى نينوى برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددت فيها عهد الحب والولاء والوفاء لسيلات بهذه المناسبة العظيمة والخالدة في حياة امتنا

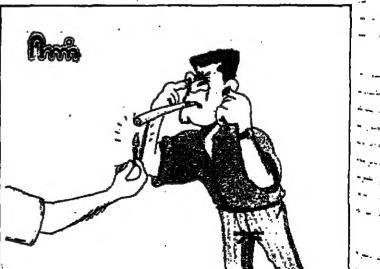
الوطنى لطلبة وشباب نينـوى مسيرة للشموع طافت شوارع مدينة الموصل وهى تنشد المدائح النبوية الشريفة 🗷 و اقامت مديرية الاوقاف في محافظة

على محافظ النجف والرفاق امين سر واعضباء قيبادة ضرع النجف للحبزب والسندة العلماء ورجال الدين الافاضل وجمهور غفير من ابناء المحافظة . وبدا الاحتفال بتلاوة ايات من القران

ے فِي خدمتك ہے فِي خدمتك ہے فِي خدمتك ہے في ح

- التلفزيون التربوي

متضمن مرنامج التلفزيون التربوى اللغة الإنجليزية/الثقث المتوسط



· 我们是我们就是我们的人们是我们的人们是我们的人们的人们的人们是我们的人们的人们是是一个人们是是一个人们是是一个人们是一个人们是是一个人们们是一个人们们们们们 الاللتدخين THE THE RESERVE OF THE PARTY OF

يوم الجمعة للقبل هو اليوم الوطني لكافحة التدخين وبهذه المنامعية تدعونا جمعية مكافحة السرطان العراقية ــقرع الموصل الى الإقبلاع عن هذه العبادة الضارة وتقدم ننا الحقائق التبالية عن التدخين :

🔳 .. تستفرق السيكارة حبوالي ١٠ دقائق لتدخينها وتقدم للمدخين ١٠-٢٠

🗷 . يحتوي كل نفس من الدخان على لبخرة ساعة تشكل ثلاثة اخماس النفس ومنها غلز اول اوكسيد الكاربون بنسبة ه٪ والباقي معلق في جزيئات ألقطران المذابة في النيكوتين .

🗷 .. تصل كل جزيلة بقيقة في الإبخرة ومعلق القطران الى ادق المجاري والصويصلات الركويية ، ويستنشق حسوالي ١٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) جزينة من

بدالة الإعظمية

كل سيكارة وييقى في جسم الانسان ٩٠٪ من النيكوتين و ٧٠٪ من القطران . 🗷 .. يصل النيكوتين الى الدمـاغ

خلال ٣٠ ثانية ويؤشر على الدماغ والجهىاز العصبي والاوعية الدصويسة ويسبب الادمان .

■ .. يخرش القطران المساري التنفسية ويؤدي الى السرطان وامرض الرثة والقصيات .

🗷 .. يؤثر اول اوكسيد الكاريون على

🗷 .. يستنشق المرء مع كمل نفس

الدم والكلب والاجعية الدموية .

حوالي (۲۰۰۰) مادة كيمياوية اخرى لنيها صفات مسرطنة او معجلة للمسرطان ومخرشية وشيالة للاغشيية للخاطية وسامة وتنؤدي الى الإصابية بالإمراض للختلفة والسرطان .



لمسلامة المساة تقدم الارشادات الرورية الثالية : ... على السائق احترام حق المساة بالعبور الامن ومن المناطق المخصصة لعبور المشاة وعدم التسابق معهم .

ـ .. ان الهدف من تخصيص مناطق العبور المشاة هو حماية الاتسان عن

۱۰ - ديالي- ۱۰ دهوك واسط القفسية . 77 كربلاء · المثنى *-TT التجف السليمغية - ET ذي قار - 17

صلاح الدين ۲۱۸ -.173

·TYY - OTT التاميم ... اربيل

🥻 هواتف المجافظات 🔳

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية ٠٨٦٩٩٧ مېللى AA15515 VYERVEE

٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة ٥٤٦٢٦٢ ـ اللخقفات الإقتصادية الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٢٢٢)

الحريق

الاستثف الفوري الدعاع المدني الكهرباه

عالية لحركة السيرو المرور فاعبر عزيزي المواطن من هذه المناطق من المخاطر الجسيمة النزول الى نهر الشارع والتجمع حول اية حادثة تقع به لان ذلك يعرقل حبركة المرور ويعرض المتجمعين للخطر .



في هذه الايام وبعد أن ودعنا أيام الصيف الحارة يحلو الثنزم ، أنن هذه دعوة لزيارة بحيرة الرزازة التي تقع على بعد ١٨ كم من كربالاء ويبلغ طولها ٦٠ كم

	وی	الشكا	هو از	2	ζ
		<i>i</i>			

٢٢٠٨٨ بدالة الغدير

ويداله الرعفرار	. V3.LLAVY		کاوی الجاری
ويدالة الفساط	444.44P	4	الة الصالحية
بذالة الدورة	AAA-770		الة العاظمية
مدالة الجادرة	LET- AAA	:· ·	اللة سهم ابكار
بدألة الرسيد	100T-110		اله السام
بدالة ١٤ تمو	AAA-006	-	الة الداودي
بدالة الخسط	41A - AAA	-	الة العلوية
		•	

AAA . YYY. AAA-TYY AAA-AAA AAT-AAA

AAA-SYY

AAA-17Y

📆 هواتف تهمك 🖪 حركة الطائرات AAVTETT حركة القطارات atvis. 1712770 مستشعى الكرخ للولادة مستشفى ابن النعبس V153111 مستشفى الهلال الاحسر مدينة الطب مستشفى الكرخ الجمهوري ٨٨٦٢٩٩٩ مستشفي الطوارىء

ديفار 1777379 الموصل - attive. ALL LETS TIVIÇA التاميم ATITIO كرملاء VT النجف FTYFAT 2731 . .

■مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية ـ TT11-1 VAT-TT TTTEEV 14-41 TAVEA-

TT (TV

السعدون الإعظىية المنصور فندق النصور ميليا العصرة صلاع الدين 17170 القادسية TATET

Al-Jumhuriya Tuesday, October 25,1988

محكمة النداءة

العدد ٧٥٩/ب ع/ ١٩٨٧

المدعية/نوشه كساظم بديسوي ــ اصلاة

بنباء عبلى قسرار الشيبوع المبؤرخ

٩٨٨/٤/٢٧ المكتسب الدرجة القطعيا

قد تقرر الاعلان عن لبيع العقار تسلسا

٢١/ ٢٠٣٠ م ٢١ السائم باللزايدة

العلنية لذة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني

يبوم النشر بالصحف المحليثة فعبإ

الراغب في الشراء مراجعة هذه المكمة

نسبــة ١٠٪ من القيمة المقدرة بشيك

صدق ان لم يكن من الشركاء و ان يكون

المشتري من سكتة مدينة بضداد اثناء

تعبداد عبلم 4٧٧ والدلاليسة وربسوم

التسجيل على المستري واذا صادف يوم

الاحبالة عبطلة رسمينة فبالينوم الذي

موقعة ورقمة/الحريسة دور نواب

مشتميلات/غرفتين وهيول منع ملحق غرفتين وهول داخل ومرافق ومثبيد من

الشاغل/الشركاء ويرغبون في الاشغال

القيمة المقدرة /٢٢٠٠٠ سنة وعشرين

اقامت للدعية فاطمة غضبان جمعة

الدعبوى البيدائية البرقيية

۱۹۸۸/ب/۱۹۸۸ في ۱۹۸۸/۱۰/۸۸ عبل

چنسه ونوعه/دار ملك صرف

الطابوق والسقوف شيلمان

سلحته/ ۱۸۲/۸۰ م'

بعد البيع كمستاجرين

محكمة بداءة القدائية

المنشأة العامة للقوسفات

تعلن المنشأة العامة للفوسفنات احدى منشسات وزارة

الصناعة والتصنيع العسكرى عن مناقصة لنقل منتسبيها

من مواقع سكانهم في المدينة السكنية في العبيدي . القائم

الكرابلة الى مقر العمل في المنشأة وبالعكس فعلى من يجد في

نفسه الكفاءة والقابلية مراجعة مقر المنشأة في القائم

(القسم المالي) امانية الصندوق للحصول على الشيروط

العامة مقابل مبلغ قدره خمسة دنانير غير قابلة للرد والمنشاة

غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات واخبر موعد لتقديم

اعلان مناقصة

تعلن مديرية مستشفى جراحة الجملة العصبية عن وجود مناقصة

سرية خاصة لاعمال التأسيسات الكهرباتية فعلى كافية المقاولين من نوي الخبرة والاختصاص في هذه الاعمال والراغبين بالاشتراك في هذه

المناقصة مراجعة شعبة حسابات المستشفى للحصول على العطاء وفق

١ - يمكن الحصول على هذه الشروط من شعبة الحسابات امين

الصندوق بعد دفع مبلغ قدره ٠٠ ، ١٠ عشرة دنائير عن قيمة النسخة

الواحدة للشروط غير قابلة للرد لقاء وصل على أن يرفق وصل الشراء

٢ ـ تأمينات نظامية اولية ٥/ تكون على شكل (كفالة مصرفية او

صك مصدق او نقدا على ان تكون الكفالة المصرفية نافذة المقعول لدة

٣ _ يمكن لادارة المستشفى ان تحتفظ بالتامينات الاولية لحين انتهاء

١٠ - سيكون احر موعد بقبول العطاءات تهاية الدوام الرسمي بعد

١٣ - تقدم العطاءات الى مكرتيرة اللجنة مختومة ومؤشرة عليها اسم

ه اجور تشر الإعلان .

عـ/ مدير مستشفى جراحة الجملة العصبية

شركة حمورابي للمقاولات

دائرة مشاريع صلاح الدين

الحاقا باعلاننا المرقم ٢٢١٣ في ٢٢١٠ ممرابي للمقاولات دائرة

مشاريع صلاح الدين عن بيع الاليات والمعدات المستهلكة والمخلفات المدرجة تفاصيلها

ادناه في الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٠/١٠/٢٠ في موقع معمل

العلم قعلى الراغبين في الشيراء الحضور في الزميان والمكان المحددين مستصحبين

التامينات الاصولية من القيمة التي سترسو عليها المزايدة على أن يتم رفع الأليات خلال

فترة خمسة عشر يوما من تاريخ حصول الموافقة على البيع وسيتحمل المشتري غرامات

فولفو انترناش

مارسيدس + اسكاندا

مارسيدس/فولفو

كتربلر/ كومانسو

سلكاي/ايفا يوماك

مارسيدس ولسن ايقا

مارسيدس/ القا

بوركونز

مارسيدس

بوكلن

كتربل/كاويش

كتربلر/كوماتسو

ایفا/ساکای

ساکای/هام

ه _هوية تصنيف المقاولين من قبل وزارة التخطيط

٩ - سوف تهمل العطاءات غير المستوقية للشروط اعلاه

تأخيرية في حالة عدم التزامه بالفترة المحددة.

٦ ـشهادة ضريبة الدخل مجددة لعام ١٩٨٨ ٧ - يقدم شهادة بالإعمال الماثلة التي قام بها .

٨ - الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات

سيعة أيام من تاريخ نشره في الصحف المطية

١٢. «يتحمل المقاول الذي ترمس عليه المناقد

١١ - لايقبل العطاء الذي يقدم بعد التلزيخ اعلاه.

أربعة اشهر من تاريخ المناقصة

مدة نفاذ العطاء .

٤ - هوية غرفة التجارة.

المناقصة وتاريخ الغلق

ت المعدات

١_سيارات قلاب

٢-سيارة حوضية

ع-جادله مطاطبة

ة-حادلة مزدوجة

۷ـ حادله استبلیه

١٠- خباطة صغيرة

المحمل سيار

٩- ماكنة لحيم

١١ـ/مولدة

۱۲_قارشة

١٢_ساحية

٤ ١-حفاق

١٥_شقل

١٦_مدرجة

١٧-ترنبول

۱۸ ـ برامیل مستهلکة

١٩- حزانات قبر

٣_بلدورر

٦- ضاغطة

و . المدير العام

العروض ٢٠/٣٠/١٠/٨٠ ... مع التقدير .

فالمحم قاناك

شركة نفط الشمال

تمنن شركة نفط الشمال عن وجود مزايدة غلنية لبيع المواد المدرجة اوصافها ادناه فعلى الراغبين في الشراء الحضور في السلحة المقابلة لقرية ٢٠ تموز (العمل الشعبي) طريق لد ١ القديم للايام ١٢ . ١٢ / ١١ / ٨٨ لغرض المشاهدة وستكون المزايدة في الساعة الماشرة من صباح يوم ٨٨/١١/١٤ ولمدة اربعة ايلم مستصحبين معهم التامينات المناولية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان والماداة والنقل وعلى أن يتم سحب المواد خلال مدة اسبوعين من الاحالة وبعكسه تَثْرَضْ غَرَامَةَ مَقْدَارِهَا عَشْرَةَ دِنَانِيرَ عَنْ كُلَّ يُومَ تَأْخَيرٍ .

اشجموعة	المواصفات
3511	قطع غيار لسيارات فوكسل وبدفورد
التافية	قطع غيار لمكائن ومعدات ورافعات وضاغطات ومواد ابراج الد
And the second of the second o	قطع غيار لسيارات بيجو (٤٠٤) وسكامل وكومر
	قطع غيار لسيارات تويوتا سوبر صالون وكراون
Fine La France	قطع غيار لسيارات بدفورد وهولدن و (A E C)
الساد الساد	قطع غيار لسيارات سكانيا ورافعات كولز
المصالحة	قطع غيار لسيارات شوفرليت وبيوك وبدفورد
	وكنورث ومكائن ومضخات
254121	قطع غيار لمعدات مختلفة وادوات سيارات
and well and	قطع غيار لسيارات شوفرليت
المعاشوة	قطع غيار لباصات فيات و (او . ام)
التمادية عشرة	قطع غيار لسيارات بيجو (٤٠٤)
الثانية عثيرة	قطع غيار لسيارات بيوك صالون وشوفرليت نوفا واميالا
المتادلة عشوة	قطع غيار لمعدات ابراج الحفر
الرابعة عشرة	اجزاء مكائن سيارات مستهلكة
الخامسة عشرة	معدات وعربات اطفاء
لسادسة عشرة	اجراء لدراجات هوائية وتلفريونات مستهلكة
أسابعة عشرة	مكيفات ومبردات هواء مستهلكة
نِثَاءِنَةَ عَشَرِةَ	اثاث ومعدات اعاشة
أتاسعة عشرة	اسطوانات غاز الكلورين
لمشرون	اثاث ومعدات مطبخ مستهلكة
لحادية والعشرون	قطع غيار لابراج ومعدات الحفر
لتأنية والعشرون	براميل فارغة .

مدير عام الشركة رئيس لجنة البيع والايجار

سنوات مراجعة شركتنا

الكائنة في عمارة البنية-

محكمة الإحوال الشخصية في النعمانية

تبيع محكمة الاحوال الشخصية في

التعمانية الدار /تسلسل ٧٤٨/السراي

بالنعمانية العلادة المتوق محمود جاسم

حسين العكام/وذلك في تميام الساعية

الثلنية عشرة ظهرا من بعد خمسة عشر

يوما من تاريخ النشر وذلك في موقع الملك

وادًا صادف البيع يوم جمعة او عطلة

رسمية يكون البيع في اليوم التالي وعلى

الراغبين في الشراء الحضور في الزمان

والمكسان المعينسين مستصحبسين معهم

التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ علما

بسأن أجسور الدلالية او الإعبلان عسل

المشتري ولاتقبل الصكوك .

شارع الخلفاء .

، اعسلان ،	
عنطفا عبل الحكم الصلار من هذه المحكمة بعدد ۲۵۷/ب/۱۹۸۷ بتــاريخ ۱۳/۴ مدهد بالالة تراويخ	
\$ / ۱۹۸۸/۲ وللمزايدة العلنية الجارية على قطعة الارض المرقمة ٧٣٣/شرقية سامسراء بستساريسخ ١٩٨٨/١٠/٨	
وللاعتراض الحاصل على نتيجة المزايدة ضمن المدة القانونية لذا نعلن مجددا عن بيع العقار الموصوف النام لبيعه	
بالمزايدة العلنية التي ستجسري بعد مضي ثلاثة ايلم من اليوم التسائي للنشر فعلي الراغب بالشراء مراجعة المحكمة	

محكمة بداءة سلمراء

عُقَد مدى جواز السفر رقم ١٩٨٣٠٤

التسادر مز القنصلية المصوية ببعداد

باسد محمود عبداللطيف المعداوي زرد

واوراق عامة ضمنها اجازة سوق خاصة

وتبادة دولية فنن يعتر عليهم يسلمهم

ثقت مني جواز سفر مصري ببرقم

٢٠٢٦، مسادر عن كفس الشبيعة

(ج د ع) بناسم ابتراهیم سعد

عبدالسائد عمار مع اوراق شخصية

هاعة بضعبنا تصريح العمل فمن يعثر

نُتَّنْتَ مَنِي الْيُويةُ الصلارةُ مِنْ كَلِيةً

بغداد باسم فراس فانق احمد فعن يعثر

تنيبا برجى تعليمها الرجهة الاصدار

نقندت منى الهبويسة الصنادرة مز

المتسركة الحيامية لمقباولات المشماريسع

الحساعية باسم عبدات على شامراد فعن

فقدان هوية

نتنت منى الهويسة المرقمسة ٢٩١٠

وانصبادرة من جامعية بغيداد/ كليبة

لادارة والاقتصاد باسم رويدة مهدي

تسواد فمن يعنسر عليهما تتسليمهما

غقدان دفتر خدمة

نقيا منى دفئر الخندمة العسكيرية

الصادر من تجنيد مدينة صدام/ الثانية

ياسيم كريم حمود حمد فعن يعشر عليه

نسلته الىجهة الاصدار .

بتنر عليها تعليمها لصدرها

تليب يسلمه الى السفارة المصرية في وفق الاصول .

للسنارة المعبرمة

١) قطعة ارض سكنية ركنية تقع في سأعراء المحلة الشرقية ١) المسلحة ٤٠٠م وذاهب منها الى الطريق العام ١٣٠م' ٢) جنسهًا عرصة ملك صرف وخالية من المنشنات والشواغل

مستصحبا معه التامينات القبانونية

؛) بدل المزايدة الاخيرة لها تسعة عشر

محكمة الاحوال الشخصية في الخالص

المنعي/ عبدالرضا لفته جمعة عملس المدعى عليها/ كريمة مفتن فارس

اقسام المسدعي الدعسوى المسرقمسة ٩٨٨/ش/٩٦ املام محكمتنا ضيد المدعى عليها طالبا ايقاع التفريق ببنهما بسبب تركك دار الزوجية واقامنك ق جهة مجهولة وذلك منذ سنة ولحد الأن عليسه ولورود ورقنة التبليسغ وعليها لشرح الاصولي بمجهولية محل اقامتك قرر تطيفك اعبلانا ويعكسيه سنجرى المرافعة محقك وفق الإصول .

١ ــ المسلحة ٢٣/٧٨ م١ ۲ ــ ارض مع بناء القيمة المقدرة اربعة الاف دينار \$ _ملك ضرف .

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع ماطور مصعد افراد كهربائي مع كيربوكس ولفه وايرستيل (١٠٠) متر نوع اوستن فعلى الراغيين بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية مجاور جامع العانى وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١١/٦ مستصحبين معهم التأمينات الغانونية ٢٠٪ علما أن أجور الإعلان يتحملها من ترسو عليه المرايدة .

علنية لبيع اخشاب مختلفة فعلى من يرغب بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية مجاور جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١١/٩ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

المدير العام

« اعــــلان »

علنية لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية مجاور جامع العانى وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يسوم الاربسعاء المصسادف ١٩٨٨/١٠/٢٦ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

۳ - لارجر طباعي نوع Darstli 84 ايطالي

المدنر العام

اعلان

تعلن احدى المنشأت الحكومية عن مناقصة لانشاء عدد من المخازن فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مركز التدريب المهنى في ناحية الاسكندرية لاستلام شبروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (عشسرة دنانسر) غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم بظرف مختوم مدون عليها اسم ورقم المناقصة علما العطاءات يوم الاثنين الموافق

ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان

بمناسبة احتفالات قطرنا العزيز بانتصاراته على العدو الفارسي .. تعلن هذه الشركة عن تخفيض اسعار منتجاتها من البيض ولحوم والدجاج خدمة للمواطن العزيز واعتبارا

والالترام بها .

محكمة الإحوال الشخصية في الكرخ

بناء على قيام هذه المحكمة بتحريس

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ

بناء على قيام هذه المحكمة بتحريس المحكمة بيع مكتب الاستنساخ الكائن في صدينة البيساع مجساور دار العبدالة و البياع وذلك يوم ١١/٨ الساعة الحادية عشرة وموعد للمزايدة فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الموعد

تركة المتوفي زكى ناجى نجم قررت هذه والمكان المنكورين والدفع نقدا واجور الدلالية على المشتري .

المدير العام

« اعـــلان »

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مرايدة

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة

١ - جهاز لارجر (كوز موكلر) لفرز السلايدات

۲ - جهاز لارجر فوتوغیرافی نوع 5 Opemus

المناقصة ١٩٨٨/١١ (انشاء مخازن)

- 117

اعـــــلان

صادر من الشركة العراقية لتسويق المنتجات

من ۱۹۸۸/۱۰/۱۹ ولاشعار اخر وكالاتي :ـ

طبقة البيض للمستهلك سعة (٣٠) بيضة _, ٢ دينان

كيلوغرام واحد من لحوم الدجاج ٢ دينار وترجو هذه الشركة ان بلاحظ المواطن العزيز هذه الاسعار

المدير المفوض

تركة المتوفي زكي نلجي نجم قررت هذه

المحكمة بيع السيارة المرقمة ٤٣٨٣٤ بغداد تويـوتا سـوبـر مـوبيـل ٩٨٤ والموجودة في مكتب الاندلس في معارض

البياع وقد عين يوم ١١/٦/ ٩٨٨ موعدا للمرايدة وذلك في السباعة الخيفسية عصرا فعلى الراغيين في الشراء الحضور في الموعد والمكان المذكورين والدفع نقدا وأجور الدلالية على المُشتري .

۲۰_برمیل زفت ٢١ ـ قمارة فولفو ومارسيدس ٢٢ ـ بدي سيارة فولفو ٢٣ ـ عيارة كبيرة ٤٢-مسحوية اضلاف ضلع محلي

FALS مدير مشاريع محافظة صلاح الدين

انى وطيفت طالبا فيهسا تبسديسل لقبهسا وجعله النهبي بدلا من النعملني عليه قبررت المحكمية تشر ذلك ف احسدي الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة أيام من تاريخ النشر مِن تاريسخ النشر ويعكسنه مبيشظر ف الطلب حسب قاضى محكمة بداءة المقدادية

أمين السجل المدنى في المقدادية اضافة

تعلن

للمرة الثانية

من الزميل صبخي الدراجي

تصدر فريق نادي الشباب العبراقي

قائمة الترتيب لغرق المجموعة الشانية

للبطولة السائسة للاندية العربية بكرة

القدم وذلك بعد فوره امس على الشارقة

حيث رفع رصيده الى ثلاث نقاطمتساويا

مع الكواكب المراكشي بالرصيب نفسه

١ ـ الشباب برصيد ثلاث نقاط وله

٢_ الكواكب المغربي بسرصيد ثــلاث

٣_ الاتفاق السعودي له تقطة من

٤_الشارقة له نقطة وله هدفان وعليه

ه_ كاظمة الكويتي لا رصيد له من

سفيرنا في الإمارات العربية :

المهم هو تجمع الشياب العربي

الامارات العربيـة السيد طه عـريم ان

وحكمها السيد طالب حسن .

قبال السفير العبراقي لدي بولة

كأس السيد وزير الداخلية

مكرة القدم

سحل الإهداف الثلاثة لكلينة الشرطة اللاعب حسن

ومن المؤمل ان يحسد موعد المباراة النهبائية لهذه

البطولة بين فريقي الامن العامة والدفاع المدني في وقت

سلتيكس الامريكي

بطلا لدورة رباعية بكرة السلة

رباعية لاشهر الاندية العللية بكرة السلة عندما تغلب على

" "دي المنظم ريال مدريد برصيـد (١٦١١١) نقطة في

وسجل لاري بيرد الذي يعد اللاعب الأشهر في الدوري

ويذكر ان نادي سلتيكس بوسطن يعد واحد من أكبر

الاندية الإمريكية للمحترفين اما ريال مدريد فكان قد حصل

الامريكي (٢٩) نقطة بينما سجل اليوغسلافي بتروفيج

الذي يلعب لريال مدريد (٢٢) نقطة .

على بطولة اندية اوريا اكثر من مرة .

المباراة النهاثية التي جرب بينهما باسبانيا امس الاول

لطيف بينما احرز وليد ثامر الهدف الوحيد لنفط

مياراة وله هدفان وعليه مثلهما .

التقاط ولا اهداف له وعليه هدف .

اربعة اهداف من مباراتين .

تقاط وله هدف واحد وليس عليه شيء

ومتفوقا عليه يفارق الأهداف .

وجاء الترتيب كما يلي :

وكلاهما لعب مباراتين .

هدفان ولم يدخل مرماة اي هدف .

■ في الدور قبل النهائي ليطولة شباب اسيا ■

العراق وقطر في لقاء حاسة وديهم واليوم

الدوحة عن الرَّمْتِلُ سَعِدُونُ حُواد

دخلت نهائيات البطولة الاسبوية السادسة والعشرين للشبيك بكرة القدم مرحلتها النهائية الحاسمة وتخوض اليوم منتخبات العراق وقطز وسوريا والإمارات العربية مباراتي الدور شبه النهائي

> منتخبنا الشبابي الذي تصدر محملوعف بكبل استحقياق سيئتقى منتخب قبطري مباراة هنامية وقنويية يعتسرها متتبعي السطولة أقوى ببارياتها وهو مستعند لهيدا اللقياء الحاسم كما اعلن عن ذلك مدريثا انور جسام الذي قال بان الفريق في حالة عَنيةٍ وناسية جيدة وهو مستغد تعاما لهذا اللقاء الذي يعتبره مفتاح الوصول الي النهائي وكذلك لاعبونا ألذين يتمتعون بمعتاويات عبالية وسيقدمون الياوم افضل عروضهم ولا تبوجد في صفوف الغريق اية اصابات .

ومنتخب قبطر الذي تبرشيخ تياني المجموعة الاولى ، وكان اعضل من فرقها وحقق ضورين كبيترين عسل كسوريسا الشمالية والصبين سيجاول اليبوم ان بتجلوز خسارته النى تعرض لها يءاخر مباريات المجموعة اسلم سوريبا والتي كانت بسبب الإداء المتواضيع للأعيين والتبسدييل الخساطىء لمنزب الفيريق البرازيل الجنسية ، سيلعب على ارضه وبين جمهوره ووسط دقنع اعلامي معنوي كبير اتخلد في الفترة الاخيارة طابع التذكير بتجاوز الاشطاء التي ارتكبها لاعبو الغريق وخصوصا يعض لاعبي خط دفاعيه والتجذيبر من قوة الفريق العراقي الذي اصميح الحديث عنبه اكثر وضبوجا ويعبد أن إشبادت

الدور الرابسع من

دوري اندية يغداد

لفرق النرجة الأولى

يكرة القدم يلتقي في

الساعة التتأنية

والنصف من بصد

ظهر اليوم فيريقا

سليسي الزوراء

والصليخ في ملعب

الاول ويتحكيم

وغالب عبدالكاظم

ويساس خنصبير

الصاليخ (١)

نسقساط من تسلاث

مباريات وللزوراء

(٣) نىقىاط مىن

مباراتين

السلاة : حازم الشيخل

7)

سي ۾ شي

ه خپ سن

هي بود.

نمكنه ك

ر د نفخه

و بوفع

ى سىد

الإلبندية

الوفود ومدربو الفرق بامكانياته الفنية

مهمة قطر سنكون صعبة

من حَهَـٰة احْرِي قَـٰلَ سعيد الستـٰد سناعد مدرب القريق القطري أن ميمة فريقه ستكون صعبة امام منتخب العراق القوي والسريع والذي يتعتبع لأعبوه بمهارات فرنية حيدة . 🗷 مباراتنا مع قطر ستجري في الساعة

ه ٤٠ م عصرا وعلى ملعب حمد الكبير . وستجري قبل مباراتنا مباراة سوريا والإمارات : وتحتلف حولها التكهنات . فالقريق السوري يعتمد عبلي المهارات الضربية ليعض لاعبيسه امشكل مضاف رضوان وغيد اللطيف حلو ومجميد عياس وضعد اول الحموعة مستفيدا من تواضع مستويات اغلب فرقها وفلجا الجميع بقوره على قنطر ومنتخب الاسارات الذي جمع نقباطه بطريقته الدفاعية البحتة وبصورة تشبه الخط الدائم وقدحل ثانيا بمجموعتنا القوية بعد أن تعادل سلبيا مع منتخبنا ومع منتخب كوريسا الجنوبيية وقد لعب مدافعا في المباراتين وعلى مدى (۱۸۰) دقيقة معتمدا على الهجمات المرتدة واضعا خليفة سعد كراس حربة وكذلك قوره على البابان ٢١٠ ويصعوبة .

واعلن مدرب فريقنيا بيان تشكييل

الِقريق لهذا اليوم من المؤمل ان تتضمن الإسماء التائنة :

بينهما بملعب تابوني امس الاول .

وقت شهدت البياراة تيالق النجم

الإرجنتينيُّ ديقوٌ مارادونا الذي سجل هُوَّيُنِ الْخُدُمُنَا مِنْ شرية حرَّهُ مَبْالسرة

والثاني من صَرَيَّة رأسُ جَمَيْلة وساهم في

سميعيالطفي الخطران من الاهداف السنية

المتبقينة :التهرفلجلها كل من كناريكنا

واليماو ثم يبيحل كارتيفاي هِدفين . ومع

ذلك فمنازال نابيو في بعيدا عن مقدمة

الجدول الذي يتصدره ميلانو بسرصيد (٥) تقاط آثر تعلله المقلجيء على

طعبه وبين جمهوره مع نلدي لاتسيا

🖿 غولیت و باست متعبان 🛎

وقال للراقبون الذين شهدوا هذه

المباراة ان نجما ميلانو الهولنديان

رودغىوليت وفان بناستن كائسا متعيين

وكذلك الحال بالنسبة لمواطنهما ريكارد

حيث كان هؤلاء الثلاثة قد اعبوا ضمن

متتخب بالدهم مباراتها مع المانيا

الاتصادية يبوم الاربعاء الماضي التي

انتهت بالتعادل بدون اهداف

تشكيلتنا لباراة اليوم

عمر احمد لحبراسة السرمي ، سليم حسين ، راضي شنيشل ، شبرار حيدر وسعد عبدالحميد لخط الدفاع ورياض عبدالعباس وسمير كأظم وتعيم صدام وليث حسين لخط الوسط وللهجـوم يونس عبدعلي وعلي كنظم او احمد

المؤتمر الفنى

ومن جهة اخرى . عقد يـوم امس المؤتمر الفني للفرق الاربعة التي تأهلت

للدور شبه النهائي حضره بيتر فيليان سكرتير الاتصاد الاسينوي واللجنية المنظمة ورؤساء ومدريو الفرق الاربعة وفيه تم الاتفاق على الوان ملابس الفرق والتقليل من انذارات الفرق والاتفاق على

امور فتية اخرى . ويـوم امس الاول اقيم حفل عشساء لفرق البطولة حضره السفير العراقي في الدوحة واركان السفارة واداريو ولاعبو القريق . كما التقى السيد مؤيد البدري المعلقين الرياضيين القطريين والقى مصاضوة ثم دار نقاش بينه وبسين المعلقين تضمن الامور المتعلقة بالتعليق

تمكن نادي نابؤني أن يحقق فوزا كبيرا في الاسبوع الثقث من الدوري الإيطائي

لكرة القدم عندما فاز على بيسكار بثمانية اهداف مقابل هدفين في الباراة التي جرت

الإذاعي والتلفزيوني . _ ومن جهة اخرى سيلتقى ألفريقان الضاسران من مساراتي اليوم يسوم الخميس لتصديث السركترين الشالث

🖪 كرة القدم حول العالم 🖀

ثمانية اهداف لنابولي في مرمى بيسكار .. ومارادونا يتألق

ولم يتمكن انترميلان من ان يسلم هو

الاخر من كماشية التعادل عشيما لعب

امسام فيسرونسا في مبساراة متسو اضنصة

خصوصا بالنسبة للاعبى انترميلان

الاللفيان الاتحاديان ماثيوس ويريمة

وبهذا فقد اصبح رصيد انترميلان (٥)

وانسحب مسلمسل التعادل ف

الاسبوع الثلاث على اربع مبارينات

اخرى حيث تعادل يوفنتوس مع مضيفه

أسكو أي يهدف واحت سجله الدنماركى

دلوغليو . واصبح رصيد يوفنتوس

اربع نقاط . وتعادل روما مع ليتشي

بنفس النتيجة في مباراة شهدت اخفاق

اللاعبين الاجانب وهم البرازيل ريناتو

والالمائي الاتحادي فبوللر لاعبا نبادي

روما والارجنتيني بأسكولي الذي يلعب

لنادي ليتشى رغم انه سجل هدف فريقه

وتعادل سعبدوريا مع بينزا بهدف

في هذه المباراة

نقاط ورصيد فيرونا (؛) نقاط

بكرة اليد

تجري عصر يوم غد مباراتي الدور شيه النهائي لبطولة الكأس بكرة اليد في قاعة الصقور للألعاب

god hada shi khisi sa anishin bahasa. Dhing تأجيل البطولة

العربية الخامسة

بالفروسية

تقرر تأجيل البطولة العربية

الشامسة بالفروسية (بطولة

النصر والسبلام) والتي كان من

المزمع اقنامتها في بغنداد خبلال

الفترة ١٠/٢٧ لغاية

۱۹۸۸/۱۱/۲ ال اشعار اخربغیة

اعطاء الفرصية للفرق العبربية

للمشاركة بعد تعذر مشاركة عبد

كبسير من القسرق العسريسية في

بطولة الكأس

غفى الساعة الرابعة والنصف ينجب ضريقنا الرشيند والجيش بتحكيم السيدين محمد مهدي

تعقبها في الساعة السلاسة مبساراة الكسرخ والشبساب التى يحكمها السيدان جليل شهاب

احرز فريق كليةٌ الشَّرطة المركز الثالث في بطولة كاس السيد وزير الداخلية بكرة القدم بعد فوزه على فريق شرطة نفط الجنوب بثلاث اهداف مقابل هدف واحسد في المباراة التي جرت بينهما بملعب كلية الشرطة يوم امس

وسعد صالح .

واحد لكل منهما سجل هدف سميدوريا

فيثلل وسجل براندات هدف بيزا وبهذه

النتيجية اصبح رصيد سلمبدوريا ه

تقباط ضمن فارق الصندارة . وتعبادل

وحقق فيوزتينا فوزا طيبا بتغلبه على

مضيفه شزينا (٣ ـ صغر) سجَّلها كل

من بيراجيني وبلجيو وبورغونوفا وفاز

كومو عل بولونيا بهدف واحت سجله

🗷 قائمة الهدافين 🖿

قلامة الهدافين حيث سجل (٤) اهداف

بينما سجـل (٣) اهـداف كـل من

(فيرونا) وسيرينا (انترميلان) ٠

رنيفاي (نسابولي) وكسالدريسز:

و في البرازيل حقق نادي فلامنكو فو زا

لامعا عندما تغلب على مضيفه غواراني

(١ـ٥) ضمن مباريات الاسبوع القاسع

ومسع ذلك فلم يجد له مكنانا في السراكز

الثلاثة الاولى للمجموعة الثمانية التي

بتصدرها فاسكوديغناما الذي فبأز على

فلومنيزي بضارق ضسربيات الجسزاء

ومتصدر لاعب ميلاني (فيرديس)

السويدي كورنبليوسين

تورينو مع اتلانتا بنفس النتيجة



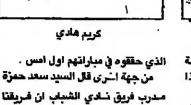
■ بطولة الاندية العربية بكرة القدم

الشباب يفوز على الشارقة ويتصدر المجموعة الثانية

الفوز والخنسارة في هنده البطولة العربية ليس لهما اهمية . بل المهم هذا التجمع العربي الشبابي . وقال ان الرياضة بطبيعية الحال

تسعى الى تحقيق الأهداف والمتمثلة باللقاء وتعزيز روابط الاخوة . واعرب عن سعادته لفور نادي الشباب العراقي وقال ان الفوز تحقق نتيجة الجهد الذي بذله اللاعبون .

وقد قام السيد السفير الذي شهد مياراة الشباب والشارقة بريارة الى لاعبى نادي الشباب وهناهم على الفوز



مدرب فريق نبادي الشباب ان ضريقنا مازال يعانى من مشكلة الإنخفاض الحاد في مستوى اللباقة خلال الشوط الثاني في اية مباراة وقد تكرر هذا الموقف في المرة الثانية وهذا ما يحتاج منهم لإيجاد حل علجل وسريع خلال اليومين المقبلين . وعن الفورُ الذي تحقق اول امس قال : لقد كان فريقي بحاجة ماسة لهذا الفوز لانه ينطمح في التناهيل والغوز

يعنى رفع الرصيد الى ثلاثة نقاط .

🗷 في الدور الرابع من دوري بغداد 🖿 الزوراء يقابل الصليخ .. اليوم



لقطة من مياراة الصليخ والطيران في الدور النسائث التي فاز فيها الصليخ

ساستقيل اذا لم يتأهل المنتخب الالماني الى نهائيات كأس العالم بعام ٩٩٠

لكرة القدم فرانتس بكنباور امس الاول للنتخيين الالماني الاتحادي والهولندي منصيه اذا لم يتناهيل المنتخب الي نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ :

وهي المرة الاولى التي يصرح فيها بكنياور علنا عن رغيته بالتصلي عن منصيه اذا ما فشيل منتخبه في مهمته علما انه رفض الأربغاء للآخي حصور . فريسا .

قال مدير المنتخب الالماني الانحادي . المؤتمر الصحاقي الذي اعقب تصادل خلال برنامج تلفزيوني انه سيستقيل من بدون اهداف في ميونيخ في تصفيات كناس العنالم للمجموعية الاوروبيية

وكان بكتباور عين منيرا للمنتخب في ﴿ اعقاب فشل سلفه يوب برفال في نهائيات كاس الامم الاوروبية عبام ١٩٨٤ في



حصل لاعب التنس الامريكي (تيم مايوت) عل جائزة بطولة فرانكفورت الدولية بعد فوزه على الكسيكي ليبونارد ولافسال بمجموعتين مقبابل مجموعة واحدة (٦-٤) (٦-٤) و (٦-٢) في المباراة النهائية التي جرت بينهما بالمانيا الاتحادية امس ألاول .. ويذكر أن مليوت الذي حصل على الوسلم القضى في دورة سيئول الاولمبية قد حقق الفوز

يهذه البطولة ١١ مرة وبخصوص اللعبة على مستوى السيدات فارت الامريكية (بام شعرايفر) ببطولة اوربا للصلاعب المغلقة عضدما تغلبت عبلي البلغارية

مايوت يفوز ببطولة فرانكفورت الدولية وبام شرايفر تحرز بطولة اوربا بالتنس سيئول بمجموعتين مقابل لاشي (٦-٦) و (٦-٤) وقد تميزت المباراة النهائية للبطولة التي جرت في زويرخ بالمنافسة الشديدة اذ استمرت لمدة (١١٠) دقـائق حصلت بعدهــا شرايفـر عــلى (٤٠) الف

وفي نماشفيسل بسالولايسات المتحسدة تمكنت الامريكية سوزان سلوان البقغة من العمر (١٧) سنة أن تغور ببطولة دولية جرت هناك وحصلت على (١٧) الف دولار بعد فوزها في النهبائي على مواطنتها بويز بمجموعتين مقابل لاشي وهي أول جائزة تحصل عليها سوزان مئذ احترافها في ايلول

مباراة الصليخ والطيران درس نتمنی ان یکون مفیدا

النتيجة التي انتهت بها مباراة الطيران والصليخ في الدور الثالث من دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم .. والمستوى الذي قدمه الفريقان في هذه المباراة هو درس في اللعبة ليس للفريقين المذكورين وحسب وانما لكل

.. هو قاس بالطبع على الطيران ولكنه مفيد اذا اتعفد

.. فريق بلمكانات محدودة وبالاعبين أن لم نقل مغمورين فهم بعيدون عن دوائر الضوء ، يغوز على فريق عريق بلمكانات عالية ولاعبين اكثرهم نجوما .. ورصيد تحسده عليه اغلب الغرق ، ورغم هذا فقد وضع الصليخ خمس كرات حلوة و (نظيفة) في مرماه وخلال شوطواحد فقط هو الثَّلْني ! مقابل هدفين فقط للطيران احدهما كان بداية التسجيل في المباراة واذا كانت النتيجة مفلجاة كبيرة لن سمعها فهي لم

تكن كذلك لمن تأيع المباراة في الملعب . .. لاعبو الطيران ادوا المباراة بروح اللامبالاة وعلى

اساس الفوز المضمون فطغت الفربية على العابهم التي خلت من الجـدية والحمـاس ، وبعد ان كـانت النتيجة التعادل بهدفين اخطأ الدفاع عندما تقدم مع المهلجمين و بالاخص، قلبه ، معد ابراهيم في محاولة لزيادة الرصيد غير س الصليخ الذي ادى المباراة بحماس بسالغ وروح عالية وتصميم على الغوز عرف كيف يستغل نقاط الضعف وتلك الثغرات ليسجل ثلاثة اهداف جميلة وملعوبة نالت الإعجاب بعد ان فلحات الطبران وجمهوره

.. انهاكرة القدم لا تعرف صغير ولا كبير .. وهي تعطي بقدر ما يقدم لها من جهند ومثابيرة .. وهكذا كنان حال الصطيخ فاستحق الفوز والتهنئة له ولمدريه لاعب البريد السابق منعم جابر على امل الاستعرار في مواصلة الطريق بنفس الستبوي ان لم يكن افضيل ، وان يعي لاعبيو الطيران هذا الدرس القاسي فيكون الاخير ليستعيد بعدها الفريق مستواه الجيد الذي بدا به الدوري ويحافظ على رصيده العالي ومكانته بين فرق المقدمة

عبدالجليل موسى

آلاسماء الكبيرة تعود لتهيمن على عناوين الصحف الاوربية

استعادت الاسماء الكبيرة بكرة القدم الاوروبية مثل ريال مدريد ونابو أي وبايرن ميونيخ وايلكس امستردام وضعها الطبيعي في العناوين الرئيسية في مطلع هـذا

فقد انتزع ريال مدريد صدارة الدوري الاسباني من منافسه التقليدي برشلونة في حين احررْ نابو في ثمانية اهداف في مباراة واحدة ليهدد ميلانو حامل لقب بطولة الدوري الإيطائي وصعد بليرن ميونيخ الى قمة الدوري الالماني الاتحادي مع تعثر منافسه واثبت ايلكس تحسن مستواه في الاونة الاخيرة .

وكانت اكبر ابتسامة على وجه المدرب ليو بينهلكر عقب فوز ريال مدريد (٢٠٣) على برشلونة الذي يدربه يوهان كرويف الهولندي اعس الاول .

واستعاد نابولي مستواه الرائع بفوزه (٨ـ٧) على بيسكارا واحرز كابتن الغريق

الاوصاف

دييغو مارادونا هدفين وهيا ثلاثة اهداف . (مانويلاماليفا) الحاصلة على الوسام البرونزي في

العلان اعلان اعلا

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات المطاطية

ص ب ۷۱ سوانية

تعلن المنشأة العامة للصناعات المطاطية احدى منشأت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع معمل الخشب المضغوط التابع لها والكائن في قضاء المناذرة بالسزايدة العلنية فعلى الراغبين في الشراء مراجعة مقر المنشأة في مدينة الدينوانية للاطلاع عبلي الشروط ودفع التأمينات القانونية والاشتراك في المزايدة التي ستجرى في ديوان الوزارة في السباعة الواحدة من بعد ظهر يوم الشلاشاء المصادف ١١/١١/١٨٨ علما بأن اجور الإعلان والمتاداة يتحملها المستري

الدير العام وكالة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري النشأة العامة للصناعات الانشائية

اعسلان

رقم (۲۶) لسنة /۱۹۸۸

تعلن المنشاة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مزايدة علنية لإعادة اعلان بيع معمل طابوق ميسان/ قضاء كميت وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من اماسة الصندوق في مقر المنشاة الواقعة في بناية الوزارة لقاء مبلغ قدره (۲۰) عشرون ديدارا غير قابل للرد

قعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشأة للحصول على المعلومات ودفع التامينات القانونية المقررة والمذكورة ضمن

الشروط ولايحق لمن لم يدفع التأمينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف .

تاريخ وموقع المزايدة: 19AA/11/V

مقر الوزارة - الطابق الرابع الساعة : الواحدة بعد الظهر

المنشأة العامة للصناعات الإنشائية

توفر مواد احتياطية للسيارات

الاخوة الوكلاء وتجار الجملة توفرت مواد احتياطية لسيارات نيسان ديزل ـ فولفو ـ هينو ـ مسيوبشي ـ برازيلي قديم _ فولكـا ـ موسكوفينج - نصر - رينو - دانسيون - كراونللمطوميات الاتصال بـ (۲۳۲٬۲۳۲) و (۱۱۰۶٬۷۲۰) و (۲۸۱۲۸۱۷) من الساعة ۲ ـ ۷

عطفا على الحكم الصنادر من محكمة يداءة الرصافة يعدد ١٩٨٧/٨٦/ ١٩٨٧

الواقعة في محلة (الميدان) والموصوف ادناه بللزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما

الراغيين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تعام الساعة الثانية عشرة

القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البائخة (ملئة وعشرة الاف) دينار فقط .. ان لم

يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المنكورة ستجرى الاحقة القطعية وفقا

محكمة بداءة الرصافة

المتضمن ازالة شيسوع الملك السرقم

(1/2VV) <u>Eurland</u> (97/0£) اعتبارا من اليـوم التـالي للنشر فعـل

ظهرا مستصحبين معهم التسامينسات

اعلان

الاحللة عطة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .. ملاحظة : على أن يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ .

للامسول منع العلم ان النفسع تقندا

والدلالية على المشتري واذا صادف يوم

المسلحة نـ٢٦/٨١٤ درجة العمران : متوسط الشباغل بـ عـدة شاغلين ويسرغبون في البقاء بعد البيع المشتميلات بالبية يحتبوي الطابق الارضى عبل لملتيثة بكناكين ومجلين احدهما متخذ مقهى باربعة ابواب والاخر محل نجارة نو بابين ، الطابق الاول يحتوي على اربع شقق كل شقبة تحتوي على صعلة وغرفتين ومطبح

وحمام ومرافق صحية .



هذا المهرجان .. وأبعاده

ان يكون لبغداد مثل هذا و المهرجان العللي للفن التشكيلي ، ، فهو الحدث الثقافي لكبير ، الذي له مغزاه الحضاري ، و افاقه الإبداعية .. وأن تحتفي بغداد بمثل هذا لحشد من فناني العالم ، ونقاد الفن ، ليجمعهم مثل هذا اللقاء .. فذلك هو ء الحدث

وان تكون لهذا الحدث ، على مستوييه هـنين ، مثل هـنه المشاركـة الفنية الواسعة .. قدَّلك هو ما يعطي هذا المهرجان دلالاته ، على اكثر من مستوى .. وان تكون له جائزة ، او مجموعة جوائز تحمل اسم بىاني نهضة العراق الحديث .. فذلك هو النتويج لهذا الجهد كله ، والتقييم لهذا العطاء الذي تفخر بغداد ـ ويحق لها الفخر ـ أن نكون قد استطاعت جمعه في هذا اللقاء ، مقدمة من فلاله ، صورة الحاضر الفني ، كما هي في انجازات اعلامه

فاذا كان هذا كله يمثل جانبا _وهو جانب مهم من الصورة فان الجلنب الاخرالذي لايقل اهمية ، بل يزيد الجلنب الاول فاعلية ، ويحفزه على العطاء فهو مليمكن ان ندعوه ، التفاعل الخلاق ، بين الفضائين انفسهم : في انجساهاتهم ومسا يمثلون من حركات على مستوى الفن المعاصر في عالم اليوم . غير أن هذا التفاعل بقدر مليكون ، عفويا ، و، تلقلنيا ، فأنه يحتاج ألى التنظيم لعقيق الذي يحكمه ، وينظم مساراته :

- لذلك نامل أن يتاح لضيوفنا الإطلاع على معلم النهضة الفنية . والنقافية بوجه لم ، لكي يتم الربط بين الجهود والطاقات التي تبنى حاضرنا الثقاق على نحو

ــ ونأمل ، ايضا . ربط حركة ضيوف المهرجان بنشاطات متفاعلة . وفاعلة . بما جمعها على اشياء ، ويخرج بها الى اشياء ﴿ مثل فكرة توفير مراسم حرة ، او اجراء اللقاءات المُقتوحة بين الفنائين والجمهور ، أو استفادة مؤسساتنا الثقافية والفنية من وجود بعض النقاد التشكيليين ، والفنانين الكبار التعرف على منا للغن من اتجاهات في حاضره ، وعلى مالهم من افكار ...')

ـ ونامل كذلك اجراء اللقاءات بين الفنسانين الصراقيين ورْمسلانهم . من العرب والاجسانب ، لتحقيق تبادل الراي ، والتعرف عبل الاتجساهسات الفنيية لبعضهم البعض . من خلال الوعي المسؤول بماهية الفن ، وطبيعة حركة العصر من خلاله

>■ اشارات وأخبار ■

💂 قاعات العرض خلال مهرجان بغداد العالى 🗷

📰 قاعة الرواق ..

ينظم معرض الفن العراقى المعاصر للنحت ، يضم نخبة مختارة من الإعمال النحتية العراقية المعيزة التي تدخل

🛲 المعرض العراقي الثلاثي في الكويت 🖿

عنوان ، حوار التعاثيل ،

■ حوار التماثيل 🛎

على حدائق فندق الرشيد بيغيداد

اقام الفنان محمد حسين عيدالله دعوة

لقاء وحوار مع تماثيله المختارة ، تحت

■ نصب الطيار

عبدالله لعيبي

يقوم الفئان محمد غني حكمة بوضع

اللمسنات الاخيبرة عبلى نصبة الطيبار

الشهيسد عبسدالله لعيسبي الذي كتلف

بتنفيذه . حيث سيتم نصبه في السلحة المقابلة لمقر القوة الجوية ببغداد ، وقد

أستفاد النحات من حطام طائرة ايرانية

حقيقية جائمة على قاعدة النصب بينما

وضبع فوقها الشهيند الطيبار احسدى

قدميه ، وشمخت قلمته عقياً ، اذ سيبلغ

ارتفاع التمثال أربعة امتار وعلى قاعدة

صدرجة تــؤمن مشــاهــدتــه من كــل

ومستعملات 🗷 مع جمهور الفن التشكيلي 🗷 المسابعة المستعمرة

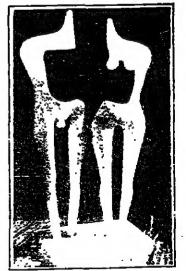
من الصديق فالح حسن عبود من نقابة الفيانين _ فرع المثنى . وصلنا تقريس عن نشاطات الفرع والمغارض الفنية التي نظمت للملصق السياسي . وبورتريث السيد الرئيس القائد ، وعلى الرغم من ثراء التقرير والصور المرسلة معه . إلا أن ملاته متأخرة نسبيا ويقدر تعلق الأمر بصفحتنا منتظر منك متابعات اغرى لنشاطات تشكيلية في المحافظة ، على ان تعنى بمناقشة الاساليب وكل مناهو

جديد ، وبالايجاز والاختصار والصورة معا .

افتتح فيصالة الفنون بالكويت خلال 🛎 قاعة المتحف الوطني الاسبسوع المناخى معسرض الفضائسين في قاعة المتحف الوطني يقلم معرض العراقيين . اشترك فيه ثلاثة من الفنانين الفن العراقي المعاصر لمختارات ونملاج هم ، شاكر حسن آل سعيد ، على طالب من الرميم ، لفنقين عراقيين ، والمعرض عامر العبيدي ، وقد اثار المعرض اهتمام ينظم على هلمش مهرجان بغداد العالى الأوساط الفنية والثقافية في الكبويت . 📰 قاعة مغداد

وكتبت عنسه الكنسير من التسعليسقسات والمتلبعات في الصحافة .

يقلم معرض الفن العبراقي المعاصر للسيراميك ـ الخرف ـ ويضم ايضا مختسارات ممتسازة من اعمسال الخسرف



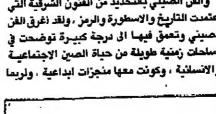
انطباعات أولية في معرض صيني:

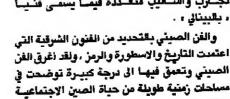
فن جذاب مفرط في الجمالية

إن إقامة معرض اجنبي في بغداد ، تعد مسالة حيوية وذات اهمية في إغناء ملكتي المتابعة والتذوق على حد سواء وقد غلبت عنامثل هذه المعارض لفترة . وأن كنا على أبواب مهرجان بغداد العالى الثاني الذي سيتيح لنا الاطلاع على احنث الاستليب الفنية والتطورات الابداعية في مجمل الحمركة التشكيلية

وبين الأمرين احْتلاف . ففي المعرض الصيني مثلا يتوفر عنصر العرض الهلاىء والمتخصص لفن شعب عريق في الفن والحضارة . في حين يجمع المهرجان تجسارب واسساليب متعسددة فيمسا يسمى فشيسا

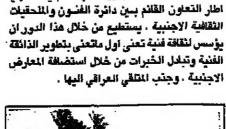
والفن الصيني بالتحديد من الفنون الشرقية التي سلحات زمنية طويلة من حياة الصين الإجتماعية





والانسانية ، وكونت معها منجرات ابداعية ، ولريما





كان في هذا عنصر جذب لاعتمامنا وتلقينا . فعناصر

الابداع المشتركة تقرب فيصا بين الصناعة الغنية

ونسمي المعروض بقصناعة الفنية لانه منجزوفو

هذه الطريقة بالفعل ، فهو فن شعبى يعتمد الحرفة

اليدوية . والمهارة الفلاقية في استخدام مواد اولية

كالضبات والريش والخشب . ضمن مايسمى

بقتوظيف الفنى للاشياء الاعتيادية التي تجمع الى

جانب بعضها البعض فتكتسب شكلا جديدا ومعنى

والمتحف الوطئي الذي بضطلع منذ زمن بمهمة استضافة المعارض الاجنبية التي تقام في القطر في

المتقنة والنذوق الجماهيري .





■ من جنيد ، تحتضن بغيداد ، عياصمية الفن والحضارة والرقى ، اوسع تنظاهرة عنائية للفز التشكيلي ، يلتقي خلالها جمع كبير من المبدعين على أديم هذا البلد العريق ، لمدة اسبوع كامل ، ستردهر خُلاله قاعات العرض ، وتتالق فنون العقم . وتتلاقح

، فنون تشكيلية ، تصاول تسليط الضوء على طبيعة المهرجان وحجم المشاركة هذا العام ، مقارنة بالعام الماضي من خلال التقائها بالفنانة ليلي العطار . مدير دائرة الفنون التشكيلية ، عضو اللجنة العلما ، والأستلا جبرًا ابراهيم جبرا . عضو اللجنة العليا .

رئيس اللجنة الثقافية في المهرجان . السيدة ليلي العطار . تحدثت عن عـدد الفنانـين

المشاركين وطبيعة الأعمال ، والجوائز قائلة : تشارك في مهرجان هذا العلم ، • ٥٧ ، دولة ، وهي مشاركة عللية كبيـرة نسبياً ، من هـذه الدول سبع عشرة دولة ، واربعون دولة اجنبية ، بينما بلغ عدد المدعوين سنماثة وخمسين بينهم فنانسون ونقاد فن

فيما يتعلق بطبيعة الاعمال المشاركة ، تعت إضافة فن السيراميك ، الشرف ، ال المعرض الرئيس . وخصصت له ، لأول مرة ، جوائز وجناح خاص ، وقد تم تنظيم ثلاثة معارض كبرى للفن العراقي المعاصيـــــ الى جانب المعرض الرئيس للمهرجان الذي يحتـوي

فغى قاعة المقحف الوطنى للفن الحديث سيفتتح معرض الفن العراقي المعاصر لأعمال الرسم التى تبلغ خمسماتة عمل ، وفي قاعة الرواق هناك (خمسون) عملا نحتياً ، بينماً خصصت قاعة بغداد لعرض مجموعة من أعمل السيراميك ، و الخزف و العراقي ، وجميع هذه الاعمال تم اختيارها بدقة وعناية لأطلاع الضيوف على نماذج راقية من الفن العراقي المعاصر . فيما بتعلق بالجوائز ، تقول الفنانة ليل العطار . هناك عشرون وسلما مخصصة للأعمال الفائزة . منها سنة أوسمة ذهبية ، باسم السيد الرئيس القائد ، واثنا عشر وساما فضيا بالاضافة الى الجوائز المالية التي هي (١٥) آلف دولار لکل وسلم ذهبي ، و (٥) ألاف بولار لكل وسلم فضي ، ايضا هناك تمثال الملك أورنمو الذي سيطل بالذهب ويقدم لأعضاء اللجنة التحكيمية العليا ، وهي تتكون من ثلاثة عراقيين ، وستـة اعضاء من العـرب والإجلنب ، كمـا سيقـدم التمثال ايضا الى ضيوف الشرف البارزين ، بالإضافة أَى شهادة تقبيريَّة من تصميم الفنان سالم النباغ ،

ستمنح لجميع المشاركين في المهرجان .

محاولة لتجسيد الرؤى الابداعية ..

وعن دليل المهرجبان والمطبوعات التي ستبوزع خلاله قالت : هناك مطبوع كبير . بمثابة دليل حديث للفن العراقي ضم منتي فنان . والكثير من مختارات الفن العراقي المعاصر . وهنــك ايضا كتيب للفنــان خليل الورد ، واخر للغنان نزار سليم ، وكبراس عن مركز صدام للفنون .

🗷 اما الاستلا جبرا ابراهيم جبرا . فقد تحدث عن طبيعة ومستوى الأعمل المشاركة . وطريقة اختيار الاعمال العراقية . قائلا

أشرفت اللجنة العليا على تعيين اعضاء لجنة قبول وفرر الاعمال العراقية المقدمة للمهرجان . معد ان توفرت القناعة الكاملة لهم . لما يمتلكونه من قدرة التمييز وفرز الاعمال الفنية الجيدة ، التي يجب ان تكون على مستوى لايقل بأي شكل من الأشكال ، عن افضل مانتوقعه من الأعصال الفنية الوافدة الي المهرجان ، لأن مليهم اللجنة فعلا ، هو إبراز الحركة القنية العراقية باروع اشكلها واكثرها اثرا وتاثيرا .

كما أن الأعضاء في اللجنة ، كفانين ، يختلفون في انجاهاتهم الفنية واساليبهم اصلا ، وهذا يضمن تعدبية الاسلب في الأعمل العراقية الرشحة

أَضِفِ إِلَّ هِذَا كُلَّهُ ، أَنْ الْمُعَلِّرُضُ الْكِيرِي فِي الْعَلَّمَ كله وعبر التاريخ الذي نعرفه عن الفن . كانت تشهد توعا من الصراع من المقيم ل والدف ض مما قد نعتبره امرا مشروعا بسلنسبة لطموحات الفنسانين اناسىعم ولكن كان هنتك دائما من يقبل وهنك دائما من يرفض ، غير أن الرفض لم يكن ، دائصا ، دليلا عبلي اخفاق الفنان فيما حقق من ابداع ، وكثيرا ما إجتمع



المرفوضون في معارض خناصة اسمنوها ، معنارض المرفوضين ، وقد اتفق أن يعض هذه المعارض أصبح فيما بعد هو صلحب الفن السائد

 تقييم الاعمال الغنية العراقية . هل يتم على اساس العمل الفنى لذاته ، ام يؤخذ بنظر الاعتبار تــاريخ القتان واسمه ؟

ـ شخصيا افضل أن يعامل العصل القني ، كعمل مطلق ، الا اذا استثنينا الرواد النين ثبتت قدرتهم في هـذا الميدان عـل مر السنـين ، وهم في هذه الحبالة يتحملون النتائج المعنوية لما يقدمونه من اعسال ، وهذا أقل مليمكن أن تكافئ به هؤلاء القثانين الذين خدموا الحركة الفنية في العراق لأكثر من ثلاثين سنة . ■ يتساط البعض 11 كان مهرجان هذا العام يمثل قعزة من المهرجان الاول ؟

- أن المهرجانات ، إذا كانت تمثل بعضا مما هو. افضل في الإبداع الفني في العظم كل مرة ، فانشأ لانستطيع ان نفاضل بين مهرجيان لاحق ومهرجيان سقيق ، ولذا ، قان الذي رأيت من الاعمل التي ارسلت الى المهرجان حتى الأن ، يذكرني كثيرا بما رايت، في مهرجانشا الاول مع التمييز في معض السوضوعيات والاساليب مما هو متوقع في معارض كبيرة من هذا النوع ، ولكن تبلين الاسماء في بعض الحالات ، قدم نَنَا تَبِلُينَا فِي الروْي ، مهما نكررت فانها تتكرر وقد بننت حيويتها وطاقتها ، على ان تضعنا على تماس مع ماهو لجمل واروع معا يصنعه الفنان اليوم تعبيرا عَنْ ذَاتَهُ وَمَجِتْمُعُهُ أَوْ الْغَتْرَةَ النَّارِيخَيَّةُ النِّي احياهَا ، وفي النهفية ، فهذا هو المهم في مهرجان كبير من هذا المستوى ، انه يجسد مجدداً معضاً من أروع الرؤى التي تشغل بال الفنان كميدع ، والجمهور كمتلق لهذا الإبداع الفاعل في تفكيره وموقفه من كل ملتراه العين

■ أين تضع المرجان ، عربيا ، وعاليا ؟ - عربياً ، أضع هذا اللهرجان في مقدمة هذا النوع من النشاط في الوطن العربي كله . سواء من حيث عدد الدول المشاركة او عدد المشاركين او مستوى الإعمال المُشاركة . اما عللياً ، فأننا في اول الطريق بالنسية للمهرجانات التي مضت عليها سنوات طويلة ، وهيَ تقام في مراكر ثقافة بارزة في العدام ، كابت دقية وبلريس ، وكان ، وسلن بلولو وغيرها اللهم ، انتا الان بدأنا نضع بغداد على خريطة العقم للفن التشكيل ونجلحنا مرة اخرى هذه السنة ، هو تاكيد على ان مكان بغداد على هذه الخارطة سيزداد اهمية ولفتا لنظر الفنانين ومحبي القن اينما كانوا في العالم .

وعودة للمعرض الصيني الذي يجميع اكثر من

ثلاثين عملا فنيا بسين الرسم والتشكيل الذي تغلب

عليه استخدام الريش كأداة تزيينية ، وهذا دليل على

وللفتانة ، حياة جميل حافظ ، رأى في ذلك

يتلخص في أن المعرض يهدف لتقييم صورة جمالية

عن الفن الصيني كهدف ثقاق ، ومن اجل خلق صلة

بين الشعوب ، إذ اصبح الفن رسقة السانية علمة

كما أن الفن الصيني عفرق في الجمالية بـ طبيعته .

هذا الرأي له دلالاته التي توجز سمات المعروض

الفنى الصيني ، فالإعمال ألتي استضافها المتحف

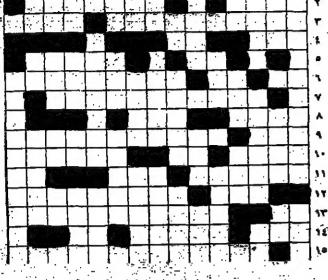
الوطئى قدمت صورة جمالية حية لتاريخ فني طويل

🖪 حُولة ابراهيم

غلبة طلبع التزيئ بشكل علم وواضح

وكما هو معروف منذ القدم .

رَّمنا وعريق ابداعيا .



٢ ـ ق سناعت الذراع ـ اجند ق.

٣ - ميناء تركى - دولة اوربيسة -

ه ــمادة انشائية (معكوسة) ــ

٦ ـ اهداف او مارپ (معكوسة) ــ

٧٠ دوها - يهشما - ميناء ايطالي .

٨ - بنوع من الصواريب - من

الطيبور (معكوسة) - نتوجع

4 - تَعَلِّسُ ﴿ مِعْكُوسِهُ ﴾ - تأمل ـ

دا سق العود ﴿مَعْكُونْنَةٍ ﴾ سنيات

تصنفع منه الحنيل والإكساس

ا إنه فصبف كقط تحدوثة عربية _

١٢٠ - احد الوالدين ﴿ معكوسة ﴾ ـ

من اسواع رفع الانشال ـ شلاسة

١٣ - كرم وسضاء - اهجم ـ من

الطيبور المالية (معكوسية) ـ

المرابع (معكوسة) ثلاثية

ادبياع روح وينشبعنلا النبار

١٠ - رئيس جمهـ وريـة سركيـة

الله المالية ا

ارباع وكر_اصرح

محرم (معكوسة)

سقی (معکوسة)

(مِعَكُوسِيَّة)

عَمْلَةُ عَرِبِيَّةً (مِعْكُومِيَّةً) . . .

العمل _اسم موصول .

ا علا حكريم سيجيب .

من اسماء اشا لحسني

، انتفاخ حلدي _دهين .

(مَعِكُومِتُهُ)

نصف نسير .

🗷 عمودي 🖀 ا - رئيس الجمهورية السركية -

■ يقدمها اليوم المهندس سمير الشيخ منير ■

۱ ـ قسافند تسرکی ۱۸۸۱_۱۹۳۶ سؤسس الجمهورية التركية _ ۲ ـ نواسي ـ ميناء ترکي مهم ٣ ــ قلك تركى ١٨٨٤ ــ ١٩٥٠ رئيس

الجمهورية التركية - منينة ٤ - لا يقرأ ولا يكتب ـ احــد الوالدين .

ه - البيد (معكنوسية) - ورد الرمان . . ٣ - حـرف نصب _ ملاة قـ ١١٤ _ رئيس جمهورية تتركيبا واجبل (معكوسة) .

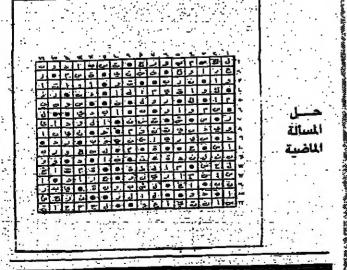
٧ ـ رئيس الجمهورية التركية ٨ - بسائد أو ميت د عسلي ظهس

- رئيس وزراء تركيسا 2 - 14 TX ١٠ -يقصد - تَصْف راسم - تديثة تركية حدوبية مع العراق ١١ ـ مدينة تركية (معكوسة) ـ

۱۲ ـ ارشد ـ سياسي ترکي و رئيس چمهورية راحل ۱۴ سکٹی تاسیاسی ترکن راحل آ ١١ - بجيرة تركية - تخفيع (معكوسة) ... إهانة .. ١٥ - رئيس جمهورية تسركي

عبرا _مناخ

■ الحل غدا والجمهورية ترخب بشنكات القراء وعلى العسوان التالي : يغداد/المسافية/صب (٤٩١) زاوية تسلية =



اعلان 🗷 اعلان 🗈 اعلان 🗈 اعلان 🗈 اعلان

تعلن رئاسة جامعة الانبار عن فقح بلب التقديم لاستئجار مطعم واكشاك الجامعة

فعلى الراغبين استحصبال استمارات التقديم من رئاسة . حامعة الانبار في الرمادي لقاء مبلغ ـره دنان برغير قباطة .

احر موعد لتقديم العطاءات بعد اسبوع واحد من تاريخ

رئاسة جامعة الانبار

🖚 مبارك وميتران 🖿

اللقاء الخامس عشريعقد اليوم

■ باریس/اف ب تبوجه الرئیس

الغرنسي فرانسوا ميتران ال مصر اليوم ليممي يبوم عمل منع الرئيس للصري حسنى مبارك ، يتبناهتان خالاله ل امكانيات السلام في الشرق الاوسط . واوضعت نواثر رئاسة الجمهورية الغرنسية أن السياق الإطبيعي والنولي الراهن و تفسح للجال الناحثات فرنسية ممترية عثمرة ، . وتشير هذه الدوائر الي حدوث شيء من التطور في الرؤية بشان وجنين بالذكر أن هذا هو اللقاء

النزاع في الشرق الاوسطاء الخامس عشرجين رئيس الدولة المسري وبين الرايس الفرنسي مشد أن توليا الحكم . وقد اراد الرئيس الصبري باختياره مدينة الاسماعيلية القريبة من قناة السؤيس شمال شرق مصر مكانا للقاء أن يضفى على هذهِ الزيارةِ الرسِمية القصيرة طابعا شخصيا وزنيا .

■ خطة عمل يوغسلافية ■

اصلاحات اقتصادية حفاظا على وحدة الدولة

🕿 بلغراد/واع : تعهد زعماء عصبة الشيوعيين البوغسلاف يتعزيز السلطة الاتحدية والعمل من لجل وحدة الجرب لانقاذ بلادهم من اسوا ازمة سينسية منذ الحرب العالية الثانية .

واعلنت اللجنة الركازية للعصية خطة عمل امس تتضمن تعليسات للاستعداد لعقد مؤتمر العصيلة العام

وقالت الوثيقة ان للهام الفورية التي يجب القيام بها هي اصتلاح الاقتصاد والوحدة اليوغسلافية والالتزام بالخط الأشتراكي وممارسة اكبر لضبط النفس من جلت وسائل الاعلام ولجراء

تغييرات في قيادات الحرب ناسبة . ودعت ايضا الى جرب يـوغسـلاق متحد في محاولة لوقف تراجع السلطة المركزية في بلد مؤلف من سبت جمهو ريات و اقليمين يتمتعان مالحكم الذاتي : وتشهد يوغسلافيا ازمة اقتصلابة

كبيرة تشمل نسبة تضحم سنوية تبلغ (VIV) & ULE .

بابا كركر غادرت حور الربير

البصرة/واع : غَلَرت مِيْثَاءُ حُور الزيدر امس ناقلة التقيط الغراقب ﴿ بِلِيا كَرِكُرِ ﴾ التابعة لشركة ناقلات النفط العراقية وهئ محملة يشحنة من الثقط العراقي .

وهده هي الرحلة الثانية للناقلة (بایا کرکر) التی تحمل فیها شحبت من النقط العراقي المصدر والرجلة الرابعة بعد الرحلتين اللتين قامت بهما التاقلة (عين زالة) ونقلت فيهما شحنتين مماثلتين منذ سريان وقف اطلاق النساري العشيرين من شهر آب الماضي .

🖷 كول وصل موسكو 🛎

مباحثات سوفيتية المانية اتحادية

🛎 متوسكو/واع : وصيل الى موسكو امس السنشبار الالتاني الاتحمادي (هيلمــوت كــول) في زيــَـارة رسميـــة للاتصاد المبوفيتي تشتغرق اربغة

وقتلت وكالة (تناس) السوفيتينة للانباء ان السنشار الاللاني الاتحادي سيجرى خلال الزيارة مبلحثات مع الزعيم العسوفيتي (ميخاليال غورياتشوف) تتناول العلاقات بين البلنية ومسل تعريزها .. اصَّاقَة ال القضايا الدولية ذات الأهنية المنتزكة

ويسرافق كول في زينارتيه وقيد يضم (هائز ديتريش غينشر) وزير الخارجية و(روبرت شولتر) وزير النفاع حيث سيجريان مباجلات مع نظيرهما السوفيتين . . .

النظام

السوري

تتمة المنشور

على ص ١٠

🗷 قلق دو لي حاد 🔳

عدام مئات السجناء السياسيين في ايران

 العب : اكنت منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضية ان الثنات من اعضائها قد اعتموا في الإسابيع الأخيرة في ايران ، منهم ٢٥٠ في سجن راشت شمال غرب طهران

واضافت فيبيان نقلته عنها وكالة الصحافة الفرنسية ان 20 معتقلا اخر أعدمواً في سجن مدينة ابكنار ، و٣٣ في اصفهان ، ومئات في مشهد وبوشهر وارومية وخوي وسايريفار . واكدت الوكلة نقيلا عن تقاريس من داخل ابران ان عشرات السجنياء

السياسيين اعددوا شنقا او رميا بالرصاص في السلمات العامة - وقال النيان أن من بين المعنومين ثلاث نسساء أودعن السجن منذ عنام ١٩٨١ وأعدمن بعد نظلهن من سجن قزوين الى مدينة كرمنشاه وأضافت المتطمة أن للنظام الإيراني يرفض الإعلان عن عمليات الاعدام خُشْية رَبود الفعل الشعبية واحتجاجات الهيئات والشخصيات الدولية .

التعنيب التي تشهدها سحون تظام خميني يوميا ويذكر أن منظمة العفو الدولية كانت قد اكست في وقت سابق انها لا تستطيع تحديد عند الاشخاص اللبين اعدموا في ايران اكثرتهم ، معربة عن طَقَهَا الْجَادُ بِشَانَ الزِّيادة الكبيرة في اعداد المعدومين .

وطالبت مجندا بارسال بعثة دولية على وجه السرعة للتحقيق في عمليات

🗷 شخصيتان فلسطينيان 🖿

لقاء العقبة دعم لانتفاضة الشعب الفلسطيني

 اعلان الدولة الفلسطينية يستند الى الشرعية الدولية ■ عَمَانُ /الْكُونِتُ /واع: قال السيد محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير القلسطينية أن لقاء العقبة بين العاهل الاردني اللك حسين والرئيس المصري حسنني مدترك والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير

الظسطينية دعم للانتفاضة الفلسطينية وي معلح الشعب الاربشي والفلسطيني

واضاف في حديث نشرته صحيفة الظمنطيني سوف يعلن في دورته القبلة غير العلية قيام الدولة القلسطينية . (صوت الشعب) الاربنية الصدرة منا واضاف أن هذا الإعلان الذي سيتم امس ان اللقاء ، كان مفيدا وساده جو أخوي تمناه كل اربني وفلسطيني وكل في النصف الاول من الشهر للقبل يحظى عزبى مخلص للقضية الفاسطينية بدعم القصائس واالوي القلسطينية والارين والامة العربية . المنضوية تحت لوا فنظم حبرير واوضح أن السلطنات الشلائية القلسطينية ، التي خياضت حبوارات تناولت ، كافة الامور المتعلقة بالقضية متصلة خلال الشبهور الماضية لوضع

الظميطينية والستجدات والخيارات

المطروحة لحل القضية الغاسطينية بما

ووصيف السيد ملحم اللقاء يفته كان

صدر سعادة للأردنيين والقلمطينيين

كما انه دعم للشعب العربى الظبسطيتى

ق انتفاضته الباسلة .. في سبيل تحرير

وفي منا يتعلق بمنوضنوع الاتصاد

الكونقدراني مع الاردن قال المبيد علحم

ء أنسه هندفتنا بعيد اقتامية الدولة

طريق التسومسل الى الهندف الاسمى

المتضمن اقامة وحدة تامة ومتكاملة بين

الاربن وفلسطين تكون شواة لوهدة

من جانب اخر اكد الدكتور (نبيـل

شعث) مستشار السيد يـاسر عرفـات

رئيس اللجنة التنفيذية للنظمة التحرير

الفياسطينيية أن المجياس الوطني

لينية كما انها الخطوة الاولى على

فلمنطئ من نير الاحتلال الصهيوني

أبها اقامة الدولة القلسطينية ء.

وقال السؤول الفلسطيني في حديث نشرته صحيفة (المياسة) الكويتيـة إمكن أن تفكك ميررات فانونية وواقعية لهذا الإعلان الذي يساتي ليتكاسل مع نَصْدَالُاتُ الطَّنْعَانِ القُلسطيني في الداخلُ :

صيغة الإعلان المزمع الإفصاح عنها

ولخص للسررات الواقعية لاعلان الدولة بإن اللجان الشعبية في مختلف المناطق القلسطينية المحتلة تقوم بمهام السلطة وتآوم بواجياتها تجاه الشعب القلسطيني من حيث توفير وتنظيم الرعاية الصحية والاجتماعية وتونير الغذاء والامن الداخلي مشيرا الى ان هذه السلطة تلتزم بمنظمة التحرير قيادة لها وهي ذراعها في الارض المحتلة .

واوضيخ ان اعسلان الدولة الظمطينية له مايسنده قانونيا كما انه يستند الى شرعيته الدولية والى ميثاق الامم المتحدة وحقوق الانسان وقرارات

باتها جنجت وفي خطر . ومنذ ذلك الحين

من نلجية ثانية اذى اعصىار روبي

الذي يعتبر اعثف اعصار هي هنذه

السنة على القليس الى سقوط صبرعي

وفقد حوالي ٥٠ شخصا وقد ازداد عنفا

يوم أمس ، وهو يقترب من مانيلا .

نتمة النشور على ص ١

وقبال ان انتصار العراق كان

خصبرا للسلام والامن واستقبرار

الشلقة ، ودعا جميع الدول المحية

السلام ان تقف مع العراق من اجل

لم تصل اية معلومات عنها .

■ يسبب الاعصار ■

فقدان سفينة على متنها ١٠٠٠ شخص (دونا مارينين) وجهت نداء استغاثة 🗷 مناتينا/الفي : علم لدي ضفير

السواحل في الفليين ان سفيته على متنها اكثر من الف شخص فقدت في الفلبين ، في حين يجتّاح البلاد اعصار ادي ال هبوب ريـاح تربـد سـرعتهـا عن ٢٠٠ كلم ق

وقال حَفْر السواحل في (سيبو) في وسط الأرخبيل القلبيتي ان السفينة

. وسالة من السيد الرئيس

وحمل الرئيس الكامينروني البعوث الشخصي تحياته للميد

الرئيس مندام حسين ، وتضنامن شعب الكافيرون مع العراق في سعيه الدائم نحو السلام

تحقيق السلام الشامل والعدل في منطقة الخليج العربي . اجتماع لمجلس الوزراء المصري

تنمات ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ

اعداد الكوادر الدرية لتلبية احتياجات الاقطار العربية والدول الافريقية من الإختصاصات وأهمية تطويس الصناعات المصرية لتعكينها من مسافسة

نتعة المتشور على ص ١

واوعز ميارك بتشكيل لجنة خاصة لوضنع خطة شاملة تؤمن عدم خسارة تشركات القطاع العلم ويتوفير السلع الغذائية للمواطئين بشكل مستمر.

> وقل فراسل وكالة الانباء العراقية في بيروت أن موقف النظام السوري هذا جاء ردا عنل معارضته الثالبين المنكورين انتجاب مرشح النظام السوري لرئاسة الجمهورية في

> > من جانب لخر نكرت مصادر لبنانية مطلعة ان مخابرات النظام السوري استولت على ٣٠٠ كيلو غبرام من الذهب كانت مودعة في

خزائن مبنى وزارة لئال اللبشائية في سلحة رياض ببيروت الغربية .

وثكل مرامل وكالة الانساء العراقية عن هذه للصادر قولها ان مجموعة عناصر مرتبطة بغازى كنعان رئيس جهاز مخاسرات النظام السوري في لينان قاعت يعملية الاستيلاء

الفرنسية

وسنائل

الإعلام

تتمة للنشور على ص

🗷 لينان 🖿

العصن التربي 4 القالم

غارة جوية منهبونية على قرية (بيت لاهيا)

🗷 راشیا/واع : اغارت طائرات حربیة تابعة لسلاح جو العدو الصهيوني على قرية ﴿ بِيتِ لَاهِيا ﴾ في البقاع الغربي في

وقبقت رويتر ان اعمدة كثيفة من الدخان الاسود قد شوعدت ترتفع فوق المكسان .. لكن لم تتسوفسر عبلى الفسور مطومات عن اية اصلبات .

وهذه ثانى غارة جوية تشنها طافرات العدو الصهيوني الحربية على الاراضي اللبنانية خلال اربعة ايام وتبعد القرية ثلاثة كيلومترات فقط عن للواقع العسكرية لقوات النظام

وكانت طائرات العدو المبهبوني قد أغارت يوم الجمعة الماضي على مواقع فلسطينية في شهرق صيدا وفي بلدة حشفرة في البقاع الفربي وادت الغارات الى مقتل تسعة اشخاص ،

السوري في سهل البقاء

🗷 رولان دوما 🖀

غورباتشوف يؤيد المبادرة الفرنسية حول مؤتمر السلام الدولي

🕿 باریس/واع : قار رولان دوما وزیر الخمارجمية القرنعي أن الرئميس السوقيتي ميخاثيل غورباتشوف أبدى تباييدا كناميلا للمبتادرة التي طرحهنا الرئيس فرانسوا ميتران امام الجمعية العامة للامم المتحدة في الشهر المنضى بشأن تشكيل لجنة تحضيرية من الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي لعقد مؤتمر دولي للسلام في

الشرق الاوسط. واشبار الوزيس القبرنسي في حبيث نشرته صحيفة (لوفيغارو) الفرنسية امس الى انه لاحظ خلال البلحثات التي اجراها مع السؤولين الاسريكيين عي هامش اجتماعات الجمعية العنامة في ايلول الماشي انه رغم تحفظ الامريكيين حاليا حول ميدا عقد للؤتمر الدول الا انهم يقرون امكانية البدء في مناقشات غير رسمية بين الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن حول هذا الموضوع

■ تسوق في اليابان قريبا

نثرير

اطعمة طبية لعلاج ضغوط الحياة

■طوكيو/رويتر : قال مسؤولون ومطلون في مجال الصناعة ان الشركات الْيِابُنية تستعد لتسويق (اطعمة طبية) لعلاج الضغطوادمان الخمر والارق الذي اصبح من سمات حياة سكان المدن في اليابان .

🗷 الاولوية لصحة المستهلك 🗷

وجاء في تقرير من احدى شركات الاوراق المالية الرئيسية (ستكون الاولوية المُعْلِلة للمستهلك هي الصحة) . وقال التقرير ، نُعتقد أن الأطعمة العلاجية ستكون بمثابة باروميترا لتحديد

رَعماء السوق خلال العقد المقبل . . وقال المطلون أن هذه المنتجات وهي وسطبين الادوية والاغنية الصحية امامها فرصة ها**ئلة** على الرغم من انها قد لا تغزو الإسواق قبلُ العام المقبل .

وستكون معظم الاطعمة الطبية بهيئة الطعام او الشواب العادي مضافا اليها مواد نقطة . وقد يكون بعضها في شكل حبوب ولكنها بخلاف معظم الادوية مصممة لدره المرش وليس لعلاجه

وتكهن للحللون بأن تنجح الاطعمة الجديدة في علاج الموظفين النين يريدون التخلص من مفاسد ادمان الخمر والعمل في اسلوب حياتهم .

■ وزارة الصحة لا تعترف بها ■

وقال مينسو اوهمي المحلل بشركة ﴿ بِاركليز دي رُويتي ويد ﴾ في طوكيو • اعتقد ان هذا سيشكل سوقا كبيرة على المدى البعيد . ويسرجع نلك في جسانب منه الى ان البابانيين لديهم تاريخ طويل في تناول الطعام وتوقع نتائج صحية مثل العلاج

وقال محلل بشركة (فيلييس اند درو انترناشيونال) ريما تلقى الاطعمة الطبية رواجا كبيرا بين للوظفين في البداية .. وبعد ذلك لست متاكدا ، ولا توجد اطعمة طبية في اليابان لان وزارة الصحة والشؤون الاجتماعية لا تعترف بها وتحظر الإعلانات التي تزعم ان لها الارا طبية خاصة .

وصرح مسؤول بالوزارة بان الوزارة توشك على تغيير موقفها .

وترى الوزارة في رفع الحظر ومبيلة لخفض تكاليف الرعاية الصحية المرتفعة اذ من المتوقع أن تساعد الاطعمة الجديدة في دفع المرض . ومن للتوقع ان يزداد الاتفاق على النواحي الصحية بدرجة كبيرة اذ ان نسبة اليهانيين الذين تزيد اعمارهم على ٦٠ عاما تتجه نحو ٥٣٦٥ في المنة في عام ٢٠٢٠ من

٢ر١٠ ق المئة في علم ١٩٨٥ .

وقال المطلون أن العائدات السنوية لسوق الاطعمة الطبية ستتراوح بين ١٠٠ و ٥٠٠٠ مليار (ثلاثة واربعة مليارات دولار) في غضون خمسة اعوام تقريبا بفرض

🗷 المستهلكون يتهافتون عليها 🖿

وقال للحللون ان من المتوقع السماح لشركات اغذية وادوية اجنبية بعضها لديه خبرة في مجال الاغذية الصحية في بلاده بعرض سلعها في اليابان وقللت شركلت يلبلنية انها تأخذ الإبحاث المتعلقة بهذه الاطعمة وتطويرها مأخذ

وذكرت شركة كيووا هلكو كوجيو انها تجري ابحاثا على احماض امينية تساعد على الهضم وتطور منتجا له تاثير فعال ضد الإمساك . وطرحت الشركة في الاسواق مشروبا غنيا بالالياف القابلة للذوبان لمنافسة منتج (فيبي _ ميني) الناجح الذي طرحته شركة اوتسوكا للمستحضرات الطبية في

وتحتوي رُجِلجة من مشروب فيبي : ميني على كمية من الالياف تضارع ما تحويه نصف كرنبة (ملفوفة) . وتبيع الشركة ٢٠ مليون رُجلجة شهريا ولا تصنف المشروبات التي تحتوي على الإلياف على انها اطعمة طبية . ولكن المحللين يقولون ان النعو السريع في مبيعات مشروب فيبي ــ ميني يشير الى تهافت المستهلكين على المنتجات التي يعتقد انها صحية

ولاطالة العمر — ايضا

وقال متحدث باسم شركة ايساي للادوية ان الشركة تجري ابحاثا على مادة تسمى ليسورَيمي يعكن استخلاصها من بياض البيض وتستخدم في القضاء على البكتريا

وتبيع شركة ميجي سيكا كاينما اكبر شركة لانتاج الحلوى في البابان مادة تحلية صناعية تقوا انها تساعد على الهضم . وقال المطلون ان هذه المادة ستصنف في الارجح كطه علاجي . وتتضمن الإبصاث الاخرى انتباج اطعمة تخفض مستويات الكوليسترول

ومنتجات لمقاومة الشيخوخة ومنبهات لنظام المناعة وموانع للاصابة بمرض البول

وانتجت شركة كيكومان نبيذا (لاطالة العمر) مخلوطا بنبات الجنسة الكوري

سقوط اخر معقل

للرجال بجامعة

كمبردج!

🛎 لئنن (1 ش 1) سقط اخبر معقبل

للرجال داخل جبامعة كمبيردج الشهم

حيث فتحت كلية ملجدولين في الجامعة

أبسوابها وللمسرة الاولى لطالبتسين همسأ

(فوشیا دانلوب) و(تـوکیا جینس)

للالتحاق بالدراسة الجامعية فيها مع

وكانت هذه الكلية هي اخر كلية في

جامعة كمبردج لاتقبل الطلبات فيها على

مدى تاريخها الطويل الذي يمتىد لاكثر

🗷 ئساعدة حوتين محاصرين 🗷

كاسحة سوفيتية لازالة

٤٨٠ كم من الجليد

🗷 موسکو (واع) .. ڈکٹر فی موسکو

امس الاول ان الاتحاد السوفيتي سوف

پرسل كىلسحة جليىد الى قريسة بارو في

الجليد منذ اسبوعين .

يحاصر الحوتين .

منطقة غر عميقة .

المحاصرين .

الاسكا لمساعدة حوتين محاصرين تحت ع

وسيتعين على الكاسحة السوفيتية

أن تزيل الثلج من مسافة ٤٨٠ كم حتى

تتمكن من الوصيول الى المكنان الذي

وتقول وكالة تاس ان اقرب مسافة يمكن

أن تصلها الكاسحة تبعد مسالة خمسة

اميال عن الحوتين نظرا لوجـودهما في

هذا وقام سملاح الطيران الامريكي

بِنَقَلَ كَأَسَجَةً ضَيْعَةً إلى الإسكا لِسَاعَدةً

سكان الاسكيمو في جهود انقلا الحوتين

ثلاثة وثلاثين طالبا بالكلية

. lds to. in

🖪 محللون اقتصاديون اوربيون 🖿

وراء انهيار اليورسات

. وقال مدير المالية البريطاني ان سبب الانهيسار هو افتقسار الثقسة بسكولايسات المتحدة الامريكية ، وبيعض التصريحات التي تتصف يعدم الحذر من جانب اوليك الذين لايد أن يكونبوا على علم افضل بالامور .

ولقد ادى ذلك كله الى جعل انشطة اسواق الاوراق الملية من أهم انشطة الانخار الصرفينة ، خصوصناً بعدمنا

السياسات الاو

واعتبس المحللون ان اعلان البيت

الإبيض استعبداده لخفض العجيرق لليزانية الاتصابية بملابة السبب الرئيس في فقدان الثقة سالسياسات الامريكية ، مما تسبب في نهاية المطاف بمثل هذه الازمة التي اجتلحت اسواق اللل العللية في يوم ولحد . *

كما أن هناك أسياما أضافية طبقا لها لاء المحللين ما حدث في اليورصيات العللية ، منها الارتفاعات الكبيرة والمتوالية في اسعار الاسهم المتداولة في هذه للبورصات ، فقد استمر الانتعاش فيها نحو اربع سنوات ، وذلك بسبب عمليات الاندماج والصفقات الكبيرة التى قام بها السماسرة وينوك الإستثمار العائية ، مما رفع الاسعار في هذه البورصات الى مستويات عالية لم يسبق

وقد لعب انخفاض قيمة النولار على

■ واشنطن/واع : اجمعت تقديرات المراقبين والمسؤولين المقيين في دول اوريا ان السياسات الاقتصادية والمالية والكصركية الاصريكية مسسؤولة عن الانهيار الذي حصل في سوق الاوراق للقية العللية في التاسع عشر من شهر تشرين الاول من العام

في أوراق ملب مختلفة قلبلة للتسييل في وقت سريع ، ربائناي ضمان الصيولة مع تكيل حجم المخاطر ، ويثلك تحول الانتعان في الدول الصناعية الرئيسية من ائتمان شخصي عن طريق الإقراض المباضر للاقراد الى المتمان غير المباشر عن

طريق بيع وشراء الاوراق الملية . وأرجع المطلون ثلك الى تصريحات منسوبة الى مصادرجاء فيها ان الولايات المتحدة سوف تسمح بحدوث مزيد من الانخفياض في سيعبر عبيرف الدولار

لها مثيل منذ نصف قرن مضي

تشجيع تندفق الاموال من الشرق . وخاصة السابان، الى الاسواق الامريكية ، كـذلك لعب الاختلاف ـــــن معدلات الفائدة الحقيقية واختالاف التوقعات بسلنسبة لمعدلات التضخم الاسمى والتوقعات في اسعار الصرف ، في العمل معا لإحداث هذه الازمة .

الاقتصادي الإمريكي ومن جهة اولى هنك العجــز المزمن والمتفاقم في الميزان التجاري الامريكي ،

حيث وصل العجز نصو ادوا طيار دولار الصلم الملخي ، دون أن تبسو في ج

رفضت نداءات الصليب الاحمر للقيلم بزيارة لجموعة

ودعنا (الن دومنيك) الى مصامعية ليران لقيامها

وقلت اذاعة الشيرق ان السلطات الايرانية مازالت

ودعت الإذاعة نظام طهران الى الاستجابة لنداءات

المتظمات الإنسانية ، وتنفيذ عملية تبكل الاسرى باسرع

تحقى العدد الحقيقي للاسرى العراقين مما لثار ظق

يتعذيب الاسرى العراقين ومحاولة التأثير عليهم نفسيا

كبيرة من الاسرى العراقيين للوجودين لنيها

"خَلافًا لِلقُّواتِينَ وَالْإِنْظُمَةُ النَّوَلَيَّةُ .

الهيئات الدولية والمنظمات الإنصائية .

الامريكي تجاه العملات الرئيسية

ويتضح من هذا كله ، وحسب تاكيد

المحللين الاقتصالييين ، أنه يعكن أن

عدد من الشكلات الخاصة بـالاقتصاد

افضل المغنيات الفرنسيات

وقد بيعت للمغنية الفرنسية (دورُ

قالت ان سیدهٔ اخری ٤٦ سنة توفیت

عندما صدمتها حساقلة اثناء وقوفها ق

وسط الشارع لمشاهدة الحادث مع حشد

ووقعت حقة الوفاة الثالثة عندما

اصيب رجل اخبر بـازمـة البيـة لدى

معاينته للحادثين حيث توفي اثناء نقله

عينت المواطن الفلبيني بونيفا سيو

سانتوس ــ الذي يبلغ من العمر ٢٩ عاما

.. لتلميـع هذه الإحـذيـة بمـرتب الغي

(بيسوس) اي مايسوازي ۱۱۰ دولارا

اقدمت المصارف وشوكات التامين ﴿ ١ بساريس (أ ش أ) جساعت كال من وصناديق الانخار على تكوين مصافظ ﴿ المُفتية القرنسية (قرانس جاك) استثمارية تقدر بالبلايين من الدولارات * و(دورُ روئيس) على رأس قائمة افضل * المغنيات الفرنسيات في الدول الاوربية 🤻 الافسرى هيث غسريت مبيعمات أسطوانات أغانيهما رقما قياسيا في 🚡 المانيا الاتصادية واسبانيا والنمس

روليس) مليون اسطوانة من اغنيتها الاخيرة التي تحمل عنوان (مسافس _ مسافر) وبيع في المانيا فقط ستمانة الف اسطوانة . كما بيعت للمغنية (فرانك جك) ملئتي الف استطوانة في المانيا الضربية من اغنيتهما (اللا ـ اللا) و (١٣٠) الف في الهند _ الصينية . 🚁 وهولندا وايطاليا وبريطانيا .

> ■ تسبب بوفاة ٣ اشخاص ■ سقوط كلب من الدور ١٣

> > : ع بـوينس ايـرس (واع) .. نكـرت ¥ مصادر الشرطة الارجنتينية ان كلبا 🏕 سقط من شرقة بالدور الثالث عشر مساء أمس الإول تسبب في وفاة ثلاثة اشخاص يعزى السبب الجوهري لحدوث أزمة *

البورصات الى تراكم وجود واستقحال عد في وسط العاصمة بوينس ايرس

الإمريكي ، وهي مشكلات توصف على * الشرطة قولها أن الكلب سقط فوق سيدة

المريدي ، وسي مسلم الموابط ﴿ عَدُورُ عَمُرِهَا ٥٠ عَلَمَا فَتُو فِي الْاثْنَالُ عَلَى الْمُعَالِينَ الْاثْنَالُ عَلَى الْمُعَالِ فِي كَافَّةُ الْمُعُولِينَا لَهُ عَدُورُ عَمُرِهَا ٥٠ عَلَمَا فَتُو فِي الْاثْنَالُ عَلَى المه بعب على عن و عجور عليها ﴿ عجور عليها ﴿ عجور عليها ﴿ المُؤرِدِ عَلَيْهَا ﴿ المُؤْرِدِ عَلَيْهَا ﴿

ن سيارة الاسعاف الى المستشفى .. من يلمع أحذية زوجة ماركوس ؟

> الالق اينة دلائل على امكانية خُلفته * ومانيلا (اش ا) يعرض حاليا بمتحف مصورة حذرية ، كما أن هناك العجز م قصر مالاكا نانج بمانيلا (١٢٠٠) زوج المزمن والمتفهم في الموارَّنة الفيدرالية في 🚡 من الاحثية الخاصة بالسيدة اميليدا ظل السياسات الرافضة لزبادة معدلات 🙀 مسارك وس زوجسة الرئيس القلبينسي الضرائب وزيادة الانفاق العسكري ي المخلوع فربيناند ماركوس ويمثل هذا وبرنامج حرب النصوم الباشظ * العند نصف الاحذية التي تركتها 🥗 أميليدا في القلبين بعد رحيلها هي وروجها عام ١٩٨٦ .

وقيد اتضح سؤخرا انها كانت قيد

الامريكيون يتبنون اطفال الصين

وصرح سانتوس بانه كان يخصص احد ايلم الاسيوع ليزيل الغبار عن هذه الاحذية أما باتي الإسبوع فكان وتضية

المحرومين من نعمة الانجاب حاليا على الذهاب ألى الصين لتبني طفل محرومان الجو الاسرى في هذا البلد الذي يعد من اكثر بلاد العالم تعدادا في السكان ولكن تقابل هذه الرغبة من جانب الامريكيين

بقعوائق البيروقراطية والدبلوماسية

حنى لانكتسب الصين شهرة بانها تتلجر ■ نيزيورك (اش!) يقبل الامريكيون

وقد اوضحت وكالة اليونيند بريس ان مىلىين ٢٠ الى ٣٠ ھىللة تېنى تەت 🚁

استغرق اتمىلم بعض هىذه ألحىالات 🖈 حوالي ثمانية أشهر ..

خَلال العام الماضي مشيرة إلى انبه 🖈

غناسجة انشقاء مهرجان بغداد العالمي الثاني لنفن التشكيلي ، أهد الإستال زهير العطية ، الخبير في دار القرائ الشنبي . محاضرة ستلقى مساء اليوم الثلثلة في مركز عندام للفقون . معززة بالشيرانج المُونَة (السلايدات) وعنوانها (السول هضرية لمُنْتُنَ المُعُواقِي المُشاهِعِينَ ﴾ .



المؤتمر العلمي الاول

للمترجمين العرب

🗷 تقيم جمعينة المتبرجمين

العبراقيين المؤتمر العلمى الاول

للمترجمين العرب في بخداد للفترة

ضق ٢٨ تنسرسن النسلني حستى

الشلائين منه تحت شعبار (السُّرَجَمَّة في خدمُهُ النهوض الحنضاري للامة العربية) .

(اللعبة) في بابل

■ تقدم فرقبة المئتدى للعصرح التجسريبي التسابعسة للشسعيسة

المسرحية في نقابة الفنانين في بايل

مسرحية (اللعبــة) اعداد زهـــر

المطيري اخراج احمد الهنداوي ق

مقر النقابة الساعة السابعية من

الخط العربى في

قصر الثقافة والفنون

تلقى في قصر الثقافة والفشون

محاضرة بعنوان (استلهام الخط

العربي في الفن التشكيل) للفتان

جميل حمودي الساعة السيلاسية

(المرثي والمالوف)

في اتحاد الإدباء

ستكون امسية الاتحاد العام

للامياء للناقد يساسين النصير

ليتحدث عن (المرني والمالوف في

الشعس العراقي المصاصر) يقدم

المصاغير الشباعين عيدالردمن

طهمازي في الساعة السلاسية من

مساء الأربعاء ٢٦ / ١٠ .

HAR ALA

مساء من يوم غد الثلاثاء .

مساء اليوم الاثنين ٢٤/ ١٠

الدكتورزهير العطية

والاقطار العربية للتي تمثار بتاريخ عريق وتراث غني . اذ

عن طبيعة هذه الاصول يسلط الاستلذ العطية الضوء .

- يوجد انتلباع عام عن الابداع بالنسبة لقطر مثل العراق

تستلهم هذا التراث وتتفاعل من خلاله مع الحضارة العالمية

العالية المعاصرة . وساعرض (سلايدات) من تاريخ العراق القديم تشير الى اعمال لوقيَّمت بمغلميم المدارس الحميثة للغن وهـدْد الدارس كليـرة ، لكن مجـال المساضـرة يسمـح للاستعراض والتركيز على قسم مهم منها .

مطلاحظ أن في التراث الفني العراقي سمـات فنية تقـم ضعن الدرسة التّعييرية المعاصرة كما في (فن سومر) حيث ركز الفنان السومري من خلال عمله على التعبير عن الذات النفسية متجلوزا السمات الجملية الصرف للانسان ويتمثل ذلك بصورة خاصة في صياغته بقشكل (العين) التي تحدق معبرة عن احاسيس روحانية وتقسية عميقة ، كتلك تشاهد

الفكرة الجديدة التى سأطرحها بهذه الشاسية كمقدمة

للمحاضرة خلاصتها أن هنك ثلاثة مجالات أو معلير للابداع

الإنساني ، الاول هو الإيسداع في المجسل الكملامسكي او

التظيدي ، الثاني هو ابداع ابناء العراق والعلم الثلث في

هل عن المكن توضيح هذه المعليم ومفهومها ؟

اصعبها ، الإبداع من خيلال التفاعيل منا بسين الشراث،

ــ الذي اقصده ان تعطي المجال في ان نتقبل الإبـداع في

ــوهذا ينظنا الى المادة الإساسية للمحاضرة ، التي هيفها

اعلام المشاهد والمستمع بأن لاتفاوت ولا تعلرض موجبود

اصلاً مِينَ التراثُ العراقي القديم وجين الكثير من مدارس الفن

اوجهه الثلاثة هذه ، ليس فقط في مجال التراث وللعاصرة شرطان يكون هذا الابداع اصبيلا وصادقا ومتلوقا عماسيق

ذلك في الالهة الام من (تل الصيوان) حيث تبرز فيها تقاطيع الوجه والجسم بشكل مبالغ فيه بهدف التعبير عن القبوى السحرية للامومة . وقد ينصرف الذهن الى ان طلبع الفن السومري يكاد يكون مقبدا وبعيدا عن الستبوى الجمالي

العالي الذي اتسم به الغن الاشوري بينما في الواقع هنك اعمىل سوميرية عديدة تعكس المدرسة الواقعيية بدقية متناهية ، اذن الفنان السومري كان يقصد هذا النصط من

ثم هنتك من نلحية ثانية اعمال التجريد التي ظهرت في فترة ما قبل السلالات على الاعمال الفخارية والتي انتشرت في انحاء العراق بصورة عنامة هي بسورها تعكس مفهوم الإنسان للحياة وللوجود في ذلك العصر ، كما يعكس ال حد ما الفتان

ـ من نلحية ثالثة يقلهر الغن المعاصر منهجا للرسم يتسم بالهندسية وما الى ذلك من صلات بالفنون البصرية وقد عم

المعاصر اقتاره وشخصيته في اللوحة التجرينية مع ﴿ فَارَقَ ا

العهد الإسلامي في العراق طلبع رُحْرِقٍ عندسي شميل اعمال الرسم والعمارة وبذلك تلاحظ مجددا ان في التراث العراقي العريق قنوات للبحث والفكر تتواكب مع مدارس الفن العللي

الفكرة اذن هي كيف نتعامل مع هذا التراث لا ساعتباره منفصلا عن مدارس الفن الصنيث ، انما صيفة سابقة تحققت في قطرنا وهي قريبة أثى تقوسنا ، وعنيما نتعامل معها لا داعي للتريد أو التصاوّل خوفا من أن تتاثر هويتنا الفتية

والقومية بمؤمسات ومدارس فنية تبدو خارجية فقط .. السؤال المطروح الآن على الصعيد العراقي والعربي .ما هي اقطاب التفاعل في مجال الفن التشكيلي ؟ التي من شانها أن تساعد على بلورة نعطميدع يقيمه العراق والامة العربية على

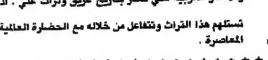
صعيد الاحداث اليوم وفي المستقبل . هل التفاعل مع النمط الفني الذي سعد في العهد الإسلامي ام مع النمط الذي ساد في العراق القديم ؟ عل تعامل هـدُه

المعادر يشكل متكافيء ، أم يركز الثقل على الحدهما وتكرس الجهود لابرازها وجعلها هدفا للتفاعل مع الرؤية العاصرة في العراق ؟ ام ان هناك اقطابا لخرى للتفاعيل ؟ هذه الإستلة ستطرح للمناقشة .

ـ وتأتى هذه المهرجانات لتعميق المعرفة لدى المشاركين وتعريز اطر التضاهم وتبادل اوجبه النظر والتجرية بين الشعوب الشاركة في هذه التلسيات

فعاليات مهرجان يغتران

🛮 نضال محمد علی 🖪



معارض عن العراق .. النصر والسلام كجنة العلاقات الغنية والمعارض، في الجمعية العراقية

للتصبوير دعت المصبورين الى اقلمة معرض فني عن يبوم الشهيد . ومعرض العراق الجديث عن هذا المعرض يقول الزميل صباح عبدالرحمن مسؤول لجنة المعارض .

ـ احتفاء بنكري الإكرم منا جميعا .. فقد دعت لجنة المعارض الى مشاركة المصورين العراقيين كافة . وهو وقفة عرفان لاولئك الاكرم منا توثيقا لفعلهم البطولي في النود عن

وقد خصصت ثلاث جوائز للفلازين الثلاثة اضافة اليسبع جوائز تقنيرية .

أما التعرض الاخر فيتضمن رصدا توثيقيا وجمليا لحركة العمران والتقدم التقنى الذي شهده العراق خبائل سنولت الحرب : بلسم معرض (عراق اليـوم) يستعرض مسيـرة الإنجازات الكبيرة التي كان القائد وراء شموخها وبلورتها . ويأتى المعرض يقتنسيق مع الوزارات المختلفة لتصوير مشاريتها خلال الحرب . كذلك سيقام معرض لكل وزارة عن انجازاتها . بعد هذا المعرض الشامل

لم يقتصر هذا المعرض على مصوري بغداد . بل بمشاركة مصبوري فبروع للجمعينة ، والمصبورين الاخبريين في المطفئات .. وسنتجول هذه للعارض في المطفئات ليضا

جديد شود هوري 🖿 اغلى مخطوطة ادبية

🛎 يحكي الفيسلم

الجنديند (الانقبلا)

فيرفاكس قصة

في الشرق الإقصى

بطلها اربعة

وفتاة قاموا بمغامرة

(الانقلا) ابطاله مغامرون صغار



شوكت الربيعي

شوكت الربيعى عز فسانينا

التشكيليين النين تعيزوا بغزازة

الانتاج ، فلقد صدر له احد عشر

كتابا في الفنون التشكيلية منها

(مقدمة في تاريخ الفن العراقي)

و(الغن التشكيسل المعساصر في

العراق) ، و (لوحات وافكار) ، و

(الذن التشكيل في الفكر العبريي

الشوري) . و(الفن التشكيل في

الخليج العربي) ، و (فائق حسن

ونزار سليم) ، و (الفن التشكيل

المعاصر في الوطن العربي) الذي

مسرعن الهيثة المسرية العبامة

أما عن احر إعماله فيقول :

سيصدر خلال ايام وضمن

طملة للوسوعية المنغييرة

(رسامون كتاب) يتناول تجربة

الفنائين الكتباب : شرّار مليم .

وجبس ابراهيم جبس ، وجميل

حمودي ، وشلكر حسن.ال سعيد

كما أن هناك كليابا أشر تحن

عنوان (تحريـر الرؤى) يتناول

الجوانب التقنية في تجارب

المبدعين العراقيين . والضياغات

الاسلوبية طوال ريسع قبرن مسع

و د. ماهود احمد .

الصور الملونة .

للكتاب و(احزان القصب) .

للقن التشكيل التلاثاء ٢٥ / ١٠

اخبار من هنا وهناك

■ الطرية وردة التي تعير صوتها بقوة النبرات وانساعها والتي وصفها

الموسيقار محمد عبدالوهب بيغها التؤبية البيارعة لأطرب الذي تتريد

الجهد اخيـرا الى غنــاه القصيـدة ، فالغروف أن وردة غنت بعض قبوالن

الغناء العربي ، وغنت الوان الحنيث كله ، لكنهبا لم تقسرت من قبالب

■ المطرب احمد نعمة من الاصوات المؤدية في العُمّاء

العراقي ، يتمنع صوته بقائليات فنية تعز عبل غيره من

الاصوات مثل أداء القفلة الغنائية ، والاستقرار التبنيي في

النبرات ، قرر اخيرا أن يجرب حقه في غضاء القصيدة

التظليدية ، حيث سيغني من شعر بدر شاكر السياب والخان

كنعان وصفى أحدى القصائد العاطفية ، في المقابل فأن لحمد

معمة أدى لحدى اغتياته باداء لم يكن في مستوى ما نتوقعه

من هذا المُعْنَى ، ولانه يحترم فنه فقد تقدم بطلب الى دائرة

الإدَّاعة والتلفُّريون يطلب فيها حدف هده الاغنية ، لانها

المطرب كارم محمود صلحب الحنجرة القوية في الغناء العربي ، واحد فرسان

الاغتية العربية ايام (املت عليك مقبل طول ، وعلى شيط بحر الهنوي ، ومعرم

يفسمرة ، ويلحلو تلديل) وسواها صرح اخيرا من انه يعتزم تسجيل بعض أعمل

سيد درويش الغنائية ، لكي تبقى في الذاكرة ، لانه يدرك تمنها من إن الاصنوات

الحلية في الفناء لا تستطيع على المستويين الفني والصوتي من أداء أعمال هذا

الفنان الحالد ، لذلك فقد قرر أن يقوم بمهمة تسجيل عدر منها لكي تكون محفوظة في

تمىء الى مكانته الفنائية

ذاكرة الاسماع العربية

القصيدة ، لانهانعتاد أن التران متوتها

سَلَقُمِيدَةً لِم يَحَنُّ بَعَدٌ ، وَلَكُمُّا إِنَّ

الاونة الإخبرة اقتنعت ، ويقوم حلينا

النوسيقار مجمد عبدالوهاب بتلحين

فمسدة للبكلور ابراهيم سلجي لكي تغنيها في حفلة راس السنة الجديدة

ويدلك تكون في التساسيل السابس من

النين ادوا القصيدة في السرح ، وهم ام

كلثوم وفرييد الاطرش وعبدالحايم

حافظ ، ونجاة الصغيرة وقائزة لحيد

■ بمناسبة مرور سنة واحدة على رحيل

الفسان المبدع يحيى حمدي ، سجلت

المطرية أمل خضير عندا من الحات

واغانيه القييمة ، لعل في القدمية منها

اغنية (دادة يسمعي دادة) التي شدت

بها حنجرة المطربة القديرة نرجس

شوقي ، والعروف ان امل خضير قد

أختطت لنفسها نهجا في الفناء ، وهـو

اعلاة روائع الغناء العراقي القديم

وخاصة غترة ازدهار الاغنية البغدادية

في عقد الخمسينات من هذا القرن ،

ب - محاضرة منع شرائع بلونة (الإنسوار الحضارية للقن العراقي العاصر الانستان لفن

🖪 عيدالاله رؤوف

الابرةوالفيل

ليست الشجاعة أن تحمل السلاح وتقاتل به

فقط مل الشجاعة الأكبر هي أن تصنع السلاح

الذي تقاتل به . هذه المعادلة المحسوبة بالارقام

والحقائق خرجت من مدرسة القائد القد صدام

حسين ودخلت ألى مختبرات وورش المصاهد

حسين كلمل ورجاله وتحولت الى صواريخ

ودبابات وعجالات محملة بانواع مختلفة من

وعندما كنت قبل ايام اتجول في معرض

النصر للانتاج الحربي العراقي تذكرت عندما

كتت طفيلا وكنت كثير الإحيلام الى درجة اننى

حولت هذه الإحسلام الى رسوم مسلات صفحات

كتبي ودفاتري المدرسية كنت ارسم رصاصة

وادون عليها بحروف صغيرة عبارة مصنع ق

العراق وارسم طائرة مقاتلة واكتب على احد

جناحيها عبارة (صنع في العراق) وارسم سابة

واضع على مقدمتها نفس العبارة الاثيرة

وتذكرت وانلي جولتي بين منتوجات المعرض

الكبير كم كانت تعذينا عبارات (صنع في ..

تعدينا كثيرا لاننا لم نجيد على اي منتوج

عراقي حتى او كان صغيرا هذه العبارة المحبية واذكر ايضنا ان مقولة كانت تتريد في زماننا تقول

بالحزف الواحد ان العراق بلد متخلف يستورد

كِلْ شِيءَ مِنْ الْإبرة حِتَى الفيلِ . كَانْتُ هَدْهُ الْمُولَةُ

أما الأن قاحمد الله لانتي عشت زمن القائد

صدام حسين حتى ارى العراق ينتج ماينتج

ويكتب على سلغ عراقية لايحصى عددها العيارة

الإثيرة (صنع في العبراق) الحمد شراك مرة

هَيُّ الكِمِينَ الذِي تَدْيِحِنَا مِنَ الوريدِ لِلوريدِ

وتندو كوراخ

وصنع وصنع .



🕿 عندما ظهر كتاب (سيرة ذاتية لهندي مجهول) علم ۱۹۵۷ لحدث ضجة كبيرة واطلق أسم الكاتب الهندي شود هوري الى افلق الشهرة فقد كان الكتاب بحق

رائعة ادبية ولا ريب ان عمله الجسديد الموسوم (الهند ١٩٢١-١٩٥٣) هو ايضا عمل فكري و ادبي رفيع .

شبود هبوري الذي ييلغ التسعنين مازال يثع ويفضّب ويستقرّ من حولًه الاراء المعافظة فهو يقدم رؤية خاصـة

مزعجة عن الحياة والمجتمع الهندي المعناصر يكتب عن نفسه وانشغالاته وامقه ويرسم تصبوراته . أنبه يسمع

للقبارىء أن يلقى نبظرة فسلحصية الى دواخله والى الحياة العاسة في مدينة كلكتا التي قضى فيها شبابه .

هذه المخطوطة مبلغ مليون جنيه استرليني وهو يفوق المبلغ الذي دفع في العسام الماضي لقاء المخطوطات التي تحوي مراسلات كافكا مع خطبيته .

ومخطوطة (المحلكمة) المدونة بالاللفية تعلا ٢١٦ صفحة في دفتر ملاحظات كافكا وقد نشرت هذه الرواية علم ١٩٢٥ بعد عام من وفاته .





أنباع قريبا في مزاد سابثي العلني بلندن مخطوطة فرانز كافكا (المحاكمة) التي تعتبر أهم المُخْطُوطات الادبية الحديثة التي تباع في مزاد علني ويتوقع ان تجلب



لرؤيتي الفنية ، وحلمي المتجسد فوق

شفافة ، وتستخدمين كثيرا صورة العين

أني ابدا بالوان تقترب من السواد ، لكن.

القساش وروحى التى تنسيل مئى لتتشكل فوق نسيج اللوحة فترى مدنا عَاثَرَةَ فِي دَاكرتي .. هي بعض توقي لبلدي ، ولوطني الكبيير ، لا احساول تفسير لوحاتي لكني اقبول ما يكمن ق ارأك اكثسر ميسلا لاستثقستم الوان

ــ نعم .. فـالبياضــات هي النتائـيج الاخيرة التي تستقر فوق لوجاتي ، رغم

النتيجــة تحـسم للالوان الشــفــافــة المغرجة . امنا العين فهي حقنا تلازمني فيما ارسم لغل فيها النظرة التي تعكس صورة الروح وصفاءها .. ورؤية الجمال فيها .. فهى المرأة التي يطل منها الانسان على علم الاشياء والالوان .

لع تستغيرب كلامي حينميا قلت لها

- انستركت بثلاث لوحات ، هي امتداد

انها متاشرة بالفضان نوري الراوي . واكتفت بالقول (ضلحكة) قيل لي ذلك ق بلريس رغم اني لم ازر بغداد من قبل ولم التق الى الان بعفتان الراوي .

أكثر بريقا ، وحدة .

عن مشاركتها تقول ــ





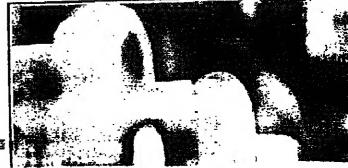






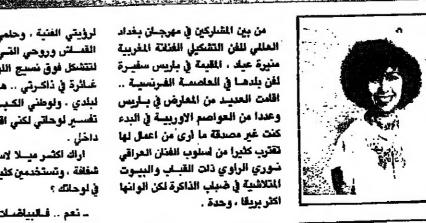












A STATE OF THE STATE OF THE STATE OF



🗷 من غير عنوان 🖼 ولينوا في حلجة الى تلكيد ، من أن الفن تعبين عن النزعية الإخلافية فيل كيل

مُن مُن والدعبوة ليسدا الى مسريسد من التسامح والمحيسة ، لاتهما الاسماس ق تعنيق ضلة الفنان بالعالم المحيطيه ثمة قلواهر في الفن لا يمكن تجاوزها بأنة صيغة من الصيغ ، فهي تكـاد ان 🚁 تكون من السلمات ، فلا احد ينكر قيمة يتهوفن الوسيقية ، ولا لحد يتغاض عن قيمة اعمال فلجعر في مجال الأوبرا ، ولا أحد يبغى الجمال التعبيري لفاسات ششراوس ، في كسل مسا تقسدم ، يمكن ع الكِتْلَاف إِربِعض طرائق هؤلاء ، ولكن ١٠ لا تغض الطرف عن قيمتهم الرفيعة في

الفن الإسبائي ال جُلتُ عَوْلاء ، لا احتد يشك في ا القيمة القتية الثي أرسباها الموسيقاري مجمد عبدالوهف وام كلثوم في عصوم * الوسيقا والفتياد العربيين ، وعليه ، ٣ أسأن الاحتفاظ بمولف تقييري ـ على الاقل - لصنيع عبدالوهاب واه كلثوم ، هِو بيناية التعبير عن اخلاقية الانتماء ي ألى الفن أما الدعوة السافرة التي 4 يطلقها بعض من تحرق الى جيره من 🏲 الكلنة التي يحتلها هذان الفتات ان الكبيران في الإسماع العربية ، بضرورة ي حرق مخلفاتهما ، فهي لا تصلح حالا ولا يه تبرمم ما تهذم وتداعى ، انها في اكثر 🕊 الإحوال دعوة مبطئة ، لان يقترن اسم هذا وغيره ممن على شلكلته باسميهما الخليس لا اكثر !

ع وجوه تتحدث 🖪



الغنيان عياس حميل ، الذي الري اللحنية العراقية بالكثير من الإعمال ، ي والذي يحتفل في مطلع الشهر القبل يور يغرور أريفين علما غنى بداينة تشاطه ا الفني في الغشاء والالحيين ، فسور 🏲 لعمليا الزكة بال الأعمرا من الدائية 🕊 القنيعة والجديدة ، يقول القال عباس . جميل (كل ما قعلته و هذه السنوات ي الريعين، هو انتي حيونت أن لكون ا

صلحة ومني ولاطيء غير ظله) .
